

# よむのが先か、みるのが先か

～大阪中之島美術館 関連ミニ展示～

## 第19回 インダストリアル・デザインの歴史

展示期間 令和3(2021)年1月22日(金曜日)から

令和3(2021)年4月7日(水曜日)まで

### 大阪市立図書館 常設図書展示「よむのが先か、みるのが先か」

大阪中之島美術館は令和4(2022)年早春に開館の予定です。

大阪市立図書館では、平成24(2012)年度から大阪市立近代美術館建設準備室(大阪中之島美術館準備室の前身)と共催で、様々な催しを行っています。

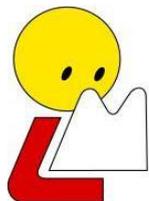
大阪中之島美術館関連ミニ図書展示「よむのが先か、みるのが先か」も、その1つです。大阪中之島美術館の所蔵作品や活動等をテーマに、関連する図書を展示しています。

### 「インダストリアル・デザインの歴史」展示にあたって

2014年秋、大阪新美術館建設準備室(現・大阪中之島美術館準備室)はパナソニック株式会社、京都工芸繊維大学の産学官三者連携事業として「インダストリアルデザイン・アーカイブズ研究プロジェクト(IDAP)」を開始しました。

IDAPは、生活に欠かせない家電製品を工業デザインの視点から見つめ直し、さまざまな情報を集めてアーカイブ化する、という試みです。三洋電機、シャープ、松下電器産業など多くの家電メーカーの発祥の地、「家電王国大阪」らしい事業と言えるでしょう。

大阪市立中央図書館の今回の「よむのが先か、みるのが先か」では、「インダストリアル・デザインの歴史」と題し、インダストリアル・デザインに関する本を集めました。



大阪中之島美術館ホームページ「Artrip Museum 大阪中之島美術館コレクション」内のIDAPポータルサイトでは、前述のプロジェクトに基づき集められた家電画像をご覧いただけます。現代にも通用するグッドデザインのテレビやラジオなどの画像を、お楽しみください。

特集「『家電王国大阪』—デザイナーたちの証言—」には、当時の工業デザイナーの苦心談や開発秘話が綴られています。

こちらも必見！

IDAPポータルサイト(<http://www.nak-osaka.jp/idap/index.html>)

のQRコードからご覧ください。



展示場所：大阪市立中央図書館 地下1階 芸術コーナー

協力：大阪中之島美術館準備室

(裏面は展示図書リストです)

「インダストリアル・デザインの歴史」図書展示リスト(出版年順)

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年	分類
0014881619	増田さんちの昭和レトロ家電-決定版-	増田 健一/著	山川出版社	2020.6	545
0014654502	ストーリーのある50の名作照明案内	萩原 健太郎/著	スペースシャワーネットワーク	2019.3	545
0014617775	工芸継承-東北発、日本インダストリアルデザインの原点と現在-	日高 真吾/編	国立民族学博物館	2018.9	500
0014271255	デザイナーズFILE-プロダクト、インテリア、建築、空間などを創るデザイナーズガイドブック-2017	カラーズ/編著	ポーンデジタル(発売)	2017.3	500
0014257508	70年代アナログ家電カタログ-メイド・イン・ジャパンのデザイン!	松崎 順一/著	青幻舎	2017.3	545
0013239290	家電の時代-夏季特別展-	東北歴史博物館/編集	東北歴史博物館	2014.7	545
0012826597	懐かしくて新しい昭和レトロ家電 [正] 増田健一コレクションの世界	増田 健一/著	山川出版社	2013.1	545
0012753430	70年代アナログ家電カタログ-メイド・イン・ジャパンのデザイン!	松崎 順一/著	青幻舎	2013.6	545
0012448224	関西デザイン撰 [2011]		近畿経済産業局流通・サービス産業課サービス産業室	2011.2	500
0012246058	ニッポンの老舗デザイン	久家 靖秀/写真	マガジンハウス	2011.3	500
0012021933	ジャパンデザイン-グッドデザインアワード・イヤーズブック-2009-2010		宣伝会議(発売)	2010.2	500
0011937408	日本の家電製品-昭和を彩った家電製品-	佐竹 博/著	産業図書	2009.9	545
0011722619	SORI YANAGI A DESIGNER-柳宗理-		マガジンハウス	2008.1	500
0011414579	Gマーク大全-グッドデザイン賞の50年-		美術出版社(発売)	2007.5	500
0011406585	あこがれの家電時代(らんぷの本)	清水 慶一/著	河出書房新社	2007.4	592
0011020626	フロム日本-伝統的な技術やデザインから生まれた、世界に伝えたい31個のニッポンです。-		マガジンハウス	2005.8	750
0010589547	柳宗理うまれるかたち		[梧桐書院(発売)]	2003.8	500
0010533090	Sori Yanagi a designer-日本が誇るプロダクトデザイナー、柳宗理に会いませんか?-		マガジンハウス	2003.6	500
0010509909	私の選んだ一品 羊ノ巻	日本産業デザイン振興会/編	丸善株式会社出版事業部営業部(発売)	2003.4	500
0010422281	GK design-50years 1952-2002-	GKデザイングループ/著	六耀社	2002.11	500
0000429744	インダストリアル デザイン ワークショップ-The creative process behind product design- 2	Industrial design workshop2編集プロジェクト/編集	メイセイ出版	1994.11	507
0000401580	デザイン・メイド・イン・ニッポン-日本インダストリアルデザインの歩み-	JIDA西日本ブロック/編著	クレオ	1994.6	500
0000366119	IDデザイン&アート・テクニク	田中 徹/著	クレオ	1993.11	500
0000337035	インダストリアル・デザイン-デザイン・ミュージアムへの50<日本編>-	斎藤 忠男/[ほか]著	星雲社(発売)	1993.8	500
0000307391	ソニーデザイン	朝日ソノラマ/編	朝日ソノラマ	1993.3	500
0000265966	日本のデザイン運動:増補版-インダストリアルデザインの系譜-	出原 栄一/著	ペリかん社	1992.5	500
0000156908	日本のインダストリアルデザイン-昭和が生んだ名品100-	工芸財団/編集	丸善	1989.9	500
0070115432	日本のデザイン運動-インダストリアルデザインの系譜-	出原 栄一/著	ペリかん社	1989.5	500
0080093893	インダストリアルデザインの歴史	ジョン・ヘスケット/著	晶文社	1985.1	500
0080172514	デザインの軌跡-日本デザインコミッティとグッドデザイン運動-		商店建築社	1977.4	757
0080039063	インダストリアル・デザイン-道具世界の原型と未来-	栄久庵 憲司/著	日本放送出版協会	1977	500