

よむのが先か、みるのが先か

～大阪中之島美術館関連ミニ展示～

早川
良雄

第18回 大阪とデザイン

展示期間 令和2（2020）年10月16日（金曜日）から

令和3（2021）年1月20日（水曜日）まで

展示にあたって

大阪市立図書館では平成24(2012)年度から大阪市立近代美術館（仮称）建設準備室（当時）との共催によるさまざまな催しを行ってきました。

大阪中之島美術館は現在、令和3(2021)年度中の開館をめざし、建設が進められています。

美術館が開館するまでの間、大阪市立図書館の資料を用い、美術館や所蔵作品に関連づけた常設展示を行っています。

大阪中之島美術館では、大阪出身のグラフィックデザイナーである早川良雄作品を収蔵していることから、今回は大阪とデザインに関する図書を展示します。

昭和後期に活躍した大阪出身のデザイナー

はやかわ よしお

早川良雄（1917～2009）グラフィックデザイナー。大阪市立工芸学校(現在の工芸高校)で学び、百貨店などに勤務しポスターや広告を制作する。独立後、大阪や東京の企業のポスター、広告、書籍の装丁なども手がけた。

ながい かずまさ

永井一正（1929～）グラフィックデザイナー、版画家。東京芸術大学中退。昭和35(1960)年、日本デザインセンターの設立に参加。札幌冬季オリンピック、沖縄国際海洋博覧会のシンボルマーク、世界デザイン博覧会のシンボルマークと公式ポスター、JRグループ共通ロゴマークなどを手がける。

参考 商用データベースJapanKnowledge「日本人名大辞典」・「ヨミダス歴史館」ほか

永井
一正

大阪中之島美術館では、大阪出身のデザイナーである早川良雄氏より寄贈された84種類におよぶポスターなどを所蔵しています。

2002年には寄贈作品を中心としたコレクション展も開催しました。

他にも大阪と関わりのある近代・現代美術の作品や、近代・現代美術の代表的作品など国内屈指のコレクションを形成しています。

展示場所：大阪市立中央図書館 地下1階 芸術コーナー
協力：大阪中之島美術館準備室

大阪とデザイン 図書リスト

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年	分類
0011050640	モダン心斎橋コレクション -メトロポリスの時代と記憶-	橋爪 節也/著	国書刊行会	2005.9	216.3
0011552986	大大阪イメージ -増殖するマンモス/モダン都市の幻像-	橋爪 節也/編著	創元社	2007.12	216.3
0014830390	開封・戦後日本の印刷広告 -『プレスアルト』同梱広告傑作選 <1949-1977>-	竹内 幸絵/編	創元社	2020.3	674
0011755481	明治・大正・昭和のラベル、ロゴ、ポスター -懐かしい日本のグラフィック・デザインが1000点収録-	廻地 戎雄/編著	誠文堂新光社	2008.12	674
0012601909	デザインノート -デザインのメイキングマガジン- No.45(2012) デザインの巨匠たち		誠文堂新光社	2012.1	674
0012101429	デザインのポリログ 日本デザインセンターの50年	日本デザインセンター/編	誠文堂新光社	2010.7	674
0000335599	虚実空間に遊ぶ -関西美術家群像-	木村 重信/著	講談社	1989.3	702
0010211957	仕事場対談 -和田誠と27人のイラストレーター-	和田 誠/著	河出書房新社	2001.12	726
0014434507	日本のグラフィック100年	山形 季央/編集・著	パイインターナショナル	2018.1	727
0012693123	永井一正ポスター美術館	永井 一正/著	六耀社	2013.3	727
0014251687	デジタルメディアと日本のグラフィックデザインその過去と未来	JAGDAインターネット委員会/編集	誠文堂新光社	2017.2	727
0080095869	早川良雄の世界 -その情感と形状-	早川 良雄/著	講談社	1985.6	727
0010084415	聞き書きデザイン史		六耀社	2001.6	727
0011579011	グラフィックデザインの世紀 -文章と談話と作品で構成-	グラフィックデザインの世紀編集委員会/編	美術出版社	2008.2	727
0000299712	グラフィック・パーソナリティ	アルシーヴ社/編	リプロポート	1992.12	727
0000413639	永井一正デザインライフ	永井 一正/著	六耀社	1994.9	727
0014318466	グラフィックの天才たち。-名作の100年-(pen BOOKS 024)	ペン編集部/編	CCCメディアハウス	2017.6	727
0011328864	早川良雄 -日本のデザイン黎明期の証人-(ggg Books 別冊-5)	早川 良雄/著	トランスアート(発売)	2006.12	727
0011729986	1950年代日本のグラフィックデザイン -デザイナー誕生-	凸版印刷株式会社印刷博物館/編	国書刊行会	2008.9	727
0000760065	早川良雄の仕事と周辺(Artist, designer and director scan #4)	早川 良雄/著	六耀社	1999.1	727
0000789031	虚と実のはざまで(なにわ塾叢書 73)	早川 良雄/講話	ブレーンセンター	2000.2	727
0010376895	早川良雄の時代 -デザイン都市・大阪の軌跡-	早川 良雄/[作]	大阪市教育委員会	c2002	727
0010378675	アイデア・クラシックス	アイデア編集部/編	誠文堂新光社	2002.1	727
0000431677	永井一正のポスター :増補新版	永井 一正/著	河出書房新社	1995.1	727
0011975004	グラフィックデザイナーの肖像	竹尾/プロデュース	新潮社	2009.11	727
0014856806	いきることばつむぐいのち	永井 一正/著	芸術新聞社	2020.4	730
0012463754	つくることばいきることば	永井 一正/著	六耀社	2012.3	730
0011402126	生命のうた	永井 一正/著	六耀社	2007.4	730
0014445244	オリンピックと万博 -巨大イベントのデザイン史-	暮沢 剛巳/著	筑摩書房	2018.2	757
0011172938	近代デザイン史	柏木 博/監修	武蔵野美術大学出版局	2006.4	757
0011061113	20世紀デザインヒストリー	渡部 千春/共著	プチグラパブリッシング	2005.9	757
0070020279	小学生・詩のくにへ 10 いるかいなか	新川 和江/編	太平出版社	1987.12	911.5
0010869564	この世界のぜんぶ(中公文庫)	池沢 夏樹/詩	中央公論新社	2004.11	911.5
0070056923	おりづるのゆめ	かない ちよく/さく	小峰書店	1978	Fカナイ
0080003800	さんごのもりのきんのかい	滝来 敏行/作	小峰書店	1976	Pタキラ