

<資料リスト>

2021/08/30 17:51

ISBN	タイトル	著者	出版者	出版年	検索用分類
978-4-8222-2079-2	400万人に愛されるYouTuberの作り方(NIKKEI TRENDY BOOKS)	0013338773 HIKAKIN/著	日経BPマーケティング(発売)	2014.11	547.84
978-4-309-28673-0	バーチャルYouTuberはじめてみる	0014485742 スタジオ・ハードデラックス/編	河出書房新社	2018.4	547.84
978-4-86673-055-4	バーチャルYouTuber名鑑 2018(三オムック)	0014527037 にやるら/監修	三オブックス	2018.7	547.84
978-4-591-15948-4	YouTuber教室(マンガでマスター)	0014547917 FULMA株式会社/監修	ポプラ社	2018.8	547.84
978-4-8003-1588-5	スマホだけでもOK!Vtuberのはじめかた	0014605051 マシーナリーとも子/著	洋泉社	2018.12	547.84
9784839908683	Painterキャラクターデザインブック -ペインターで描くファンタジックワールド-	0010420741 大賀 葉子/著	毎日コミュニケーションズ	2002.11	549.872
9784844356967	Photoshopキャラクタデザイン(MdN books)	0010571797 伊藤 輝/[ほか]著	インプレスコミュニケーション	2003.7	549.872
978-4-86100-765-1	3DCG日和。vol.3 Blenderでつくる、ポリゴンキャラクター(キャラクターをつくらう!)	0012539555	ビー・エヌ・エヌ新社	2012.6	549.872
978-4-7973-7620-3	公式Live2D Cubismモデリング &アニメーション	0012891545 大平 幸輝/著	SBクリエイティブ	2014.1	549.872
978-4-7741-8278-0	無料ではじめめるBlender CGイラストテクニック -3DCGの考え方としくみがしっかりわかる-	0014136482 大澤 龍一/著	技術評論社	2016.8	549.872
978-4-8007-1147-2	Blender 3DCGモデリング・マスター	0014209424 Benjamin/著	ソーテック社	2016.11	549.872
978-4-8443-6637-9	Blender標準テクニック -ローポリキャラクター制作で学ぶ3DCG-	0014243091 友/著	インプレス(発売)	2017.2	549.872
978-4-8025-1076-9	やわらか3DCG教室	0014422466 わんだ/著	ビー・エヌ・エヌ新社	2017.12	549.872
978-4-8025-1117-9	やわらか3DCG教室Blender	0014628677 akiki/著	ビー・エヌ・エヌ新社	2019.1	549.872
978-4-8443-6848-9	Live2Dの教科書 -静止画イラストからつくる本格アニメーション-	0014741988 サイドランチ/共著	インプレス(発売)	2019.9	549.872
978-4-297-11075-8	10日でマスターLive2Dモデルメイキング講座	0014791557 fumi/著	技術評論社	2019.12	549.872
978-4-8025-1197-1	たのしいLive2Dの入門教室	0015021997 乃樹坂 くしお/著	ビー・エヌ・エヌ	2021.4	549.872
978-4-7562-4014-9	成功するキャラクターデザインの法則 -くまのがっこう/キャラ研 手塚プロダクション 東ハト/博報堂 どーも	0012110599	パイインターナショナル	2010.7	674
9784568502879	Photoshopスーパーテクニック -初めてでもすぐ描ける!-(激マンシリーズ 6)	0011304712	美術出版社	2006.11	726
978-4-416-80973-0	ペンタブレットで描く美少女イラスト -手描きのタッチでデジタルイラストを描く!	0011880942 宣教師ゴンドルフ/著	誠文堂新光社	2009.6	726
978-4-07-269452-7	男性キャラが思いどおりに描ける本 -美少年、リーマンから戦国武将、勇者まで-(セレクトBOOKS)	0011983787 アミューズメントメディア総合学院/監	主婦の友社	2010.1	726
978-4-86100-685-2	キャラクターデザイン見本帖 -創作・仕事に活用出来る作画資料集-	0012042223 西村 直樹/解説	ビー・エヌ・エヌ新社	2010.3	726

<資料リスト>

2021/08/30 17:51

ISBN	タイトル	著者	出版者	出版年	検索用分類
978-4-86199-350-3	萌え絵の教科書(三オムック vol.385)	0012301496 refeia/編著	三オブックス	2011.5	726
978-4-86267-112-7	5日間で学ぶ!お絵描きPhotoshop教室	0012357197 しぐれ/著	ワークスコーポレーション	2011.9	726
978-4-86199-505-7	萌え絵の教科書 応用編(三オムック vol.528)	0012569281 refeia/講師	三オブックス	2012.8	726
978-4-8373-0802-7	同人誌やイラストを短時間で美しく彩る配色アイデア100	0012618474 STARWALKER STUDIO/著	マール社	2012.11	726
978-4-8373-0444-9	四則演算でつくるキャラクター -無限のキャラクターをはじき出せ!!-	0012642428 塚本 博義/著	マール社	2012.12	726
978-4-7661-2484-2	空想武器とメカ少女を描く -ハンドガンから宇宙戦艦まで、武装少女のすべて-	0012692342 松岡 ひでき/著	グラフィック社	2013.3	726
978-4-8047-6224-1	わたしだけのマイキャラクターの描き方	0012842863 アランジ アロンゾ/著	大和出版	2013.11	726
978-4-7572-2312-7	スマホでお絵描き! -スマホだけでパソコン並みの絵を描いてみよう-(アспектムック)	0012974407	アспект	2014.6	726
978-4-8443-6502-0	CLIP STUDIO PAINT PRO公式リファレンスブック -イラストや漫画が描ける定番ペイントツール!-	0013539338 セルシス/監修	インプレス(発売)	2015.6	726
978-4-7683-0647-5	いろんな男の人の描き方 -男性描写のコツを掴める必携の1冊-(玄光社MOOK)	0013654664	玄光社	2015.9	726
978-4-331-51984-4	モンスターを描く -骨格・牙・翼・鱗・爪etc...作画のコツがわかる!-(KOSAIDOマンガ工房)	0013877267 サイドランチ/編	廣済堂出版	2015.12	726
978-4-8443-6556-3	キャラクターデザインの教科書 -メイキングで学ぶ魅力的な人物イラストの描き方-	0013912566 Playce/編著	インプレス(発売)	2015.12	726
978-4-7683-0704-5	ドレスの描き方 -女性キャラの衣装の表現が広がる-(玄光社MOOK)	0014111312 kyachi/著	玄光社	2016.7	726
978-4-8399-6233-3	デジタルツールで描く!違いがわかるキャラクターの描き分け方	0014330443 スタジオ・ハードデラックス/著	マイナビ出版	2017.6	726
978-4-416-51729-1	完全解説和装キャラクターの描き方 -着物の構造から基本の立ち居振る舞い、刀剣アクションポーズまで	0014495248 ユニバーサル・パブリッシング/編著	誠文堂新光社	2018.5	726
978-4-7683-0989-6	甘い彼の描き方230 -乙女ゲームの世界に学ぶ!-(超描けるシリーズ)	0014530131	玄光社	2018.7	726
978-4-8002-8228-6	表情豊かな美少女の描き方	0014533529 ソノムラ/著	宝島社	2018.8	726
978-4-8443-6774-1	キャラ魅せメイキング -美少女イラスト×肌・髪・瞳・服の質感表現-	0014537213 フカヒレ/共著	インプレス(発売)	2018.8	726
978-4-8002-8333-7	かわいいファンタジーイラストが描ける本 -職業、種族のデザイン衣装144パターン-	0014580687 藍飴/著	宝島社	2018.11	726
978-4-7683-1160-8	ケモミキャラクターデザインブック -動物×人 擬人化アイデア&テクニック-(超描けるシリーズ)	0014662002 しゅがお/著	玄光社	2019.4	726
978-4-7683-1178-3	アジアンファンタジーな女の子のキャラクターデザインブック(超描けるシリーズ)	0014673305 紅木 春/著	玄光社	2019.5	726
978-4-7683-1260-5	獣人(ケモノ)の描き方 -リアルケモからデフォルメケモまで-(超描けるシリーズ)	0014775523	玄光社	2019.11	726

<資料リスト>

2021/08/30 17:51

ISBN	タイトル	著者	出版者	出版年	検索用分類
978-4-7980-5981-5	イラスト創作のためのアイデア・コンセプトの考え方				
	0014827091	榎本 秋/著	秀和システム	2020.3	726
978-4-7683-1420-3	レトロモダンな和装の女の子キャラクターデザインブック(超描けるシリーズ)				
	0014952184	神威 なつき/著	玄光社	2020.11	726
978-4-7981-3746-9	Oculus Riftでオレの嫁と会える本 -UnityとMMDモデルで作る初めてのバーチャルリアリティー-				
	0013380394	桜花一門/著	翔泳社	2014.12	798
978-4-7973-8100-9	Unity4プログラミングアセット活用テクニック				
	0013406872	荒川 巧也/著	SBクリエイティブ	2015.1	798
978-4-86100-846-7	キャラクターであそぼう!Unity日和。-UnityでBlender自作キャラクターを読み込んで楽しむ、シーン作り-				
	0013539653	kappa/著	ビー・エヌ・エヌ新社	2015.6	798