



大阪市立図書館 ×



大阪中之島美術館
OSAKA NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

よむのが先か、みるのが先か

第37回「小出櫛重 新しき油絵」展

展示期間 令和7(2025)年9月19日(金曜日)から
令和7(2025)年12月17日(水曜日)まで

大阪市立図書館×大阪中之島美術館 図書展示「よむのが先か、みるのが先か」



大阪市立図書館では、平成24(2012)年度から
大阪市立近代美術館建設準備室(大阪中之島美術館の前身)と共催で、
展示等を行っています。

大阪中之島美術館関連ミニ図書展示「よむのが先か、みるのが先か」もその1つです。
大阪中之島美術館の所蔵作品や活動等をテーマに、関連する図書を展示しています。

大阪中之島美術館では、令和7(2025)年9月13日から令和7(2025)年11月24日まで、
「小出櫛重 新しき油絵」を開催しています。

今回は、この展覧会にちなみ、小出櫛重に関する図書を展示します。

イベント情報については、大阪中之島美術館ホームページ (<https://nakka-art.jp/>)から
ご覧ください。

小出 櫛重(こいで ならしげ) [1887—1931]

洋画家。明治20年10月13日大阪市に生まれる。1907年(明治40)東京美術学校日本画科に入り、
のち白馬会(はくばかい)の原町洋画研究所に学び、西洋画科に転じて14年(大正3)に卒業する。大
阪に帰り、院展洋画部に出品ののち、19年、初めて二科展に出品した『Nの家族』で樗牛(ちよぎゅう)
賞を受け、翌年は『少女於梅(おうめ)像』で二科賞を受け、二科会会友となる。21～22年渡欧して、
ドイツや南仏にも旅行し、帰国の翌年二科会会員となる。鍋井克之(なべいかつゆき)ら関西在住の
二科会員たちと大阪に信濃橋(しなのばし)洋画研究所を設けて後進を育成し、昭和初めには新発足
の全関西洋画展で指導的立場にたった。以後しだいに裸婦の制作が多くなり、『横たわる裸身』『支那
(しな)寝台の裸女』などに要約したボリュームの処理と油彩の粘りと輝きを生かし、近代日本の裸体
画表現に独自の画境を確立した。またガラス絵にも長じ、谷崎潤一郎の新聞小説『蓼喰(たでく)ふ
虫』ほかの挿絵を手がけたり、『櫛重雑筆』『めでたき風景』『大切な雰囲気』などの随筆集を刊行したり、
多才ぶりを発揮した。昭和6年2月13日、44歳で没。

[小倉忠夫]

出典 大日本百科全書

展示場所:大阪市立中央図書館 地下1階 芸術コーナー
協力:大阪中之島美術館

(裏面は展示図書リストです)

「小出櫛重 新しき油絵」 図書展示リスト(出版年順)

| ISBN | タイトル | 著者 | 出版者 | 出版年 |
|-------------------|---|---------------|-------------|-------|
| 4-88143-094-1 | 小出櫛重を慕う人々 | 小出 龍太郎／著 | 花美術館 | 2012年 |
| | 小出櫛重の手紙 (大阪市史史料 第78輯) | 小出 櫛重／著 | 大阪市史料調査会 | 2012年 |
| 4-479-86204-8 | ふるさと文学さんぽ 大阪 | 船所 武志／監修 | 大和書房 | 2012年 |
| 4-06-290078-2 | 画家小出櫛重の肖像 (講談社文芸文庫 いF2) | 岩阪 恵子／著 | 講談社 | 2010年 |
| 978-4-88143-046-0 | 花美術館 Vol.7 美の創作者たちの英気を人びとへ 特集小出櫛重 | | 花美術館 | 2008年 |
| 978-4-323-06621-9 | 憧れの画家たち10代の絵 自画像・風景・いきものを描く | 向山 洋一／鑑賞指導監修 | 金の星社 | 2008年 |
| 4-334-78460-7 | 古美術読本 5 (知恵の森文庫 bい6-9) | 井上 靖／監修 | 光文社 | 2007年 |
| 4-86110-084-4 | 小出櫛重と谷崎潤一郎 | 小出 龍太郎／編著 | 春風社 | 2006年 |
| 4-88591-813-8 | 小出櫛重画集 | 小出 櫛重／[画] | 小出櫛重画集刊行委員会 | 2002年 |
| 4-921146-34-9 | 小出櫛重 | 小出 龍太郎／著 | 春風社 | 2001年 |
| | 開館十周年記念小出櫛重の素描 小出櫛重と谷崎潤一郎-「夢喰心虫」の世界- | 小出 櫛重／[画] | 芦屋市立美術博物館 | 2000年 |
| 4-87893-677-0 | 日本の名随筆 別巻97 | | 作品社 | 1999年 |
| 4-10-601558-7 | 小出櫛重 (新潮日本美術文庫 38) | 小出 櫛重／[画] | 新潮社 | 1997年 |
| | アサヒグラフ別冊 第15巻第4号 小出櫛重 | | 朝日新聞社 | 1989年 |
| | 小出櫛重随筆集 (岩波文庫) | 小出 櫛重／著 | 岩波書店 | 1987年 |
| | 小出櫛重全文集 | 小出 櫛重／著 | 五月書房 | 1981年 |
| | 現代日本美術全集 10 安井曾太郎 小出櫛重 | | 座右宝刊行会／編集制作 | 1980年 |
| | カンヴァス日本の名画 17 | 井上 靖／[ほか]編集委員 | 中央公論社 | 1979年 |
| | 油絵の新技法 | 小出 櫛重／著 | 中央公論美術出版 | 1979年 |
| | 生誕90年小出櫛重展 | 小出 櫛重／[画] | 西宮市大谷記念美術館 | 1978年 |
| | 小出櫛重展 | 小出 櫛重／[画] | 大阪読売新聞社 | 1970年 |
| | 小出櫛重の生涯と芸術 | 小出 櫛重／[画] | 美術出版社 | 1955年 |