

館 名 : 大正 展示区分 : 展示別置A

展示区分変更日: 2024/05/01 ~ 2024/05/01

タイトル				
著 者 名	出版者	出版年	請求記号	
< ノンフィクション(0～9 門) >				
ラスコーと世界の壁画 -紀元前約2万年から15世紀までの壁画を一挙公開!-(別冊宝島 2511) 水村 光男/監修	宝島社	2016	200//	図書A
落書きに歴史をよむ(歴史文化ライブラリー 375) 三上 喜孝/著	吉川弘文館	2014	210.029/ミカミ/2	図書A
装飾古墳の謎(文春新書 1390) 河野 一隆/著	文藝春秋	2023	210.3//	図書A
極彩色壁画の発見 高松塚古墳・キトラ古墳(シリーズ「遺跡を学ぶ」 155) 廣瀬 覚/著	新泉社	2022	210.34//	図書A
落書というメディア -江戸民衆の怒りとユーモア-(江戸東京ライブラリー 7) 吉原 健一郎/著	教育出版	1999	210.5//1999	図書A
ボンペイ・グラフィティ-落書きに刻むローマ人の素顔-(中公新書 1322) 本村 凌二/著	中央公論社	1996	232//1996	図書A
優雅でみだらなボンペイ-古代ローマ人とグラフィティの世界- 本村 凌二/著	講談社	2004	232//	図書A
古代エジプト人は何を描いたのか -サハラ砂漠の原始絵画と文明の記憶- 大城 道則/編著	教育評論社	2023	242//	図書A
北アイルランドとミューラル 佐藤 亨/写真・文	水声社	2011	293.38//2011	図書A
NYアートストリートから 牧 かほり/文・絵	三修社	2000	295.3//2000	図書A
NYのクリエイティブ地区ブルックリンへ(旅のヒントBOOK) 安部 かすみ/著	イカロス出版	2018	295.3//	図書A
エルサレムのパレスチナ人社会 -壁への落書きが映す日常-(ブックレット《アジアを学ぼう》 別巻19) 南部 真喜子/著	風響社	2020	302.279//	図書A
モスクワ・グラフィティ-ロシア・落書き・裏文化- ジョン・ブシュネル/著	群像社	1992	302.38//1992	図書A
路上のエスノグラフィ-ちんどん屋からグラフィティまで- 吉見 俊哉/編	せりか書房	2007	361.45//	図書A
四万年の絵(月刊たくさんのふしぎ 第376号) 山田 英春/文・写真	福音館書店	2016	400//	図書J
街に描く -落書きを消して合法的なアートをつくらう- 小林 茂雄/編著	理工図書	2009	529//	図書A
サイン・グラフィックス マータ・セラーツ/編	グラフィック社	2006	6/3904/	図書A
アルタミラ洞窟壁画 アントニオ・ベルトラン/監修	岩波書店	2000	70/1160/	図書A
美の源流 先史時代の岩面画(フィールド・ワークの記録 2) 木村 重信/著	くもん出版	1984	70/917/	図書A

<展示図書リスト>

2024/05/01 10:41

館 名 : 大正

展示区分 : 展示別置A

展示区分変更日: 2024/05/01 ~ 2024/05/01

タイトル				
著 者 名	出版者	出版年	請求記号	
Art random 6 Keith Haring	Kyoto Shoin	1989	700//	図書A
アジャンタとエローラ -インドデカン高原の岩窟寺院と壁画-(アジアをゆく) 立川 武蔵/文	集英社	2000	702//	図書A
現代美術-ウォーホル以後 美術手帖編集部/編	美術出版社	1990	702//	図書A
現代美術の教科書 -21世紀のアートがわかる- 美術手帖編集部/編	美術出版社	2005	702//	図書A
5歳の子どもにできそうでできないアート -現代美術100の読み解き- スージー・ホッジ/著	東京美術	2017	702//	図書A
ストリートの美術 -トゥオンブリからバンクシーまで-(講談社選書メチエ 724) 大山 エンリコイサム/著	講談社	2020	702//	図書A
なんで洞窟に壁画を描いたの? -美術のはじまりを探る旅-(13歳からの考古学) 五十嵐 ジャンヌ/著	新泉社	2021	702//	図書J
NYモダンアートを巡る旅ガイド(日本語版MUSEYON GUIDES) [友田 葉子/ほか訳]	メディアファクトリー	2012	702//	図書A
ラスコーの洞窟 -ぼくらの秘密の宝もの-(絵本地球ライブラリー) エミリー・アーノルド・マッカリー/絵と文	小峰書店	2014	702//	図書J
黄金のトナカイ-北アジアの岩壁画- アレクセイ・パウロウィチ・オクラードニコフ/著	美術出版社	1968	702.02//1968	図書A
ロックアート-神話そしてイマジネーション- 栗津潔とN・A・R・A探検隊/編	フィルムアート社	2002	702.02//2002	図書A
アゲインスト・リテラシー -グラフィティ文化論- 大山 エンリコイサム/著	LIXIL出版	2015	702.07//2015	図書A
NYアーティスト・バックステージ -How New York Artists get idea?- 能勢 理子/写真・文	グラフィック社	2006	702.5//2006	図書A
ニューヨーク現代美術 -1960-1988- 近藤 竜男/著	新潮社	1988	702.5//1988	図書A
アボリジニ美術(岩波世界の美術) ハワード・モーフィ/著	岩波書店	2003	702.7//2003	図書A
アートは素敵だ -NYアーティスト25人へのインタビュー- 田中 弘子/著	河出書房新社	1990	702.8//1990	図書A
アイラブアート -現代美術の旗手12人- 和多利 志津子/著	日本放送出版協会	1989	702.8//1989	図書A
アボリジニの美術 -伝承と創造/オーストラリア大地の夢- 京都国立近代美術館/編集	京都国立近代美術館	c199	72/2276/	図書A
Andy Warhol's factory photos Billy Name/[撮影]	Uplink	1996	72/3205/	図書A
アンディ・ウォーホル 1956-86:時代の鏡 塩田 純一/[ほか]編集	アンディ・ウォーホル美術館	c199	72/2456/	図書A

<展示図書リスト>

2024/05/01 10:41

館 名 : 大正

展示区分 : 展示別置A

展示区分変更日: 2024/05/01 ~ 2024/05/01

タイトル				
著 者 名	出版者	出版年	請求記号	
ウォーホル画集 ウォーホル/[画]	リブレポート	1990	72/1251/	図書A
ウォーホルの世界	美術出版社	1990	72/1252/	図書A
キース・ヘリング地下鉄アート キース・ヘリング/グラフィティ	河出書房新社	1986	72/4555/	図書A
世界の名画物語 -子どもたちとたどる絵画の歴史-(Rikuyosha Children & YA Books) ミック・マニング/著	六耀社	2017	720//	図書J
旅ヨーロッパ壁絵街道(京都書院アーツコレクション 33) 松味 利郎/写真・文	京都書院	1997	720//	図書A
美の20世紀 16 ウォーホル	二玄社	2008	720//	図書A
アンディ・ウォーホル-1928-1987-(ニュー・ベーシック・アート・シリーズ) クラウス・ホネフ/著	タツシエン・ジャパン	2001	723//	図書A
アンディ・ウォーホルの基礎知識。-今さら聞けない…!?(マガジンハウスムック) マガジンハウス		2022	723//	図書A
ウォーホルの芸術 -20世紀を映した鏡-(光文社新書 458) 宮下 規久朗/著	光文社	2010	723//	図書A
Wall and Piece Banksy/[作]	パルコエンタテインメント事業部	2011	723//	図書A
ジャン=ミシェル・バスキア -1960-1988-(ニューベーシック・アート・シリーズ) レオンハルト・エメルリンク/著	タツシエン・ジャパン	2004	723//	図書A
西洋絵画の巨匠 9 ウォーホル	小学館	2006	723//	図書A
バスキア -光と影の27年- パオロ・パリージ/作	花伝社	2023	723//	図書A
BANKSY -覆面アーティストの謎-(サンエイムック)	三栄	2020	723//	図書A
バンクシー -アート・テロリスト-(光文社新書 1038) 毛利 嘉孝/著	光文社	2019	723//	図書A
バンクシー バンクシー/[画]	新星出版社	2021	723//	図書A
バンクシー -壁に隠れた男の正体- ウィル・エルスワース=ジョーンズ/著	パルコエンタテインメント事業部	2020	723//	図書A
バンクシー 壊れかけた世界に愛を 吉荒 夕記/著	美術出版社	2019	723//	図書A
覆面アーティスト バンクシーの正体 -WHO IS BANKSY?- 毛利 嘉孝/監修	宝島社	2021	723//	図書A
ぼくの哲学 アンディ・ウォーホル/著	新潮社	1998	723//	図書A

<展示図書リスト>

2024/05/01 10:41

館 名 : 大正

展示区分 : 展示別置A

展示区分変更日: 2024/05/01 ~ 2024/05/01

タイトル				
著 者 名	出版者	出版年	請求記号	
僕はウォーホル(芸術家たちの素顔 1) キャサリン・イングラム/文	パイインターナショナル	2014	723//	図書A
ヨーロッパの壁絵デザイン 松味 利郎/写真・文	東方出版	2003	723//	図書A
ワンロード 現代アボリジニ・アートの世界 窪田 幸子/監修	現代企画室	2016	723//	図書A
バンクシービジュアル・アーカイブ バンクシー/[画]	グラフィック社	2018	723.33//	図書A
Banksy's Bristol:HOME SWEET HOME -The unofficial guide- ステイーヴ・ライト/著	作品社	2014	723.33//	図書A
バンクシー展 -天才か反逆者か- バンクシー/[画]	BANKSY~GENIUS OR VANDAL?~	2020	723.33//	図書A
ウォーホル日記 ウォーホル/[述]	文芸春秋	1995	723.5//1995	図書A
キース・ヘリング ジョン・グルーエン/著	リプロポート	1992	723.5//1992	図書A
伝記ウォーホル -パーティーのあとの孤独- フレッド・ローレンス・ガイルズ/著	文芸春秋	1996	723.5//1996	図書A
DOGS Keith Haring/著	ソニー・マガジズ	2002	723.5//2002	図書A
バスキア(角川文庫) ジャン=ミシェル・バスキア/[画]	角川書店	1997	723.5//1997	図書A
メキシコ壁画運動 -リベラ、オロスコ、シケイロス- 加藤 薫/著	現代図書	2003	723.5//2003	図書A
Paris graffiti -パリの落書き- 藤田 一咲/[編]著	光村推古書院	2004	726.1//2004	図書A
アイコンデザインのひみつ -洞窟壁画からスマートフォンまで- 米倉 英弘/著	翔泳社	2023	727//	図書A
ストリートアートで楽しむパリ -バンクシーからル・ムーヴマンまで- ステファニー・ロンパール/著	DU BOOKS	2019	727//	図書A
ストリートアートの素顔 -ニューヨーク・ライティング文化- 大山 エンリコイサム/著	青土社	2020	727//	図書A
ストリートグラフィックス・エジプト バリー・ドーソン/[編]著	グラフィック社	2003	727//2003	図書A
ストリートグラフィックス・ニューヨーク バリー・ドーソン/[編]著	グラフィック社	2003	727//2003	図書A
ストリート・ロゴ トリスタン・メンコ/[編]著	グラフィック社	2004	727//2004	図書A
N.Y.WALL ART Kaz/[編]著	水曜社	2018	727//	図書A

<展示図書リスト>

2024/05/01 10:41

館 名 : 大正

展示区分 : 展示別置A

展示区分変更日: 2024/05/01 ~ 2024/05/01

タイトル				
著 者 名	出版者	出版年	請求記号	
ワールド・ストリートアート ルイス・ボウ/編	グラフィック社	2005	727//2005	図書A
ニューヨーク・アート・スケッチ -写真の視覚から- 小久保 彰/著	筑摩書房	1995	740.4//1995	図書A
サハラ、砂漠の画廊 -タッシリ・ナジェール古代岩壁画- 野町 和嘉/著	新潮社	2010	748//	図書A
NEW DIMENSION 石川 直樹/著	赤々舎	2007	748//	図書A
New York beat-Jean-Michel Basquiat in Downtown81- エド・ベルトグリオ/撮影	プチグラパブリッシング	2001	778.25//2001	図書A
落書きの世界 ロバート・ライズナー/[著]	時事通信社	1977	901.7//1977	図書A
江戸時代 落書類聚 下巻 矢島 隆教/編	東京堂出版	1985	917//1985	図書A
江戸時代 落書類聚 上巻 矢島 隆教/編	東京堂出版	1984	917//1984	図書A
落書日本史 -寸鉄殺人のエスプリ-(三一新書 565) 紀田 順一郎/著	三一書房	1967	917//1967	図書A
らくがき文化史 -国宝からトイレまで-(ミリオン・ブックス) 李家 正文/著	講談社	1962	917//1962	図書A
< えほん >				
キース・ヘリング -ぼくのアートはとまらない!-(評論社の児童図書館・絵本の部屋) ケイ・A.ヘリング/文	評論社	2018	Pヘリン//	図書J