

月刊 あなたにこの本を！ 平成 25 年 11 月号

大阪市立図書館 「あなたにこの本を！」選定委員会

大阪市立図書館が購入した新しい本の中から、図書館員のおすすめの本を紹介します。



…字が大きめ



…中高生にも



…図・写真が多い

※価格のあとの()内の番号は、大阪市立図書館書誌 ID です。



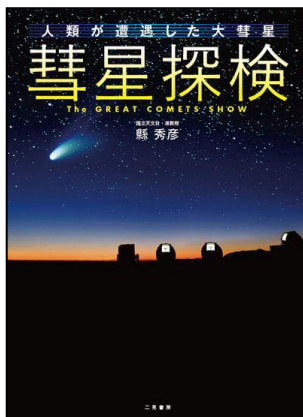
富士山の単語帳



佐野 充 編著 田部井淳子 監修
富士学会 企画
世界文化社 1890 円 (0012764906)

ジャンル：暮らしにうるおいを

登山家や地理学者など、富士山をこよなく愛する人々が、「富士信仰」「かぐや姫物語」「富士のつく地名」など関連する単語を選び、やさしく解説する。単語はそれぞれ「四季の富士山」「富士山の空と雲」など 16 の章に散りばめられ、富士山の理解を深めることができる。満月が山頂に輝くパール富士や影富士など、各ページには選りすぐりの美しい写真が添えられている。どこから読んでも楽しめ、世界遺産富士山の尽きることのない魅力を堪能できる一冊だ。
[291.51]



彗星(すいせい)探検 —人類が遭遇した大彗星—



縣 秀彦 著
二見書房 1785 円 (0012773830)

ジャンル：自然環境を考える

紀元前 100 年頃から現在まで、記録に残る大彗星 48 個を年代順に取り上げ、古今東西の絵画や図版、写真とともに紹介する。中国で発見された世界最古の彗星図やドイツ中世の版画、佐渡島に残る江戸後期の彗星図や明治の錦絵などからは当時の人々の驚きが伝わる。近代には彗星を撮影した写真が登場し、科学的画像から幻想的なものまで思わず見入ってしまう。誰もが肉眼で見える大彗星は一世紀中に数個という。夜空に尾を引く姿を自分の目で探してみたいくなる。[447]



建築家、走る

隈 研吾 著
新潮社 1470 円 (0012686889)

ジャンル：暮らしにうるおいを

建築家の著者が、建築に対する考え方や完成までの迷いを、自身の建築を通して語る。著者は建築にあたって、建設場所の特性を生かして設計する。中国の「竹の家」は、巨大な虫かごのような形で中国らしさを表現し、東京歌舞伎座の建て替えは、華やかな伝統芸能の歌舞伎にふさわしい外観を考えた。コンクリートの箱のようなものは作りたくないという思いが、様々なアイデアを生み出したと著者は言う。平易な語り口で読みやすく、建築に親しむきっかけとなる。
[520.4]

グローブ Trotter=Globetrotter ―世界漫遊家が歩いた明治ニッポン―

中野 明 著

朝日新聞出版 1995 円 (0012747865)

ジャンル：歴史・文化に親しむ

グローブ Trotterとは、19 世紀末の欧米に誕生した、世界中を旅行する「世界漫遊家」のことだ。明治時代に日本各地を訪れた彼らの旅を、行程表や当時の地図なども交えて紹介する。多くは日光・鎌倉・京都・長崎などの観光地を優雅に巡ったが、真冬の中山道を踏破し体重を激減させた民俗学者や、骨折しても北海道旅行を続けた画家などもいた。彼らの目を通して、人力車から鉄道へ、各地の西洋式ホテル開業など、移りゆく明治の風景が浮かんでくる。〔291.09〕

大阪古地図パラダイス

本渡 章 著

140B 1995 円 (0012758704)

ジャンル：大阪にゆかりの本

江戸時代に作られた「浪花往古図」や、織田作之助が小説に描いた頃の大阪の電車地図など、時代を追って様々な大阪の地図を紹介する。古地図は東西と南北で縮尺が違ったり、一部が拡大されているなど、作り手の主観を含む。だが、そこに当時の人々が街をどう見ていたか、何を価値としていたかを探るおもしろさがあると著者は言う。京都、江戸の街地図との比較や、古地図を携えての街歩きの実例も示される。古地図の楽しみ方が著者独自の視点を交えて紹介され、新たな発見がある。〔291.63〕

ヒゲの日本近現代史

阿部恒久 著

講談社 798 円 (0012772184)

ジャンル：歴史・文化に親しむ

現代ではヒゲを生やしている人は少ないが、近代には立派なヒゲを蓄えた人が大勢いた。著者は、雑誌や文芸作品などを丹念に読み解き、日本人のヒゲの変遷を明らかにする。ヒゲが権威の象徴だった明治期には「ヒゲなし」は反骨の意思表示だった、大正期に流行したヒゲデザインは女性目線を意識していたなどの推論には納得させられる。女性の髪型や服装の歴史研究が多いなか、男性のおしゃれから日本の近現代史を見つめたユニークな論考だ。〔383.5〕

「時刻表」はこうしてつくられる ―活版からデジタルへ、時刻表制作秘話―

時刻表編集部OB 編著

交通新聞社 840 円 (0012752134)

ジャンル：知識・教養を深める

電車の発着時刻や乗り換え案内はインターネットで調べることができ、紙の時刻表を見ることは少なくなっている。本書では、活版印刷の時代から現在の電子化された時刻表にいたるまでの編集・出版について語られる。大きな荷物を持って印刷会社に向かった編集者が、強盗犯と間違えられた裏話や、集中するため旅館に泊まり込んでの編集作業の様子なども紹介される。正しい情報を伝えることを第一として時刻表作成に携わっている人々の熱意に感銘を受ける。〔686〕

我らに光を**―さいたまゴールド・シアター蜷川幸雄と高齢者俳優 41 人の挑戦―**

徳永京子 編著

河出書房新社 2500 円 (0012755185)

ジャンル：生き方・考え方に学ぶ

「さいたまゴールド・シアター」は、演出家蜷川幸雄が率いる、入団資格 55 歳以上の劇団だ。教員や建築士など多様な経歴を持つ団員は、蜷川から経験を生かした演技を求められ、悪戦苦闘する。ある者は、せりふに自らの人生を重ねて自分を励まし、ある者は、演技を通して日常とは違うもう一人の自分を発見したと語る。記憶力の低下や病気などの問題を抱えつつ、日々新しいことに挑戦し続けるすばらしさが、団員へのインタビューを通して伝わってくる。〔755〕