

書評漫オグラプリスペシャルサポーター 編

大阪市24区住みます芸人×大阪市立中央図書館 連携企画

おすすめ本だよ！芸人集合！展



大阪市24区住みます芸人おすすめ本リスト

中央図書館地下1階ヤングコーナー 展示期間:2019年7月1日(月)~11月30日(土)

おすすめ者		書誌ID	タイトル ※シリーズもの・マンガについては第1巻を記載していません	著者	出版社	出版年	おすすめコメント
住みます芸人写真	住みます芸人名前						
(都島区) マダムはサウスポー 	マダムはサウスポー 國澤	0011921875	妄想銀行 (星新一YAセレクション 7)	星 新一/著	理論社	2009	ショートショート之神様と言われる星新一さんの短編小説集で短いのは2~3Pで終わる話もあるので読書が苦手な方でもサクサク読めます。僕はこの本を読んでからというもの、5年間いなかった彼女ができ、宝くじが当たり、大きい仕事が決まりました！全てこの本のおかげです！ ※個人の感想であり、効果を保証するものではありません
	マダムはサウスポー 岡崎	(当館未所蔵)	最強伝説黒沢 1 (ビッグコミックス)	福本伸行/著	小学館	2003	ギャンブル漫画の巨匠が描くヒューマンストーリー！主人公黒沢は何の取り柄もない土木作業員。ただこのままではいけないと人望が欲しいと奮起する漫画です。ただ上手いかわないこのリアリティや心撃たれる名言の数々がこの漫画の魅力です。何度失敗しても立ち上がる黒沢を是非読んでみてください！
(此花区) カリントウ 	カリントウ 宮本	0011544669	ゴールデンスランパー -A MEMORY-	伊坂 幸太郎 /著	新潮社	2007	嘘の犯人に仕立てられた主人公が、どんなに悪者だと世間に報道されても、友人、親、彼に関わった人たちは、アイツはそんな事する奴じゃない！と当たり前のように信じていて彼を警察から逃す手助けをする。友情と愛が溢れた彼の逃亡劇、涙が止まりません！オススメです！読んでカリカリ！！
	カリントウ かわばたくん	0000186810	おつきさまこんばんは (福音館 あかちゃんの絵本)	林 明子/作	福音館 書店	1986	お月様と、雲が重なった時の会話が大好きです。これを読めば、曇ってもイヤな気分になりません。

おすすめ者		書誌ID	タイトル ※シリーズもの・マンガについては第1巻を記載していません	著者	出版社	出版年	おすすめコメント
住みます芸人写真	住みます芸人名前						
(西区)ツートライブ 	ツートライブ たかのり	0000343499	お〜い!竜馬 第1巻	武田 鉄矢/ 原作 小山 ゆう/作 画	小学館	1987	小学校の時、坂本龍馬を好きになるキッカケとなった作品で、政治にも興味を持つようになりました。
	ツートライブ たかのり	0000697595	龍馬がゆく 1	司馬 遼太郎 /著	文芸春秋	1998	歴史や当時の描写を細部まで表現しながら、坂本龍馬の魅力を伝えている、一度は読んでほしい作品です。
	ツートライブ たかのり	0000788147	海峡の光	辻 仁成/著	新潮社	2000	暗い内容の中に、人間の素直な感情が描写されており、作者の辻仁成さんを好きになった作品の一つです。
	ツートライブ たかのり	0010094815	冷静と情熱の間	江国 香織/ 著 辻 仁成/ 著	角川書店	2001	高校生の時、当時付き合ってた彼女と交換して読んだ思い出の作品です。
	ツートライブ たかのり	0012301165	変身	カフカ/著 高橋 義孝/ 訳	新潮社	2011	主人公グレゴールの変化と奇想天外な世界観に驚かされました。
	ツートライブ たかのり	0070074770	青春の門[第1部上]	五木 寛之/ 著	講談社	1979	中学生の時に読み、大学進学を志すきっかけとなった作品です。
	ツートライブ たかのり	0012680884	がんばらなくていいんだよ	酒井 雄哉/ 著	PHP研究所	2013	将来に対して不安になっていた時に、たまたま目について読んで、感銘を受けました。
	ツートライブ たかのり	0014250186	火花	又吉 直樹/ 著	文芸春秋	2017	リアルな芸人描写に、自分自身の芸人生活について考えさせられる作品でした。
	ツートライブ たかのり	0011011005	東京タワー : オカンとボクと、時々、オトン	リリー・フラン キー/著	扶桑社	2005	実家の広島にいる両親を思い、初めて小説で泣きました。
	ツートライブ 周平魂	0000606645	五分後の世界	村上 龍/著	幻冬舎	1997	SFの世界の日本と現実世界の日本が交錯する超大作。何故か読み終わった次の日にうわーすごい作品やったなあと思わされました。
ツートライブ 周平魂	0011472278	半島を出よ 上	村上 龍/著	幻冬舎	2007	これもSFの超大作ですがありえないはずなのにやたら繊細にリアルに描かれていて怖くなるくらいの小説。	

おすすめ者		書誌ID	タイトル ※シリーズもの・マンガについては第1巻を記載していません	著者	出版社	出版年	おすすめコメント	
住みます芸人写真	住みます芸人名前							
(西区)ツートライブ		ツートライブ 周平魂	0012758711	69 sixty nine	村上 龍/著	集英社	2013	村上龍の中ではめっちゃくちゃ読みやすい物語です。69年の時代を感じさせる過激な部分と青春を感じさせる部分と楽しく最後まで読めます。
		ツートライブ 周平魂	0070050949	自分の中に毒を持って :あなたは“常識人間”を捨てられるか	岡本 太郎/ 著	青春出 版社	1988	岡本太郎だからこそかける理論。しかし僕は何か人生を支えてもらった感じがした一冊でした。ズバツと言ってくれるのが気持ちいい。
		ツートライブ 周平魂	0000291591	かもめのジョナサン	リチャード・ バック/著	新潮社	1981	とにかく最初から最後までかもめがスピードの壁と戦い続けます。一流とはこのことを言うのだろう。
		ツートライブ 周平魂	0011189970	君たちはどう生きるか	吉野 源三郎 /著	岩波書 店	2006	小学校の時初めて読んだ考えさせられる小説。コペルくんが何を思い何を考えどうするか？小学生に是非読んで欲しい1冊。
		ツートライブ 周平魂	0010410289	笑うな	筒井 康隆/ 著	新潮社	2002	人生で初めて読んだ短編小説。全部おっと思わされる面白い物語だらけ。
		ツートライブ 周平魂	0011932633	ボッコちゃん	星 新一/著	新潮社	1988	全短編面白い！星新一ワールドを是非！他にも多数出版されてる短編小説も面白いです。
		ツートライブ 周平魂	0000539038	ガダラの豚 1	中島 らも/著	集英社	1996	中島らもさんの中でも僕は一番好きな一冊。奇妙なところと怖いところとにかく最後までワクワク読めます。
		ツートライブ 周平魂	0000607997	長谷川町子全集 1 :サザエさん 1	長谷川 町子 /著	朝日新 聞社	1997	(サザエさん全巻) アニメのサザエさんが僕は大好きなのですが単行本のサザエさんも少し毒っ気があって面白いです。
(港区)ガチャガチャ		ガチャガチャ ジョージ	0014190936	えんとつ町のプペル = POUPELLE OF CHIMNEY TOWN	にしの あきひ ろ/著	幻冬舎	2016	とにかく絵が綺麗！ 内容は大人は色々な事を改めて気付かされ、お子さんは成長の過程で大事なことを学べる絵本だと思います！ 映画化も決定した作品でかなり注目の作品です！ 老若男女構わず涙する作品だと思います！

おすすめ者		書誌ID	タイトル ※シリーズもの・マンガについては第1巻を記載しています	著者	出版社	出版年	おすすめコメント
住みます芸人写真	住みます芸人名前						
(港区)ガチャガチャ 	ガチャガチャ かんちゃん	0070104788	ちいさな スリッパぼうや	マンフレッド・キーバー/ぶん モニカ・レイム グルーバー/ えくすだ えりこ/ やく	ほるぷ 出版	1978	小さな男の子が透明で草の妖精に小バカにされ腹が立ち自分を見てもらいたくてみんなの話題の中心になるのですが、男の子が思ったようではなかった話です。カラフルな絵に黒い点で登場人物を覆っているのすごく独特な絵です。
(大正区)ZUMA 	ZUMA ひかる	0000733103	「少年A」この子を生んで… -父と母悔恨の手記-	「少年A」の父 母/著	文芸春秋	1999	被害者側も加害者側もどの家庭にも起こりうる事件だったと知ると切ない気持ちになる。
	ZUMA しんこだ	0011401058	イニシエーション・ラブ	乾くるみ/著	文芸春秋	2007	昭和の終わり頃のカップルの淡い恋物語なのですが…これ以上は何も言えません！読み終わった後に必ずもう一度初めから読みたくなる作品です。映画化もされてるのですが、是非小説で読むことをおすすめします！！
(天王寺区)ミルクボーイ 	ミルクボーイ 内海	0014582034	銀色の青	笑い飯哲夫/ 著	サンマーク 出版	2018	学生時代の自分に読ませてあげたい本です。些細なことで悩んだり迷っているのは自分だけじゃないんだと思えて、読んだあと気持ちが晴れるはずです。でも全部分かった上で二回読むと、主人公に腹がたってきてより笑えます。感動と笑いを味わえる、最高傑作です！
	ミルクボーイ 駒場	(当館未所蔵)	グラップラー刃牙 1 (少年チャンピオン・コミックス)	板垣 恵介/ 著	秋田書店	1992	著者が筋肉の事をとても勉強されているらしく、筋肉の描写がどの筋肉漫画よりも忠実なところが素晴らしいです！
(淀川区)職人 	職人 おっくん	0012593087	図説世界史を変えた50の動物	エリック・シャ リーン/著	原書房	2012	国や時代で動物が政治 宗教に絡んでくるのがすごくおもしろいです！
	職人 こーぞー	0012259485	心を整える。 :勝利をたぐり寄せるための56 の習慣	長谷部 誠/ 著	幻冬舎	2011	サッカー元日本代表の長谷部誠選手が書いた本。自分自信の心と向き合う大切さを学べます！何かと戦ってる方、何かに勝ちたい方にオススメです！

おすすめ者		書誌ID	タイトル ※シリーズもの・マンガについては第1巻を記載していません	著者	出版社	出版年	おすすめコメント
住みます芸人写真	住みます芸人名前						
(東淀川区)福人 	福人	0012945002	世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ	ムヒカ/述	汐文社	2014	とても読みやすい絵本です。10代の頃に読んでいたらどう感じたんだろうなと思う。下の世代へ教えたい一冊。是非沢山の方に読んでいただきたいと思います。
(東成区)村一番 	村一番浦出	0070015187	ショートショート of 広場 [1]	星 新一/編	講談社	1979	小説でも特に短い作品をたくさん集めた本で小説が苦手な人でも読みやすいです！！5分くらいで1話読みきれるので移動時間にピッタリです！！僕は家のトイレに置いています！！是非！！
	村一番小泉	(当館未所蔵)	キングダム 1 (ヤングジャンプ・コミックス)	原 泰久/著	集英社	2006	間違いなく今一番熱い漫画です！僕は漫画が好きで、今まで数えきれない数の漫画を読んできましたが、これほど読んでいて熱くなり涙する漫画はありません！まだ読んでない人はぜひ読んでみてください！
(旭区)マイスイートメモリーズ 	マイスイートメモリーズ 福田	0011915017	新世界より (講談社ノベルス キJ-01)	貴志 祐介/著	講談社	2009	1000年後の呪力を手にした人間の話。呪力を手にした人間はどうなるのか。ハラハラドキドキのストーリー展開と世界観が秀逸。
	マイスイートメモリーズ 花谷	0014597617	声を出して笑っていただきたい本	西森 洋一/著	ヨシモトブックス	2018	モンスターエンジンの西森さんが毎日日記を書かれているのをご存知でしょうか？その西森さんの日記のその中でもよりすぐりの面白い日記をまとめたものが本になってます！タイトルの通り！声出して笑います！本当に面白い本です！独特な言葉の言い回し、例え、など読んでいて全く飽きません！自分がその日記の世界に居合っているの想像したらより面白いと思います！是非読んでみて下さい！

おすすめ者		書誌ID	タイトル ※シリーズもの・マンガについては第1巻を記載しています	著者	出版社	出版年	おすすめコメント
住みます芸人写真	住みます芸人名前						
(城東区) アンリミテッドプリパ レーション 	アンリミテッドプリパ レーション 樋口	0012374231	準備する力 -夢を実現する逆算のマネジメ ント-	川島 永嗣/ 著	角川書 店	2011	この本は自分の夢を実現するために目標を設定し、そうするためにはどのような到達方法がベストなのかを試行錯誤する、つまり夢を実現するための「準備する力」がいかに大切かを教えてくれる本です。いわゆる夢を実現するための逆算のマネジメントです。 僕もコンビ名に準備という意味の英語を入れるほど準備は大事だと思っています。なぜなら自分の納得行く準備をして無理だったなら、納得できるし次への課題もすぐ見つかるし後悔が少なくなるからです。 何か夢を達成したい、もっと上を目指したいという人には特にオススメの本となっております。
	アンリミテッドプリパ レーション 黒澤	0000282355	クレヨンしんちゃん Volume 1 (Action comics)	臼井 儀人/ 著	双葉社	1992	僕が毎晩寝る前にアニメを見てるマンガです。おしりを出したり、お姉ちゃんをナンパしたりするお下品な漫画のイメージですが、実は家族愛に溢れているマンガです。感動するお話も沢山あるので、おすすめです。
	アンリミテッドプリパ レーション 黒澤	0000454564	あたしんち 1	けら えいこ/ 著	メディア ファク トリー	1995	僕が人生で唯一全巻集めたマンガです。高校生の娘と中学生の息子がいるごく普通の家庭が舞台の日常を描いたマンガです。誇張することなく、日常のクスツと来るあるあるを描いてる一話あたり3ページの読みやすいマンガです。読み出すとほのぼのとした気持ちになるので是非とも一度読んでください。
(阿倍野区)ピコーン！ 	ピコーン！ 樋口	0014550489	ナナメの夕暮れ	若林 正恭/ 著	文藝春 秋	2018	人見知り芸人のオードリー若林さんが書いたエッセイ。 人見知りで悩んでた僕は、勇気をいただきました！自分らしく、生きたい方にオススメです！
	ピコーン！ 前田	0012668508	三国志 1 桃園の巻 (新潮文庫 よ-3-1)	吉川 英治/ 著	新潮社	2013	学生時代、何度も読みました。 三国志からはたくさん的人生の勉強も学ぶ事ができました。 文句なしの一冊です(笑)
	ピコーン！ 前田	0012539733	進撃の巨人 1 (講談社コミックスマガジン KCM4276)	諫山 創/ 著	講談社	2010	とても大好きです！何度も何度も読み返しました(笑) 考察するのがとくに楽しく次の展開を予想する楽しみがあります！ 是非、諫山先生ワールドへ！

おすすめ者		書誌ID	タイトル ※シリーズもの・マンガについては第1巻を記載しています	著者	出版社	出版年	おすすめコメント
住みます芸人写真	住みます芸人名前						
(阿倍野区)ピコーン! 	ピコーン! 前田	0014104902	さんねんないきもの事典 -おもしろい!進化のふしぎ- [正]	今泉 忠明/ 監修	高橋書店	2016	たくさんの色々ないきもの的一面に思わずクスリと笑えます。 うんちくも増えて、会話上手に!? いきものの意外な一面を是非見て下さい♪おすすめの一冊です!
(住之江区)雷鳴	雷鳴 ハマチ	0000122236	もものかんづめ	さくら ももこ/ 著	集英社	1991	ちびまる子ちゃんでも知られているさくらももこさんのエッセイです 文字だけで声出して笑えるおもしろさはすごいですよ。
	雷鳴 OKI	0000626915	自虐の詩 上	業田 良家/ 原作	竹書房	1996	日本一深い四コマ漫画です。最初はギャグ漫画ですが、後半からは本当に泣けます。老若男女問わず読んで欲しいです。家族や友達を大切にしたいと心から思いました。
	雷鳴 OKI	0010398227	家族八景 :改版 (新潮文庫)	筒井 康隆/ 著	新潮社	2002	七瀬シリーズ第1作。人の心が読める家政婦が主人公。色々な家庭で家政婦の仕事をしながら、時に相手の心を覗き込み人間の裏の顔を知ることになる。心を読んだ時の斬新な描写と、ある家族のお母さんの心を読んだ時の鳥肌を是非感じて欲しいです。
	雷鳴 OKI	0000240219	青が散る (文春文庫 348-2)	宮本 輝/著	文芸春秋	1985	ひょんなことから入ったばかりの大学でテニス部を創立することになった新入生が主人公の青春小説。大学生という、大人と子供の間の時期にしか体験しないであろう葛藤を描いているので、学生さんに特にオススメしたいです。読み終わった後にタイトルの深さに気づかされました。
(東住吉区)アンビシャス 	アンビシャス 森山	0014210771	笑撃の爆めし -関西版-2017 :キミはこの山を制覇できる か!?274品	林田琢二/編 集	ぴあ株式会社 関西支社	2016	掲載されてるのは大盛りのお店ばかり!(もちろんお店には普通盛りもあります。)その時の気分でチョイスも良し!ページを適当にめくって、指さして、そこに行くも良し!友達、恋人、家族、1人でも!とにかく美味しく、大盛りのお店がたくさん載ってます!ぜひぜひご覧下さいー!!

おすすめ者		書誌ID	タイトル ※シリーズもの・マンガについては第1巻を記載していません	著者	出版社	出版年	おすすめコメント
住みます芸人写真	住みます芸人名前						
(東住吉区)アンビシャス 	アンビシャス たかし	(当館未所蔵)	BTOOOM!	井上 淳哉/ 著	新潮社	2009	バトルロワイヤル系のリアルボンバーマンのような作品で色んなボムの種類がありどんな使い方をするのか誰が味方なのか敵なのか毎回ハラハラドキドキする漫画です！
(西成区)ガオ～ちゃん 	ガオ～ちゃん	0014589408	日本国紀 = The History of Japan	百田 尚樹/ 著	幻冬舎	2018	海賊と呼ばれた男、プリズム、モンスターなど読むのが遅いガオ～ちゃんでも百田尚樹さんの小説はいちど読み出したら止まりません。そんな百田尚樹さんが日本の歴史を一つに繋いだ日本国紀は非常におもしろい上に日本を中心に活動する肉食芸人ガオ～ちゃんの魂を揺さぶってくる一冊でした。
		0014582034	銀色の青	笑い飯哲夫/ 著	サンマーク出版	2018	学生時代誰もが感じてた細かい微妙な感情や描写を描いた懐かしすぎて切なすぎる小説。いつも飲んでいるときは楽しく笑わせてくれる先輩の哲夫さん。しかし、この小説で肉食動物ガオ～ちゃんも小説のクライマックスで泣いてしまいました。泣いた場所は奇しくも地下鉄の動物園前駅付近でした。
(住吉区)ダブルヒガシ 	ダブルヒガシ 大東	0010349934	バトル・ロワイアル 上	高見 広春/ 著	幻冬舎	2002	僕は10代の時初めて読んだ小説がこの作品でした！政府のプログラムによって中学校のクラスメイトが最後の1人になるまで殺し合わなければいけないという残酷なテーマですが、その中に命の大切さや、人との繋がりなど、極限の世界だから際立つテーマがたくさんあります！おススメです！ちなみに僕はもし自分がこうなったら泣き喚きます！
	ダブルヒガシ 東	0000173596	おなら	長 新太/さく	福音館書店	1983	小学生の頃、休み時間にこの絵本を読んで友達と爆笑していました。おならの音を文字にしてるだけなのに楽しめる！大人も子供も楽しめる絵本だと思います。

おすすめ者		書誌ID	タイトル ※シリーズもの・マンガについては第1巻を記載していません	著者	出版者	出版年	おすすめコメント
住みます芸人写真	住みます芸人名前						
(福島区)月亭八織 	月亭八織	0012692379	母恋いくらげ：当世落語絵本	柳家 喬太郎 /原作 大島 妙子/ 文・絵	理論社	2013	海の中の生き物のお話。 赤ちゃんくらげのくらのすけは、海デビューの日、大波がきて浜にうちあげられてしまった。水たまりにひとりぼっちになり、心細くてたまらなくなるが、あるものをお母さんと勘違いして... 柳家喬太郎師匠の新作落語。しかも、ただ新作落語を考えたのではなく、高座(寄席の舞台)の最中に、お客様から3つのお題をもらって即席で噺を作る「三題噺」の中で生まれた作品を絵本化したもの。 親子愛や、人間以外の生き物の心や考えも大切にしないといけないと、子供達にもわかるように楽しく面白おかしく教えてくれる絵本。
(中央区)Kento Fukaya 	Kento Fukaya	(当館未所蔵)	ゴーゴー!ゴジラッ!!マツイくん 1	河合 じゅんじ /著	小学館	1995	今の時代では考えられないぶっ飛び方をしている。しかし誰も傷付けないギャグ漫画！ ただただ頭を使わず笑顔になりたい時の漫画です！そして僕が目指している優しい笑いです。小学校の時ずっと読んでました！この本が無ければお笑い芸人になってなかったかも...？
(浪速区)からし蓮根 	からし蓮根 青空	0000529940	1・2の三四郎 1	小林 まこと/ 著	講談社	1979	芸人では僕と笑い飯の西田さんとシンクタンクのタンクさんが好きな漫画です！
(北区)アッパレード木尾 	アッパレード木尾	0014598743	トラペジウム = trapezium	高山 一実/ 著	KADOKAWA	2018	乃木坂46というアイドルに所属している彼女だからこそ描けるアイドルストーリーに惹き込まれます！ 僕は一日かからず読み終わりました！ (北区のカフェで) 読書家苦手な方にもオススメです！ 是非読んでみて下さい！ (北区のカフェで)

おすすめ者		書誌ID	タイトル ※シリーズもの・マンガについては第1巻を記載していません	著者	出版者	出版年	おすすめコメント
住みます芸人写真	住みます芸人名前						
(鶴見区)ポップマン 	ポップマン 加藤	0000193128	ぼちぼちいこか	マイク=セイ ラー/さく ロバート=グロ スマン/え いまえ よしも /やく	借成社	1980	絵本は子どもが読むもの、というイメージがあります。だからある程度成長すると、絵本なんて読まなくなったと思います。ただ、絵本というのは大人になって読むとまた違った捉え方や受け取り方が出来て色々と心に響くものがありますよ。その中でもオススメなのが、この「ぼちぼちいこか」という絵本です。中学校、高校、大人になるに連れて色々と背負うものが増えたり、悩むことが多くなる。そんなときにこの絵本を読んでいただきたいです。ぼちぼちいこか、コテコテの大阪弁で言うこの言葉が心に刺さって色々と考えさせられると思います。また、子どもの頃の何にもとらわれず、純粹に生きてた日々を思い出させてくれるそんな絵本です。子どもにももちろんオススメですし、中学生、高校生、大人の方にも是非一度読んでいただきたいです。
	ポップマン 西本	0011379749	The MANZAI	あさの あつこ /著	ポプラ社	2007	子どもの頃からお笑い好きだったのですが、中学生の時、書名だけ目にして手にとりました。名前こそ「THE MANZAI」ですが、中身は友情、恋愛、家族について深く考えることができる小説です！ぼくは何回も心が暖かくなったり、切なくなったり、キュンキュンしたり、読んでいる時は感情が大忙しでしたが、感性が豊かになった気がします！あと、登場人物の森口京美を本気で好きになったこともありました。もちろん、クスツと笑える部分もたくさんあり、会話も多いので読みやすいです！ぜひ一度読んでみてください！そして森口京美の良さについてお話ししましょう！！