

# 月刊 あなたにこの本を！ 平成 26 年 6 月号

大阪市立図書館 「あなたにこの本を！」選定委員会

大阪市立図書館が購入した新しい本の中から、図書館員のおすすめの本を紹介します。



…字が大きめ

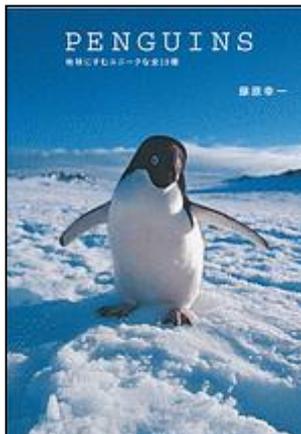


…中高生にも



…図・写真が多い

※価格のあとの( )内の番号は、大阪市立図書館書誌 ID です。



## PENGUINS

—地球にすむユニークな全 19 種—



藤原幸一 著  
講談社 2800 円  
(0012864453)

ジャンル：自然・環境を考える

現在、地球には 19 種類のペンギンが生息している。著者は、可能な限りペンギンに接近して撮影し、その生態を鮮やかに切り取ってみせた。中でも、子育てに奮闘するアデリーペンギンを追った写真は秀逸で、見つめ合う親子の姿からは、生命のぬくもりが伝わってくる。対象に迫った美しい写真集であり、大昔には 2メートル近いペンギンがいた、いま 12 種が絶滅の危機にあるなど、解説も添えられている。たくましく生き抜く姿から環境について考えさせられる。〔488〕



## 海洋堂創世記=KAIYODO genesis

梶原辰郎 著  
白水社 1800 円  
(0012905297)

ジャンル：大阪にゆかりの本

食品玩具やフィギュアなどで、いまや世界に名をはせる模型製作会社の海洋堂だが、もとは大阪の小さなプラモデル店だった。80 年代、会社が大きく発展していく現場に身を置いていた著者が、「模型をアートに」をうたうオーナーの下に集まったマニアで熱気にあふれていた当時を振り返る。大手メーカーとの確執や、納期に追われる壮絶な制作現場の様子が、ユーモラスにつづられる。模型に全てを捧げた個性的な面々の、面白おかしい青春群像にひきこまれる。〔589〕



## 浮世絵に見る江戸の食卓

林 綾野 著  
美術出版社 2000 円  
(0012910455)

ジャンル：暮らしにうおいを

江戸時代の風俗が描かれた浮世絵の中から、「食」に注目して選んだ図版をカラーで多数紹介する。白玉に紅をさして涼やかな見た目を楽しんだなど、描かれた食べ物について興味深い解説が添えられている。料理を再現した写真やレシピも掲載されており、実際に作ることも可能だ。指で種を落としながらスイカを食べる美人や、カゴいっぱい貝を採って潮干狩りに興じる母子など、現代にも通じる食生活が垣間見え、江戸時代を身近に感じることができる。〔721.8〕

## 障害のある子の親である私たち —その解き放ちのために—

福井公子 著  
生活書院 1400 円  
(0012812338)

ジャンル：生き方・考え方に学ぶ

自閉症で知的障がいのある次男を持つ著者が、親として障がいと向き合ってきた思いを語る。著者は、産んで申し訳ない、前向きにがんばらねばという気持ちに息苦しさを覚え、押しつぶされそうになった。そして、障がいのある子の親たちの月 1 回のおしゃべり会を開催し、悩みを親同士が語り合うことで気持ちをわかちあい、著者自身も救われたという。読みやすい文章で、一人の人間としての思いがまっすぐに伝わってくる。社会の未成熟さを痛感させられる。〔369.27〕

## 「ゆるく生きたい」若者たち —彼らはなぜ本気になれないのか?—

榎本博明、立花 薫 共著  
廣済堂出版 800 円  
(0012772148)

ジャンル：現代社会を見つめる

マイペースでゆるく生きたい若者が増えているという。本書は、こういった若者の特徴を「人との距離の取り方」など4項目に着目し、その心理を分析する。その結果、熱心に仕事をするつもりはないと言うが、与えられた仕事がキャリア形成につながるかどうかにはこだわるという若者像が現れる。また、「新型うつ病」を発症した若者の部下に対する上司の対処法も示されている。若者を理解するためには、彼らの考え方を知ることが大切だと主張に耳を傾けたい。〔371.47〕

## 死なないやつら —極限から考える「生命とは何か」—

長沼 毅 著  
講談社 900 円  
(0012864446)

ジャンル：自然・環境を考える

「生命とは何か」という問いを、著者は深海や火山等の極限環境の生物などから考察する。水深 3650 メートルの海底に沈没したタイタニック号の鉄から栄養を得るバクテリアなどには、なぜそのような進化をしたのかと仰天させられる。また、生物の進化は、突然変異とその時の自然環境によるもので、地球上に生き残っている生物は偶然の産物だとも説く。とりあげられた生物の多様さを楽しみつつ、人類の進化の可能性についても様々に思いを巡らせたい。〔460.4〕

## もっとにぎやかな外国語の世界

黒田龍之助 著  
白水社 950 円  
(0012901729)

ジャンル：知識・教養を深める

ロシア語が専門で、多言語学習の経験を持つ著者が、世界の言語の多様性を紹介する。文字を右から左へ書くアラビア文字や、上の横棒でつなげて単語をつづるナーガリー文字など、文字の形や書き方はさまざま。また、言語によっては、21 を「20 と 1」や「1 と 20」と表すものがあり、数に関する事柄には言語の特徴がよく表れる。文字盤がヘブライ文字で、針が左回りの時計などの図版も掲載されており、外国語の未知なる世界への格好の入門書だ。〔804〕