



大阪市立図書館

×



大阪中之島美術館

NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

よむのが先か、みるのが先か

第30回 長沢芦雪

展示期間 令和5(2023)年10月21日(金曜日)から
令和6(2024)年1月17日(水曜日)まで

大阪市立図書館×大阪中之島美術館 図書展示「よむのが先か、みるのが先か」

大阪市立図書館では、平成24(2012)年度から大阪市立近代美術館建設準備室(大阪中之島美術館の前身)と共催で、様々な催しを行っています。

大阪中之島美術館関連ミニ図書展示「よむのが先か、みるのが先か」も、その1つです。大阪中之島美術館の所蔵作品や活動等をテーマに、関連する図書を展示しています。

大阪中之島美術館では、令和5(2023)年10月7日から12月3日まで、「生誕270年 長沢芦雪-奇想の旅、天才絵師の全貌」を開催します。

今回は、この展覧会にちなんで長沢芦雪や江戸のかわいい絵に関連する図書を展示します。

イベント情報については、
大阪中之島美術館ホームページ (<https://nakka-art.jp/>)からご覧ください。



長沢 芦雪(ながさわ ろせつ) [1754—1799]

江戸中期の画家。丹波(たんば)国(京都府)篠山(ささやま)藩の家臣であったが、のち山城(やまし)国(京都府)淀(よど)藩に仕えた。名は正勝(まさかつ) また魚(ぎょ)、字(あざな)は氷計(ひょうけい)、引裾(いんきょ)。于緝(うしゅう)、蘆雪と号した。円山応挙(まるやまおうきょ)に絵を学んで早くから個性的表現で頭角を現し、1786年(天明6)の冬以降は師にかわって南紀(和歌山県)の諸寺に絵筆を振るい、これが大きな転機となった。その後の代表作に正宗寺(豊橋市)の旧方丈障壁画や大乘寺(兵庫県)の障壁画、厳島(いつくしま)神社(広島県)の『山姥(やまんば)図』、『花鳥游魚(ゆうぎょ)図巻』、『海浜奇勝図』(ニューヨーク、メトロポリタン美術館)などがある。表現様式は実に多様で、応挙に学んだ精緻(せいち)で構成的な写生画の視点にたちながら、自らの豊かな生命感を奔放に表出した作家として評価が高い。

出典 大日本百科全書

展示場所: 大阪市立中央図書館 地下1階 芸術コーナー
協力: 大阪中之島美術館

(裏面は展示図書リストです)

「生誕270年 長沢芦雪-奇想の旅、天才絵師の全貌」図書展示リスト(出版年順)

書誌ID	タイトル	著者	出版者	出版年	分類
0014842786	かわいい江戸の絵画史	金子 信久/ 監修	エクス ナレッジ	2020.4	721
0014558260	薬師寺の名画 -板絵神像と長沢芦雪筆旧福寿院障壁画-	[堯儼/画]	奈良国 立博物 館	2018.2	721
0014348299	長沢芦雪 -かわいいこわいおもしろい-(とんぼの本)	岡田 秀之/ 著	新潮社	2017.7	721
0013434280	江戸かわいい動物(たのしい日本美術)	金子 信久/ 著	講談社	2015.3	721
0013943224	江戸のバロック -日本美術のあたらしい見かた-	谷川 渥/監 修	河出書 房新社	2015.12	702
0013385795	もっと知りたい長沢蘆雪 -生涯と作品-(アート・ビギナーズ・コレクション)	金子 信久/ 著	東京美 術	2014.12	721
0013237945	江戸の十二支+α どうぶつえん -面白江戸アートギャラリー-	安村 敏信/ 著	東京美 術	2014.1	721
0012792276	かわいい江戸絵画	府中市美術 館/編	求龍堂	2013.8	721
0012267665	長沢芦雪 -千変万化のエンターテイナー-(別冊太陽)	狩野 博幸/ 監修	平凡社	2011.4	721
0013418030	長沢芦雪 -奇は新なり-	長沢 芦雪 /[画]	MIHO MUSE UM	2011.3	721
0012114809	応挙・呉春・蘆雪 -円山・四条派の画家たち-	山川 武/著	東京藝 術大学 出版会	2010.6	721
0011711659	応挙と芦雪 -天才と奇才の師弟-	[円山 応挙 /画]	読売新 聞大阪 本社	c2006	721
0010387842	週刊日本の美をめぐる no.25 江戸 9 (小学館ウィークリーブック)		小学館	2002.1	705
0000372491	探訪長沢蘆雪	白木 博久/ 著	白木博 久	1991	721
0000335956	奇想の系譜 :[新版] -又兵衛-国芳-	辻 惟雄/著	ペリか ん社	1988.6	721