



大阪市立図書館 ×



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

よむのが先か、みるのが先か

第29回 民藝 MINGEI

展示期間 令和5(2023)年7月21日(金曜日)から
令和5(2023)年10月18日(水曜日)まで

大阪市立図書館×大阪中之島美術館 図書展示「よむのが先か、みるのが先か」

大阪市立図書館では、平成24(2012)年度から大阪市立近代美術館建設準備室(大阪中之島美術館の前身)と共催で、様々な催しを行っています。

大阪中之島美術館関連ミニ図書展示「よむのが先か、みるのが先か」も、その1つです。大阪中之島美術館の所蔵作品や活動等をテーマに、関連する図書を展示しています。

大阪中之島美術館は、令和5(2023)年2月に開館1周年を迎えました。

大阪中之島美術館では、令和5(2023)年7月8日から9月18日まで、「民藝 MINGEI—美は暮らしのなかにある」を開催します。

今回は、この展覧会にちなんで柳宗悦や民藝に関連する図書を展示します。

イベント情報については、大阪中之島美術館ホームページ (<https://nakka-art.jp/>)からご覧ください。



民藝(みんげい)

民衆の工芸品の略語。民衆の間でつくられた日常の生活用具のうち、機能的で健康な美しさをもつ工芸品とその制作活動。大正末期(1920年代)に柳宗悦(むねよし)によって提唱された。それまで下手物(げてももの)とよばれて美術の分野から無視されていた日用雑器に光をあて、手仕事のよさと美的な価値を認めようというもの。

参考:日本大百科全書

柳 宗悦(やなぎ むねよし) [1889—1961]

美術評論家、宗教哲学者。民藝運動の提唱者として知られる。東京生まれ。父は海軍少将で数学者の柳檜悦(ならよし)。学習院を経て、東京帝国大学文学部心理学科を卒業(1913年)。学習院高等科在学中に文芸雑誌『白樺(しらかば)』の創刊(1910年)に加わり、同人となる。のち朝鮮の工芸や木食上人(もくじきしょうにん)の彫刻、ブレイクとホイットマンの詩を紹介。大正末期より民藝美論をたて、講演と調査、収集のために日本全国と海外各地を旅行した。志賀直哉(しがなおや)、武者小路実篤(むしゃのこうじさねあつ)、河井寛次郎、浜田庄司(はまだしょうじ)、バーナード・リーチらと同志的な交流をもち、民藝運動の普及に努めた。雑誌『工藝』『民藝』を創刊し、に東京・駒場(こまば)に日本民藝館を創設(1936年)、それまで顧みられなかった民衆の工芸の美を解明した。

参考:日本大百科全書

展示場所:大阪市立中央図書館 地下1階 芸術コーナー
協力:大阪中之島美術館

(裏面は展示図書リストです)

「民藝 MINGEI」図書展示リスト(出版年順)

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年	分類
0015140975	経営者柳宗悦	長井 誠/著	水声社	2022.1	750
0015107329	柳宗悦 -民藝美しさをもとめて-(別冊太陽)	日本民藝館/監修	平凡社	2021.11	750
0015096045	もっと知りたい柳宗悦と民藝運動(アート・ビギナーズ・コレクション)	杉山 享司/監修	東京美術	2021.1	750
0014913690	につぼんの美しい民藝	萩原 健太郎/著	エクスナレッジ	2020.9	750
0014937124	民藝と手仕事 -長く使いたい暮らしの道具と郷土玩具61×基礎知識×楽しむ旅-(暮らしの図鑑)	暮らしの図鑑編集部/編	翔泳社	2020.1	750
0014630841	私の好きな民藝 -アンコール放送-(NHKテキスト)	NHK出版/編集	NHK出版	2019.2	750
0014541355	柳宗悦と京都 -民藝のルーツを訪ねる-	杉山 享司/著	光村推古書院	2018.8	750
0014369975	民藝の日本 -柳宗悦と『手仕事の日本』を旅する-	日本民藝館/監修	筑摩書房	2017.9	750
0014138275	サヨナラ、民芸。こんにちは、民藝。:改訂新版 -美しい?-	里文出版/編	里文出版	2016.7	750
0014091645	民藝の歴史(ちくま学芸文庫 シ38-1)	志賀 直邦/著	筑摩書房	2016.5	750
0014069517	三國荘 -初期民藝運動と山本爲三郎-	アサヒビール大山崎山荘美術館/企画編集	アサヒビール大山崎山荘美術館	2015.12	750
0013875265	柳宗悦・河井寛次郎・濱田庄司の民芸な暮らし(SQ選書 05)	丸山 茂樹/著	社会評論社	2015.11	750
0013333582	民藝の擁護 -基点としての<柳宗悦>-	松井 健/著	里文出版	2014.11	750
0013364201	民芸とMingei	尾久 彰三/著	晶文社	2014.11	750
0012858756	民藝の教科書 5 手仕事いろいろ	久野 恵一/監修	グラフィック社	2013.12	750
0012747014	民藝の教科書 4 かごとざる	久野 恵一/監修	グラフィック社	2013.6	750
0012643260	民藝の教科書 3 木と漆	久野 恵一/監修	グラフィック社	2012.12	750
0012569289	民藝の教科書 2 染めと織り	久野 恵一/監修	グラフィック社	2012.8	750
0012493560	民藝の教科書 1 うつわ	久野 恵一/監修	グラフィック社	2012.4	750
0012441279	<民藝>のレッスン -つたなさの技法-(Next Creator Book)	鞍田 崇/編	フィルムアート社	2012	750
0012522380	柳宗悦展 -暮らしへの眼差し-	日本民藝館/監修	NHKプロモーション	2012	750
0012290833	柳宗悦民藝の旅 -“手仕事の日本”を歩く-(別冊太陽)		平凡社	2012	750
0012273351	柳宗悦コレクション 3 ころも(ちくま学芸文庫 ヤ22-3)	柳 宗悦/著	筑摩書房	2011	750
0012233902	柳宗悦コレクション 2 もの(ちくま学芸文庫 ヤ22-2)	柳 宗悦/著	筑摩書房	2011	750
0012108921	民藝を楽しむ	金光 章/著	吉備人出版	2011	750
0012074277	観じる民藝	尾久 彰三/著	世界文化社	2011	750
0012201590	柳宗悦コレクション 1 ひと(ちくま学芸文庫 ヤ22-1)	柳 宗悦/著	筑摩書房	2010	750
0011870905	柳宗悦の民藝(NHK美の壺)	NHK「美の壺」制作班/編	日本放送出版協会	2010	750
0012416228	手仕事の日本 :改版(岩波文庫 33-169-2)	柳 宗悦/著	岩波書店	2009	750
0011666369	用の美 -柳宗悦コレクション- 上 日本の美	日本民藝館/監修	世界文化社	2009	750
0011666370	用の美 -柳宗悦コレクション- 下 李朝と中国、西洋の美	日本民藝館/監修	世界文化社	2009	750
0011654198	日本民藝館へいこう(とんぼの本)	坂田 和實/著	新潮社	2009	750
0011373420	民芸(あたらしい教科書 11)	濱田 琢司/監修	プチグラバブリッシング	2007	750
0011129345	柳宗悦の世界 -「民藝」の発見とその思想-(別冊太陽)	尾久 彰三/監修	平凡社	2006	750
0011025045	柳宗悦と民藝の現在(歴史文化ライブラリー 196)	松井 健/著	吉川弘文館	2006	750
0010984442	柳宗悦と民藝運動	熊倉 功夫/共編	思文閣出版	2005	750
0010558008	柳宗悦手としての人間(平凡社選書 221)	伊藤 徹/著	平凡社	2004	750
0000758881	柳宗悦・民芸・社会理論 -カルチュラル・スタディーズの試み-	竹中 均/著	明石書店	2000	750
0000432339	民芸四十年(ワイド版岩波文庫 159)	柳 宗悦/著	岩波書店	1995	750
0000235710	柳宗悦と初期民芸運動	岡村 吉右衛門/著	玉川大学出版部	1991	750
0070107233	民芸 -理論の崩壊と様式の誕生-	出川 直樹/著	新潮社	1988	750
0070119794	喜びの美・亡びの美 -民芸六十年-	外村 吉之介/著	講談社	1988	750
0080025174	原点民芸	池田 三四郎/著	用美社	1986	750
0080109070	柳宗悦民藝紀行(岩波文庫)	柳 宗悦/著	岩波書店	1986	750
0080295335	民芸図鑑 3	日本民芸協会/編	宝文館	1964	750
0070069932	民芸図鑑 2	日本民芸協会/編集	宝文館	1961	750
0070069931	民芸図鑑 1	日本民芸協会/編集	宝文館	1960	750