



大阪市立図書館 ×



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

よむのが先か、みるのが先か

第31回 モネ

展示期間 令和6(2024)年1月19日(金曜日)から
令和6(2024)年4月10日(水曜日)まで

大阪市立図書館×大阪中之島美術館 図書展示「よむのが先か、みるのが先か」

大阪市立図書館では、平成24(2012)年度から大阪市立近代美術館建設準備室(大阪中之島美術館の前身)と共催で、様々な催しを行っています。

大阪中之島美術館関連ミニ図書展示「よむのが先か、みるのが先か」も、その1つです。大阪中之島美術館の所蔵作品や活動等をテーマに、関連する図書を展示しています。

大阪中之島美術館では、令和6(2024)年2月10日から5月6日まで、「モネ 連作の情景」を開催します。

今回は、この展覧会にちなんでモネに関連する図書を展示します。

イベント情報については、

大阪中之島美術館ホームページ (<https://nakka-art.jp/>)からご覧ください。



クロード・モネ(Claude Monet) [1840—1926]

フランス印象派の代表的な画家。11月14日パリに生まれる。1865年のサロンに2点の海景画が入選、翌1866年のサロンでも2点の作品が入選する。1874年にはピサロらとともにサロンに対抗して独立のグループ展(いわゆる印象派展)を組織し、そこに出品した作品の一つ『印象一日の出』から印象派なる呼称が生まれた。

1880年代、モネはノルマンディーや地中海沿岸、中部フランスやブルターニュのベリール島など各地を盛んに旅行し、劇的な構図を好んで描いた。またこの時期から経済的安定を得、成功への道を歩むようになる。1890年代に入ると頻りに旅行することはやめ、同一のモチーフを扱いながら時間の推移につれて描き分ける連作に取り組み、「積み藁(わら)」(1890~1891)、「ポプラ並木」(1891)、「ルーアン大聖堂」(1892~1894)のシリーズが生まれた。また1893年にはジベルニーに睡蓮(すいれん)の池を造成し、1895年ごろから「睡蓮」の連作を開始する。モネはつねに自然を前に、その移ろいゆく瞬間の様相をとらえようとした。また連作では個々の作品の相互の関係がアトリエで調整され、全体が一つの統一あるものに仕立て上げられる。最晩年、友人で政治家のクレマンソーの勧めで睡蓮の大装飾画に着手し、それはやがて国家に寄贈され、パリのオランジュリー美術館に設置された。1926年12月5日没。ジベルニーの家と庭園は1980年からモネ記念館として、春から秋に公開されている。

出典 日本大百科全書

展示場所: 大阪市立中央図書館 地下1階 芸術コーナー
協力: 大阪中之島美術館

(裏面は展示図書リストです)

「モネ 連作の情景」図書展示リスト(出版年順)

| 書誌ID | タイトル | 著者 | 出版者 | 出版年 | 分類 |
|------------|--|--------------------------|-------------|---------|-----|
| 0015256592 | もっと知りたいモネ :改訂版 -生涯と作品- (アート・ビギナーズ・コレクション) | 安井 裕雄/著 | 東京美術 | 2022.9 | 723 |
| 0014696673 | 原田マハの印象派物語(とんぼの本) | 原田 マハ/著 | 新潮社 | 2019.6 | 723 |
| 0014496521 | モネ -それからの100年- | モネ/[画] | 東京新聞 | 2018 | 723 |
| 0014323039 | いちまいの絵 -生きているうちに見るべき名画- (集英社新書 0888) | 原田 マハ/著 | 集英社 | 2017.6 | 720 |
| 0014058071 | モネとジャポニスム -現代の日本画はなぜ世界に通用しないのか- (PHP新書 1035) | 平松 礼二/著 | PHP研 究所 | 2016 | 723 |
| 0012409003 | モネ色いろ(DADA 3) | DADA日本 版 編集部/編著 | 朝日学生 新聞社 | 2011 | 723 |
| 0012221017 | モネ庭とレンピ | 林 綾野/著 | 講談社 | 2011.1 | 723 |
| 0012125077 | モネ(アート・ライブラリー) | ジョン・ハウ ス/著 | 西村書店 | 2010.8 | 723 |
| 0011648531 | クロード・モネの世界 -陽光と色彩のメッセージ。- | 名古屋ボスト ン美術館/編 | 風媒社 (製作) | 2008 | 723 |
| 0011388154 | モネ -光と空気の表現者-(ART BOOK) | パオラ・ラ ペッリ/著 | 昭文社 | 2007 | 723 |
| 0011390746 | モネ -名画に隠れた謎を解く!- | 吉岡 正人/著 | 中央公論 新社 | 2007 | 723 |
| 0011502006 | モネ -光と色の革命児-(別冊太陽) | | 平凡社 | 2007.1 | 723 |
| 0011103017 | モネの庭 -花々が語るジヴェルニーの四季- | ヴィヴィア ン・ラッセル/ 文・写真 | 西村書店 | 2005.11 | 723 |
| 0010740389 | モネの庭へ -ジヴェルニー・花の桃源郷-(カルチャー紀) | 南川 三治郎/ 写真・文 | 世界文化 社 | 2004 | 723 |
| 0010664734 | モネ(岩波世界の美術) | カーラ・ラッ クマン/著 | 岩波書店 | 2003 | 723 |
| 0010055994 | モネ -《睡蓮》への歩み-(Rikuyosha art view) | 六人部 昭典/ 著 | 六耀社 | 2001.3 | 723 |