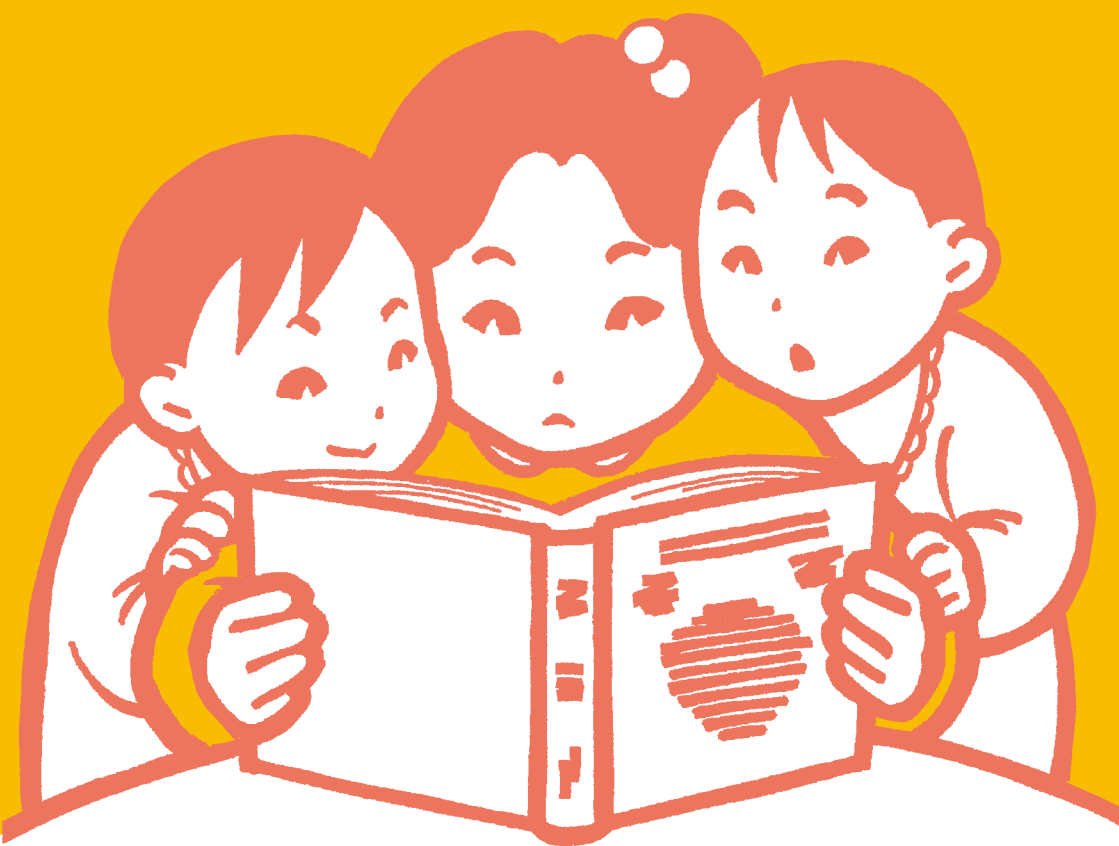


こども の ほんだな

大阪市立図書館子どもの本棚委員会編

大阪市立中央図書館

2018



は し が き

子どもにとって本を読むことは、言葉を学び、感性を磨き、表現力を高め、創造力を豊かなものにし、人生をより深く生きる力を身につけていくうえで欠くことのできないものです。

近年、子どもたちを取り巻く環境は大きく変化しています。インターネットなどの新しいメディアに心引かれ、本を手にとらない子どももいます。

松岡享子氏が『子どもと本』に書いておられるように、あっという間に過ぎ去る子ども時代、それも、いそがしすぎる現代の子どもの生活のなかで、本を読む時間はこれまでになく貴重なものになっています。

このような世相の中にあって、私たちはよりいっそう、子どもが会おうその1冊1冊が心に残る本であってほしいと願います。

「こどものほんだな」では、この1年間に出版された、赤ちゃんから中学生までの幅広い子どものための本の中から、おすすめの本を選んでいきます。それぞれの紹介文は、作品の全体像を正確にわかりやすくお伝えするように努めました。

この冊子が、子どもの本を選ぶときの手助けに、子どもに読書をすすめる時の手がかりになれば幸いです。

大阪市立図書館子どもの本棚委員会

凡 例

1. この目録に収録した図書は、2016年12月から2017年11月までに選んだものです。
2. 図書は、ジャンル別に分け、対象年齢順に並べています。
段階ごとに点線で区切り、同一区分の中は、書名の50音順に配列しています。対象年齢の区分は、次の6段階です。

赤ちゃん～

幼児～

小学校低学年（小・低学年と表示）～

小学校中学年（小・中学年 〃 ）～

小学校高学年（小・高学年 〃 ）～

中学生～

3. ジャンルは、次の6項目としました。

①本の世界のはじめに（絵本）

②物語

③よみがえってきた物語

④歴史・伝記物語

⑤詩・ずいひつ・記録

⑥知識の本

4. ☆印をつけてあるものは、絵本の形式をとっています。
◆印をつけてあるものは、行事など多人数に向けての読み聞かせに適していると判断したものです。

5. 図書に関する記載事項は、次の順になっています。

書名／著編者・画家・訳者

※著編者・画家・訳者は、それぞれ著・絵・訳と表記を統一しています。

出版社／出版年／本体価格／ページ数／本の大きさ（絵本のみ）／

対象年齢／大阪市立図書館書誌ID

※表紙画像は、出版社の許諾が得られたものを掲載しています。

6. 巻末の索引は、対象年齢別に配列しています。
7. 物価事情により、図書の価格が変更されているものや、出版社の事情により、絶版になったものもありますのでご了承ください。

表紙デザイン：江上恵子

も く じ

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

があちゃん	6
くまさん	6
どのはな いちばん すきな はな？	6
ひよこさん	7
ほっふ すてっふ かぶとむし	7
よ・だ・れ	7
あなの なかには・・・	8
おむかえパパ	8
かわいいおとうさん	8
きのうえの おうちへ ようこそ！	9
きみも こねこなの？	9
サイモンは、ねこである。	9
ちいさな かえるくん	10
人形の家ですんでいたネズミ一家のおはなし	10
ヒルダさんと 3びきのこざる	10
ふたりはバレリーナ	11
ぼちっと あかい おともだち	11
よるのおと	11
エルマーとブルーベリーパイ	12
このあいだに なにがあった？	12
こわい、こわい、こわい？ —しりたがりネズミのおはなし—	12
じょやのかね	13
ぼくのもものき	13
イードのおくりもの	13
クララ	
—300年前に はじめてヨーロッパを旅した サイのはなし—	14

○ 物語 ○

サンタクロースの はるやすみ	14
アルバートさんと 赤ちゃんアザラシ	14
くじらじゃくし	15
バクのバンバン、町にきた （ふたりはなかよし マンゴーとバンバン1）	15
メリーメリー おとまりにでかける	16
ジョージと秘密のメリッサ	16
タイガー・ボーイ	17
奮闘するたすく	17
ぼくとベルさん ―友だちは発明王―	17
まっしょうめん！	18
メキシコへ わたしをさがして	18
明日のひこうき雲	18
紅のトキの空	19
こんとんじいちゃんの裏庭	19
ジャパン・トリップ	19
スピニー通りの秘密の絵	20
マイナス・ヒーロー	20
ミスターオレンジ	20
わたしがいどんだ戦い 1939年	21

○ よみつがれてきた物語 ○

ごちそうの木 ―タンザニアのむかしばなし―	22
金剛山（クムガンサン）のトラ ―韓国の昔話―	22
ふしぎな銀の木 ―スリランカの昔話―	22

○ 歴史・伝記物語 ○

耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ	23
6 この点 一点字を発明したルイ・ブライユのおはなし	23
Mr. トルネード	
—航空事故を激減させた気象学者藤田哲也（てつや）—	23
正義の声は消えない —反ナチス・白バラ抵抗運動の学生たち—	24

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

おおふじひっこし大作戦	24
いのちは贈りもの —ホロコーストを生きのびて—	24

○ 知識の本 ○

はまべで ひろったよ	25
さかなのたまご —いきのこりを かけた だいさくせん—	25
すごいね！ みんなの通学路 —世界に生きる子どもたち—	25
はちみつ	26
どこにいるの イリオモテヤマネコ	26
人と出会う場所 —世界の市場—	26
転んでも、大丈夫 —ぼくが義足を作る理由—	27
見えない大気を見る —身近な天気から、未来の気候まで—	27

○ 本の世界のはじめに（絵本）○

..... 〈赤ちゃん〜〉

☆◆があちゃん

かつや かおり 著・絵

福音館書店 2017 ¥800 20p 20×20cm 赤ちゃん〜 0014381328



「いっしょに おふろに はいろうか」と、おもちゃのあひるのがあちゃんをお風呂に入れる。お湯にもぐらせるとぼんと飛び出したり、石けんで泡だらけになったりする。リズムカルな文章は語りかけるようで親しみやすい。ピンクやオレンジを多く用いた温かみのある色づかいの絵からは、お風呂の心地よさが伝わってくる。

☆◆くまさん

まど・みちお 詩

ましま せつこ 絵

こぐま社 2017

¥900 24p 20×22cm 赤ちゃん〜 0014258038



春が来て目が覚めたくまの子は「ぼくは だれだっけ」とぼんやり考える。タンポポやスマイレの咲く山を歩き、川に映る自分の顔を見て、「そうだ ぼくは くまだった」と笑顔になる。野山の春の訪れと子ぐまの愛らしい様子が、温かな色合いの水彩でのびやかに描かれる。リズムカルな優しい言葉でつづられた詩の世界が心地よい。

☆◆どのはな いちばん すきな はな？

いしげ まりこ 著 わきさか かつじ 絵

福音館書店 2017 ¥800 20p 20×20cm 赤ちゃん〜 0014265055



「ぱーっと ひらいた あかい はな」「ぽん ぽん ならんだ きいろい はな」と色とりどりの花が咲く様子を描く。言葉のリズムが心地よく、声に出して読みたくなる。ページをめくる度に色や形の違う花が次々と登場し、わくわくさせられる。見開きいっぱい広がる鮮やかな色の絵は生命力にあふれ、眺めるだけでも楽しい。

☆◆ひよこさん

征矢 清著 林 明子絵

福音館書店 2017 ¥800 20p 20×20cm 赤ちゃん～ 0014265054



ひとりでお出かけしたひよこさんは、日が暮れて歩けなくなってしまった。葉っぱを布団にして眠っている間におかあさんが迎えに来て、朝まで温めてくれる。語りかけるような親しみやすい文章で、親子の信頼感に満ちたやりとりを表現する。羽毛の柔らかな質感や移り変わる空の色の美しさが丁寧に描かれており、心に残る。

☆◆ほっぷ すてっぷ かぶとむし

増田純子著・絵

福音館書店 2017 ¥800 20p 20×20cm 赤ちゃん～ 0014304191



「かたあし あげて けん けん けん」と、カブトムシが準備体操をしてから飛び立つまでをリズムカルな言葉で描く。足を上げ下げしたり、目玉をぐるぐる回したりする様子がひょうきんで笑いを誘う。カブトムシの体の形は大胆に単純化されており、白い背景に映えて目を引く。言葉に合わせて一緒に体を動かすのも楽しい。

☆◆よ・だ・れ

小風さち著 及川賢治絵

福音館書店 2017 ¥800 20p 20×20cm 赤ちゃん～ 0014381329



あーちゃんが笑うとよだれが「たあ たあ たあ」、怒ると「ぶくぶく ぶう」と出てくる。歯が生えはじめの時期の赤ちゃんの成長をほほえましく描く。画面いっぱい描かれた赤ちゃんのくるくる変わる表情が、愛らしい。よだれを出す赤ちゃんの様子を愉快的響きの擬音語で表しており、声に出して読むといっそう楽しめる。

..... 〈幼児〜〉

☆あなの なかには・・・

レベッカ・コップ著・絵 長友恵子訳

フレーベル館 2016 ¥1,300 26p 28cm 幼児〜 0014204989



男の子がボールを庭の穴に落としてしまう。穴の中に何かいると感じた男の子は、家族や友だちと一緒にその正体に思いをめぐらす。ネズミやトロール、ドラゴンと、どこまでも広がっていく空想の世界にわくわくさせられる。細かな描線と優しい色使いで描かれた水彩画は、子どもの豊かな想像力をのびやかに表現している。

☆◆おむかえパパ

ナディーヌ・ブランコム著 オレリー・ギュレ絵 中川ひろたか訳

主婦の友社 2017 ¥1,200 26p 23cm 幼児〜 0014238630



車が動かなくなったらどうやってお迎えに来るの子どもが聞くと、パパは隣の赤いトラクターを借りて来ると言う。それも壊れたら子どもが次々に問うと、おもちゃの舟やドラゴンに乗ってでも迎えに行くとパパは答える。親子の愛情あるやりとりが楽しい。カラフルで洗練された絵は現代的で、ユーモラスな物語に合っている。

☆◆かわいいおとうさん

山崎ナオコーラ著 ささめや ゆき絵

こぐま社 2017 ¥1,200 24p 26cm 幼児〜 0014389072



あつくんは大好きなお父さんの顔をぺちぺちと触る。眼鏡をはずし、耳をひっぱり、鼻にかみつく。全身で甘える子どもと、それを笑って受け入れる父親のふれあいが、クレヨンで画面いっぱい描かれる。「かわいいよーおとうさんは かわいいよー」という男の子の言葉に父親へのまっすぐな愛情が感じられ、心が温かくなる。

☆きのうえの おうちへ ようこそ！

ドロシア・ウォーレン・フォックス著・絵 おびか ゆうこ訳
偕成社 2017 ¥1,500 40p 27cm 幼児～ 0014381234



人に会うのが苦手なツイグリーさんは、犬と一緒に木の上の家に住む。その気ままな暮らしぶりから、町の人には変わり者と思われていた。ある日、大雨で町じゅうの家が水に沈むが、彼女はみんなを自分の家に助けあげる。変わり者のおばあさんと町の人との交流に心温まる。木の上での生活の様子が丁寧に描き込まれた絵も楽しい。

☆◆きみも こねこなの？

エズラ・ジャック・キーツ著・絵 当麻ゆか訳
徳間書店 2017 ¥1,500 31p 25cm 幼児～ 0014338668



1匹の子犬が子猫たちのところへやってきた。「きみもこねこなの？」と聞かれた子犬は子猫になりきって、「ニャ……ワンワン！」と鳴いたり高いところを歩いたり、一緒に遊ぶ。小さな動物たちが無邪気にじゃれ合う様子が、いきいきと描かれている。「また あそぼう！」と手をあげて帰っていく子犬の姿が、何とも愛らしい。

☆◆サイモンは、ねこである。

ガリア・バーンスタイン著・絵 なかがわ ちひろ訳
あすなろ書房 2017 ¥1,400 31p 27cm 幼児～ 0014359145



子猫のサイモンが「ぼくたち、にてますね」とあいさつをすると、大笑いされた。ライオンはたてがみを、チーターは足の速さを猫にはないものだと自慢するが、お互いを見比べるうちに似ているところもあると気付く。シンプルな描線がネコ科の動物のしなやかさをよく表している。いきいきとした動物たちの表情が魅力的だ。

☆◆ちいさな かえるくん

甲斐信枝著・絵

福音館書店 2017 ¥900 23p 21×24cm 幼児～ 0014307370

画像なし

おなかをすかせた小さなカエルが、虫を追いかける。モンシロチョウに跳びついて逃げられ、草むらに潜むへびに驚かされる。レンゲやハルジオンなど色とりどりの野草が登場し、小さな虫になって春の野原にいるような気持ちになる。植物の特徴をよくとらえた絵からは、自然を慈しむ著者の気持ちがまっすぐに伝わってくる。

☆◆人形の家にすんでいたネズミ一家のおはなし

マイケル・ボンド著 エミリー・サットン絵 早川敦子訳

徳間書店 2016 ¥1,500 32p 30cm 幼児～ 0014205071



伯爵のお屋敷にある立派な人形の家で、15匹のネズミ一家は幸せに暮らしていた。しかし、みすぼらしくなった人形の家を子ネズミたちが洗おうとし、大変なことになる。優雅な英国貴族の生活を描いた絵は美しく、華やかな色使いに引き込まれる。細かな調度や衣装の模様も丁寧に描き込まれ、じっくり眺めて楽しめる。

☆◆ヒルダさんと 3匹きのこざる

クエンティン・ブレイク著 エマ・チチェスター・クラーク絵

むらおか みえ訳

徳間書店 2017 ¥1,700 32p 32cm 幼児～ 0014307336



ヒルダさんは3匹の子ざると暮らしていた。ヒルダさんが外出するたびに、3匹は家の中に粉石けんやソースをまき散らすなど悪いことばかりするので、優しい彼女もとうとう腹をたてる。子ざるが無邪気にきれいな部屋をむちゃくちゃにする様子が、笑いを誘う。洋服の模様や家具のデザインはセンスが良く、見ていて飽きない。

☆ふたりはバレリーナ

バーバラ・マクリントック著・絵 福本友美子訳

ほるぷ出版 2016 ￥1,500 32p 27cm 幼児～ 0014193900



バレエが大好きな少女エマとバレリーナのジュリアの、ある一日を描く。朝起きて着替え、レッスンに行く2人の様子が見開きの左右や上下に並行して描かれ、工夫された画面構成が目を引き、踊るときの表情やバレエのポーズを的確にとらえた絵からは彼女たちがバレエを愛する気持ちが伝わってくる。色使いも華やかで楽しい。

☆◆ぽちっと あかい おともだち

コーリン・アーヴェリス著 フィオーナ・ウッドコック絵 福本友美子訳

少年写真新聞社 2017 ￥1,600 32p 24×28cm 幼児～ 0014362547



ホッキョクグマのミキは母親との魚とりの練習から逃げ出して遊びに行く。雪の中を駆けていると「ぽちっとあかいもの」を見つける。それは初めて会った人間の女の子だった。清らかな雪の世界に浮かぶような赤色の服が印象的だ。クマの子と女の子、母と子が触れ合う様子からは互いを思いやる気持ちが伝わり、心が温かくなる。

☆◆よるのおと

たむら しげる著・絵

偕成社 2017 ￥1,400 32p 30cm 幼児～ 0014321055



夜、男の子が池のほとりを歩いている。草むらではスズムシが鳴き、遠くから汽笛が聞こえる。フクロウに狙われたカエルが飛び込み、池に波紋が広がった。わずかな時間に起こった出来事を、ページごとに構図を変えて大胆に描く。夏の夜の静けさが美しい青で彩られた絵と聞こえてくる音だけで表現されており、深い余韻を残す。

..... 〈小学校低学年〜〉

☆エルマーとブルーベリーパイ

ジェーン・セアー著 シーモア・フレイシュマン絵 おびか ゆうこ訳
ほるぷ出版 2017 ¥1,400 32p 25cm 小・低学年〜 0014323043



人間の家に住む妖精のエルマーは、家の人たちが作ったブルーベリーパイをもう一度食べたくてしかたがない。だが妖精の姿は人間には見えず声も聞こえないため、家の仕事を手伝い、気持ちを伝えようとする。小さな妖精が頑張る姿がほほえましく応援したくなる。モノトーンに赤と紫でアクセントをつけた絵は、お話に合っている。

☆◆このあいだに なにがあった？

佐藤雅彦著 ユーフラテス著
福音館書店 2017 ¥900 27p 26cm 小・低学年〜 0014304192



毛がもこもこの羊と短い羊、おたまじゃくしとカエルなど、2枚の写真を並べ「このあいだに なにがあった？」と問いかける。ページをめくると答えが写真で示され、クイズのように楽しめる。想像力を働かせる面白さと同時に、日常の出来事に秘められたドラマを発見する喜びも味わえる。親子で一緒に読むとさらに楽しい。

☆こわい、こわい、こわい？ —しりたがりネズミのおはなし—

ラフィク・シャミ著 カトリーン・シェーラー絵 那須田 淳訳
西村書店 2016 ¥1,500 30p 26×28cm 小・低学年〜 0014200742



子ネズミのミナは、お母さんがつぶやいた「こわい」が何なのかを知りたくなり、ひとりで外へ出る。ライオンやカメなどに聞いて回るがよく分からない。怖いという気持ちを初めて知るまでのやりとりが、ユーモラスに描かれる。画面いっぱいに広がる絵は臨場感があり、毛皮や甲羅の質感など動物たちの特徴もよくとらえている。

☆じょやのかね

とうごう なりさ著・絵

福音館書店 2017 ¥1,200 32p 28cm 小・低学年～ 0014395981



おおみそかの夜、ぼくはお父さんとお寺まで歩き、鐘をつく行列に並んだ。「12じまで あと なんぷん？」と気にしながら、ふるまいの甘酒をもらったり線香のけむりをかぶったりして順番を待つ。初めて年越しの行事を経験する高揚感を、男の子の一人称でつづる。黒一色刷りの版画が新年を迎える厳かな雰囲気をよく表している。

☆ぼくのもものき

広野多珂子著・絵

福音館書店 2017 ¥1,200 31p 24cm 小・低学年～ 0014265048



男の子と母親が桃の苗木をベランダで大事に育てる。鉢に植え替え、小さな実新聞紙の袋をかけ、ようやく1つの実が育った。花の大きさを指で計ったり、ふくらみかけた実を親指の爪と比べたりと、親子が植物の成長を見守る姿が柔らかな色彩で丁寧に描写されている。桃の栽培の手順がよくわかり、自分でも育ててみたくなる。

..... 〈小学校中学年～〉

☆イードのおくりもの

ファウズビア・ギラニ・ウィリアムズ著 プロイティ・ロイ絵

前田君江訳

光村教育図書 2017 ¥1,300 24p 25cm 小・中学年～ 0014287900



断食明けの祭り「イード」のために、イスマトは奥さんや娘に贈り物を選んだ。自分にも買ったズボンの裾上げを頼むが、イードの準備で忙しいと皆から断られる。トルコ民話を下敷きに、イスラームの祭りを迎える家族のやりとりをユーモアたっぷりに描く。温かみのある色使いの絵は親しみやすく、家族の温もりが感じられる。

☆クララ

—300年前に はじめてヨーロッパを旅した サイのはなし—

エミリー・アーノルド・マッカーリー著・絵 よしい かずみ訳

BL出版 2017 ¥1,600 41p 25×30cm 小・中学年～ 0014238626



300年前、オランダ船の船長はインドで出会ったサイの子クララを気に入って、連れて帰る。彼はこの珍しい動物を見せて回ろうと、荷馬車や船でヨーロッパ中を旅する。旅先での奮闘ぶりやクララが大評判になった様子が、水彩で丁寧に描かれている。多くの人がサイに夢中になる姿と、おっとりとしたクララの表情の対比が愉快だ。

○ 物語 ○

..... 〈小学校低学年〜〉

サンタクロースのはるやすみ

ロジャー・デュボアザン著・絵 小宮 由訳

大日本図書 2017 ¥1,400 63p 小・低学年～ 0014258712



サンタクロースは春の花が見たくなり、変装して町へ遊びに行く。ところが子どもたちにサンタのヒゲを盗んだとからかわれ、正体を言っても信じてもらえず、町は大騒ぎになる。サンタクロースと町の人々とのほのぼのとした交流が描かれ、心がなごむ。鮮やかな黄色で彩色された挿絵は、物語の明るい雰囲気によく合っている。

..... 〈小学校中学年〜〉

アルバートさんと 赤ちゃんアザラシ

ジュディス・カー著・絵 三原 泉訳

徳間書店 2017 ¥1,400 142p 小・中学年～ 0014307303



海でみなしごアザラシを見つけたアルバートさんは、町に連れ帰って自分のアパートで面倒を見ることにした。階下に住む動物好きの女性と一緒に世話をするが、口うるさい管理人に見つかってしまう。動物への愛情が作品から伝わり、幸せな気持ちになる。素朴な鉛筆描きの挿絵が、ほのぼのとしたお話の雰囲気を引き立てている。

くじらじゃくし

安田夏菜著 中西らつ子絵

講談社 2017 ￥1,300 124p 小・中学年～ 0014296582



米間屋のお嬢さまが、誰も飼っていないペットがほしい、と言い出した。困り果てた丁稚の定吉が偶然見つけたのは、自分はいくじらの子だと言い張るおたまじゃくしだった。落語風の奇想天外な物語で、大阪弁の軽妙なやりとりが面白い。わがままで力持ちのお嬢さま、調子のよい町医者など、登場人物もユニークで楽しく読める。

バクのバンバン、町にきた（ふたりはなかよし マンゴーとバンバン1）

ポリー・フェイバー著 クララ・ヴリアミー絵 松波佐知子訳

徳間書店 2016 ￥1,400 150p 小・中学年～ 0014205605



大都会でパパと暮らすマンゴー・ナンデモデキルは、空手もチェスもできる賢い女の子だ。ある日、ジャングルから迷い込んだマレーバクのバンバンを助けて友だちになる。一緒に暮らすことになったマンゴーとバンバンが巻き起こす騒動を描く。珍しい物の収集家から逃げ出したり、音楽会で2人で共演して観客を感動させたりと、愉快的な出来事が2巻に4話ずつ収められている。しっかり者で優しいマンゴーと、怖がりだが好奇心旺盛なバンバンが、お互いを思い合って行動する様子がほほえましい。愛らしい挿絵が全ページにあり、手に取りたくなる。



バクのバンバン、船にのる（ふたりはなかよし マンゴーとバンバン2）

￥1,400 148p 0014240847

メリーメリー おとまりにでかける

ジョーン・G・ロビンソン著・絵 小宮 由訳

岩波書店 2017 ¥1,300 133p 小・中学年～ 0014276994



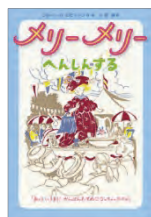
5人きょうだいの末っ子メリーメリーは、兄姉たちからいつも赤ちゃん扱いされるのが気に入らない。ある日、取り残されてひとりで遊んでいた彼女は、新しく越してきたお隣さんから庭でのお茶会に招かれる。おしゃまで想像力豊かな女の子が巻き起こす、数々の騒動を描いた楽しいお話が、全3巻に15話収録されている。末っ子が兄姉たちを感じさせたりやりこめたりする展開が痛快だ。メリーメリーの突飛な行動を受けとめ、優しく見守るまわりの大人たちも魅力的で心温まる。子どもの表情やしぐさをいきいきと描いた挿絵が、物語を引き立てている。

メリーメリーのびっくりプレゼント

¥1,300 134p 0014326009

メリーメリー へんしんする

¥1,300 142p 0014374286



..... 〈小学校高学年〜〉

ジョージと秘密のメリッサ

アレックス・ジーン著 島村浩子訳

偕成社 2016 ¥1,400 222p 小・高学年～ 0014223287



10歳のジョージはトランスジェンダーであると誰にも話せず悩んでいた。学校の劇で女の子役を希望し、本当の自分を知ってもらおうとする。生まれ持った性に葛藤する主人公の姿と、理解しようとする周囲の人々の心の動きを丁寧に描く。親友と連れだって女の子として出かけるジョージのうれしそうな姿に、胸がいっぱいになる。

タイガー・ボーイ

ミタリ・パーキンス著 ジェイミー・ホーガン絵 永瀬比奈訳
鈴木出版 2017 ¥1,500 189p 小・高学年～ 0014327040



ニールは都会の中学校へ奨学金で進学することを期待されているが、生まれ育った島での暮らしが好きで勉強に身が入らない。ある日、保護区から虎の子どもが逃げ、島じゅうで探索が始まる。虎を密猟者から救おうとする少年の奮闘と、家族のきずなを丁寧に描く。故郷の自然や暮らしを守るため、進学を決意する彼の志が胸を打つ。

奮闘するたすく

まはら三桃著
講談社 2017 ¥1,400 239p 小・高学年～ 0014331368



夏休みに5年生の佑（たすく）は友だちの一平と、認知症の祖父が通う老人福祉施設について調べることになった。個性的な職員やお年寄りとお過ごしうちに、佑は祖父の気持ちや考えに寄り添えるようになる。施設で繰り広げられる出来事が小学生の視線で軽妙に描かれ、引き込まれる。介護現場についても詳しく知ることができる。

ぼくとベルさん ―友だちは発明王―

フィリップ・ロイ著 櫛田理絵訳
PHP研究所 2017 ¥1,400 222p 小・高学年～ 0014243640



読み書きができずに悩む10歳のエディは発明家ベル博士と出会う。彼の数学の才能を見出した博士は、諦めず挑戦するよう励ます。滑車の力で父の命を救うなど、少年が自分なりに学び続けた知識をいかし、家族を助ける姿を丁寧に描く。劣等感を抱く子どもが信頼できる大人との交流を通じ、才能を開花させる姿に勇気づけられる。

まっしょうめん！

あさだ りん著 新井陽次郎絵

偕成社 2016 ¥900 207p 小・高学年～ 0014209402



6年生の成美は、父が海外赴任先で「娘はサムライ」と言ってしまったため、剣道教室に通うことになった。そして、仲間や監督との関わりの中で、消極的な自分を変えたいと思うようになる。夢や悩みを持つ登場人物の姿が等身大に描かれ、共感を呼ぶ。剣道を通して人とまっすぐに向き合い、成長してゆく主人公の姿が清々しい。

メキシコへ わたしをさがして

パム・ムニョス・ライアン著 神戸万知訳

偕成社 2017 ¥1,500 251p 小・高学年～ 0014295767



曾祖母と弟と住む13歳のナオミの元へ、突然母が現われ彼女だけを引き取りようとする。身勝手な母から逃れたナオミたちは父を探しに、カリフォルニア州からメキシコへと旅立つ。臆病だった少女は自分の彫刻の才能に父とのつながりを知り、出自に誇りを持つようになる。逆境と向き合い、成長してゆく主人公の姿が胸を打つ。

..... 〈中学生〜〉

明日のひこうき雲

八束澄子著

ポプラ社 2017 ¥1,400 286p 中学生～ 0014284715



14歳の遊は、無気力な母の代わりに幼い弟の面倒を見なければならぬ生活に不満を感じていた。サッカー部の男子に一目ぼれした彼女は、友人たちと押しかけマネージャーを始める。恋をきっかけに変わっていく少女の日常を描く。両親に対して素直になれない気持ちや思春期らしい感情の揺れが丁寧に描写され、共感を呼ぶ。

紅のトキの空

ジル・ルイス著 さくま ゆみこ訳

評論社 2016 ￥1,600 272p 中学生～ 0014223426



12歳のスカーレットは学校に通いながら、自閉症で鳥好きの弟レッドと心の病気を持つ母の2人の世話をする。しかし、家が火事になり家族は引き離されてしまう。愛する弟を取り戻そうと奮闘する少女と、彼女に手をさしのべる周囲の人々との交流が丁寧につづられる。紅のトキなどの鳥が希望の象徴として描かれ、深い余韻を残す。

こんとんじいちゃんの裏庭

村上しいこ著

小学館 2017 ￥1,400 252p 中学生～ 0014330412



認知症の祖父が交通事故で意識不明に陥ったうえ、相手から損害賠償を請求された。不登校中の孫の悠斗は納得できず、自分で真相を調べ始める。大人のずさや弱さに傷つきながらも、善悪だけでは割り切れない現実に立ち向かう14歳の少年の奮闘を描く。周囲の手助けを得て、主人公が自分なりに一矢報いる結末に胸がすく。

ジャパン・トリップ

岩城けい著

KADOKAWA 2017 ￥1,400 277p 中学生～ 0014349932



オーストラリアの小学生たちが海外研修で大阪にやってきた。ショーンは幼い頃に別れた日本人の母への思慕、ハイリーは日本語を真剣に学びたい気持ちを抱え来日する。彼らがホームステイ先での生活や観光を通し、異文化になじもうと奮闘する1週間をつづる。言葉の壁を乗り越え互いに心を通じ合わせる様子に胸を揺さぶられる。

スピニー通りの秘密の絵

ローラ・マークス・フィッツジェラルド著 千葉茂樹訳

あすなろ書房 2016 ¥1,500 294p 中学生～ 0014207634



13歳の少女セオは、急死した祖父が隠していた中世絵画を偶然見つけ、友人のボーディと絵の作者は誰なのかを調べ始める。祖父譲りの鑑識眼を持つセオが、牧師や司書など多彩な登場人物の助けを得て謎に取り組む様子がテンポよく描かれ、引き込まれる。画家や祖父が家族に向けた愛情の深さが時を越えて伝わり、胸を打つ。

マイナス・ヒーロー

落合由佳著

講談社 2017 ¥1,300 239p 中学生～ 0014339498



中学2年生の風人（なぎと）は体が弱いためバドミントンを諦め、退屈な日々を過ごしていた。ある日同級生の少女羽野に、万年2位の自分を勝たせてほしいと頼まれる。ひねくれていた少年が自分の欠点と向き合い、マネージャーとして部員を支え、成長する姿を爽やかに描く。試合の描写は臨場感にあふれ、熱気が伝わってくる。

ミスターオレンジ

トゥルース・マティ著 平澤朋子絵 野坂悦子訳

朔北社 2016 ¥1,500 253p 中学生～ 0014179185



戦時下のニューヨークで、八百屋の息子ライナスはオレンジが好きな画家と知り合う。ナチスから逃れてきた彼は、絵で自由な未来を表現しようとしていた。心の支えにしていた空想のヒーローは戦争という現実の前には無力だと悩む少年に、「すべては想像からはじまる」と語る画家の思いが胸を打つ。少年の成長を爽やかに描く。

わたしがいどんだ戦い 1939年

キンバリー・ブルベイカー・ブラッドリー著 大作道子訳

評論社 2017 ￥1,600 374p 中学生～ 0014358934



第2次世界大戦中のロンドンで、足に障がいを持つ10歳のエイダは母親から虐待を受けていた。彼女は母に黙って弟と学童疎開に紛れ、受入先の村で気難しい女性スーザンに引き取られる。人に大切にされる喜びを知ったエイダは尊厳を持って生きようとする。障がいや劣悪な生活環境に負けまいと戦う少女の強い心に感銘を受ける。

○ よみつがれてきた物語 ○

..... 〈幼児〜〉

☆◆ごちそうの木 ―タンザニアのむかしばなし―

ジョン・キラカ著・絵 さくま ゆみこ訳

西村書店 2017 ¥1,500 30p 24×29cm 幼児〜 0014343498



昔々、日照り続きでお腹を空かせた動物たちは「ごちそうの木」から実を取る方法を、賢いカメに聞きに行くことにした。ゾウと水牛が呪文を教わるが、帰り道で忘れてしまう。大きな動物が次々と失敗するなか、小さなノウサギが成功するという展開が楽しい。動物の個性的な衣装や鮮やかな色使いの絵は独特の趣がある。

..... 〈小学校中学年〜〉

☆金剛山（クムガンサン）のトラ ―韓国の昔話―

クォン ジョンセン再話 チョン スンガク絵 かみや にじ訳

福音館書店 2017 ¥2,600 51p 30×30cm 小・中学年〜 0014319422



虎に殺された父のかたきを討つため、少年ユボギは体を鍛え立派な若者になった。金剛山に向かったユボギは、弓の腕前を発揮し人間に化けた虎たちを次々と打ち負かす。朝鮮半島に伝わる昔話がダイナミックな筆づかいの絵で表現される。見開き一面に描かれたユボギと虎が対決する場面は、思わず息をのむほど迫力がある。

☆ふしぎな銀の木 ―スリランカの昔話―

シビル・ウェッタシンハ再話・絵 松岡享子訳 市川雅子訳

福音館書店 2017 ¥1,400 56p 27cm 小・中学年〜 0014323020



王様は夢で見た銀の木を探し出すよう、3人の王子に命じた。2人の兄は失敗するが、末の王子は隠者の忠告を得て蛇の大王を倒し、美しい3人の乙女から銀の木を見つける方法を教えられる。謎めいたやり取りや意表をつく展開に、はらはらする。柔らかな描線と独特な色使いの絵が、物語の神秘的な雰囲気をよく伝えている。

○ 歴史・伝記物語 ○

..... 〈小学校低学年〜〉

☆耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ

ナンシー・チャーニン著 ジェズ・ツヤ絵 斉藤 洋訳

光村教育図書 2016 ¥1,400 32p 26cm 小・低学年〜 0014197267



19世紀末のアメリカで、耳が聞こえないホイは才能を認められプロ野球選手になった。判定が聞こえず笑われたことをきっかけに、ストライクなど今も使われる審判のジェスチャーを考えつく。障がいにならず前向きに努力した姿がいきいきと描かれ、爽やかな印象を残す。素朴なタッチの絵は当時のアメリカの雰囲気を与えている。

..... 〈小学校中学年〜〉

☆6この点 一点字を発明したルイ・ブライユのおはなし

ジェン・ブライアント著 ボリス・クリコフ絵 日当陽子訳

岩崎書店 2017 ¥1,700 33p 29cm 小・中学年〜 0014353811



幼少時に失明したルイは、知識を求めて王立盲学校に入学した。目が見えない人のための本の使いづらさに失望した彼は、陸軍の点字暗号に改良を加えた6点点字を15歳で考え出す。ルイの生い立ちから発明までの半生を、語りかけるような文章で丁寧に描く。自分で読み書きしたいと懸命に努力した少年の熱意が感動を呼ぶ。

..... 〈小学校高学年〜〉

Mr. トルネード

—航空事故を激減させた気象学者藤田哲也（てつや）—

佐々木健一著

小学館 2017 ¥1,250 196p 小・高学年〜 0014350674



気象学者藤田哲也は戦後間もなく30代で渡米し、竜巻の研究で注目された。のちに、航空機墜落事故の原因が特殊な突風であることを突き止め、空の安全に大きく貢献する。多数の図版とインタビューを交え、彼の生涯と功績を紹介する。自らの目で確かめることを重んじ、時には危険も顧みずに研究を続けた熱意に感銘を受ける。

..... 〈中学生〜〉

正義の声は消えない ―反ナチス・白バラ抵抗運動の学生たち―

ラッセル・フリードマン著 渋谷弘子訳

汐文社 2017 ¥1,500 137p 中学生〜 0014334408



第2次世界大戦下のドイツで、ナチス政権打倒を呼びかける「白バラのビラ」を配り、抵抗運動を行った学生たちがいた。リーダー格のショル兄妹に焦点をあて、ナチスに心酔した少年期から国家反逆罪で処刑されるまでを当時の手紙や日記、関係者への取材をもとに描く。命を賭けて正義を貫いた彼らの勇気の尊さが、心を打つ。

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

..... 〈小学校中学年〜〉

☆おおふじひっこし大作戦

塚本こなみ著 一ノ関 圭絵

福音館書店 2016 ¥1,300 40p 26cm 小・中学年〜 0014066728



樹木医の著者は、藤棚が600平方メートルもある大藤の移植に挑んだ。トレーラーに乗る大きさにまで根や枝を切り、幹が傷つかないように保護して、慎重に移送する。延べ2千人の手をかけた3年にわたる作業の様子を、親しみやすいイラストとわかりやすい文章で伝える。困難を経て花開いた藤の見開き写真は圧巻で、心を打たれる。

..... 〈中学生〜〉

いのちは贈りもの ―ホロコーストを生きのびて―

フランシーヌ・クリストフ著 河野万里子訳

岩崎書店 2017 ¥1,600 319p 中学生〜 0014342651



第2次世界大戦時、ドイツ占領下のフランスでもユダヤ人迫害が始まった。著者は母と国外に逃れようとするが捕まり、9歳から12歳まで収容所で過ごす。飢えや病気に脅かされた日々を、当時の気持ちを交えて回想する。収容所の生活やそこにいた人々の姿を克明にとらえた文章はホロコーストの悲惨さを浮き彫りにし、胸をつく。

○ 知識の本 ○

..... 〈幼児〜〉

☆はまべで ひろったよ

池田 等、大久保茂徳監修 岩間史朗写真

ひさかたチャイルド 2017 ¥1,300 27p 21×24cm 幼児〜 0014323793



海藻や貝殻、ヤシの実と浜辺には色々なものが流れ着く。「これ なんだ？」と子どもたちが拾い集めたものを実物大の写真で紹介する。どうやってその形になったかを解説したイラストは工夫が凝らされ、わかりやすい。陶器のかけらや木の実など意外なものも見つかり、浜辺での遊びを通じて発見の喜びと観察の楽しさを味わえる。

..... 〈小学校低学年〜〉

☆さかなのたまご —いきのこりを かけた だいさくせん—

内山りゅう著・写真

ポプラ社 2017 ¥1,500 36p 21×26cm 小・低学年〜 0014339449



日本の淡水魚が卵を守る方法を、豊富な写真とやさしい文章で紹介する。タナゴは安全な貝の中に産みつけ、コイは一度に数万個も産むことで、少しでも多くの卵を残そうとする。ぎりぎりまで近づいて撮った写真は鮮明で、魚たちを育む自然の美しさも見てとれる。命をつなごうとする生き物の懸命な様子が、心を打つ。

☆すごいね！ みんなの通学路 —世界に生きる子どもたち—

ローズマリー・マカーニー著 西田佳子訳

西村書店 2017 ¥1,500 34p 23×29cm 小・低学年〜 0014333135



様々な国の通学風景を豊富な写真で紹介する。空中に張ったロープを伝ったり、落ちかけた橋を渡ったりと怖い思いをする場所もある。飲み水を入れた大きなたらいを頭にのせて通学する国もある。困難な道のりを行く子どもたちの姿からは、学校が好きという気持ちが伝わってくる。写真には小さく国名が添えられ、理解を助ける。

☆◆はちみつ

ふじわら ゆみこ著 いせ ひでこ絵

福音館書店 2016 ¥900 27p 26cm 小・低学年～ 0014091874



女の子は父の仕事場である山の養蜂場へ連れていってもらふ。仕事の合間にお父さんは、花の蜜がミツバチの働きでどのようににはちみつになるのかを教えてくれた。少女の視点から養蜂家の1年の仕事がわかりやすく紹介される。緑の木や白い花などの鮮やかな色彩に、はちみつの黄色が輝くように映え、自然の豊かさが感じられる。

..... 〈小学校中学年～〉

どこにいるの イリオモテヤマネコ

横塚眞己人著・写真

小学館 2017 ¥1,400 31p 27cm 小・中学年～ 0014260107



イリオモテヤマネコは西表島の住民でさえ滅多に姿を見ることのない野生動物だ。動物写真家の著者は、まずそのフンや足跡を観察することから始め、そこから行動を予測して撮影にこぎつける。探索するうちに著者の関心は、島の生態系全体へと広がっていく。亜熱帯の自然や動物の姿をとらえた鮮やかな写真に引きつけられる。

☆人と出会う場所 ―世界の市場―

小松義夫著・写真

アリス館 2016 ¥1,600 39p 23×29cm 小・中学年～ 0014226722



インドでは花輪市場がにぎわい、ミャンマーでは小舟の店が湖上を行き交う。おしゃべりを楽しむ人々や所狭しと並ぶ珍しい食材など、活気に満ちた市場の様子を豊富な写真で紹介する。売り手や買い手の表情までがくつきりと写し出されており、生活を営む人々の力強さが感じられる。写真のあちこちに添えられた解説が楽しい。

..... 〈小学校高学年〜〉

転んでも、大丈夫 ―ぼくが義足を作る理由―

臼井二美男著

ポプラ社 2016 ¥1,200 188p 小・高学年〜 0014151117



日本のスポーツ義足作りの第一人者である著者が、義肢装具士としての自らの仕事について語る。サッカー好きの少年や、パラリンピック出場を目指すアスリートといった患者一人ひとりに寄り添い、共に試行錯誤する姿からは、彼の情熱と信念がよく伝わる。写真やコラムの丁寧な解説が、義足を使用する人々への理解を深める。

..... 〈中学生〜〉

見えない大気を見る ―身近な天気から、未来の気候まで―

日下博幸著

くもん出版 2016 ¥1,400 159p 中学生〜 0014207612



夕焼けが赤く見える理由を牛乳と水で説明するなど、身近な物を用いた実験を交え、様々な大気現象を解説する。また、スーパーコンピュータでの未来予測や大昔の気候再現を紹介し、最先端研究の魅力も伝える。クイズや図解など読者を飽きさせない工夫が凝らされ、楽しい。自然科学の法則を実感でき、興味がかきたてられる。

「子どもの本棚」委員会選定規準

1. 著者（訳者、画家、編者、監修者を含む）

- （1）著者の経歴については、信頼に足るか。すでに著作がある著者については、それまでの著作と比較して評価できるか。
- （2）知識の本については、信頼のおける研究成果や執筆の動機があるか。

2. 出版社

本作りに対する姿勢はたしかか。その目的、意図、方針などはどうか。

3. 内容

- （1）著者の意図する読者に適した内容になっているか。
- （2）子どもの知的、または、情緒的な経験を広げることのできるものであるか。また、子どもの多様な興味やニーズに応えることのできるものであるか。
- （3）著者の考えが、読者にきちんと伝わるか。
- （4）作品のテーマや構成が、読者を引きつけ、文学性豊かなものであるか。
- （5）絵本の場合は、文章と絵の関係がうまく調和しているか。
- （6）知識の本の場合は、正確でわかりやすく、新しい知見が紹介されているか。また、索引や目次が必要かつ十分につけられているか。増補、改訂が適切にされているか。

4. 表現

- （1）読者の発達段階に適した表現を用いているか。
- （2）子どもの心情を豊かにするよう叙述されているか。
- （3）文章は明確で、しかも簡潔に書かれているか。
- （4）漢字、かな使い、ふりがなが適切か。
- （5）写真、絵画は、美術性をそなえているか。
- （6）知識の本の場合は、明りょうで正確な写真、絵、グラフ、図表などにより視覚化し、子どもの理解を助けているか。

5. 形態

- （1）紙質、印刷、判型、活字、組版は適切であるか。
- （2）装丁は適切で、美しく、好ましい印象を与えるか。
- （3）造本は内容に適したもので、取り扱いやすいか。
- （4）印刷は鮮明で見やすいか。

6. 価格

内容にふさわしく適切か。

7. その他

- (1) 古典、翻訳作品については、原文の意味を正確に伝え、理解しやすいか。また、原著の持ち味そのままをあらわし、原著について解説がつけてあるか。
- (2) 民話、神話、伝説については、ストーリーがしっかりしたもので、再話に際し、適切な表現を用いているか。

1981年7月制定

2013年3月改訂

対象年齢別索引

☆：絵本 ◆：行事読み聞かせ向き

赤ちゃん～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆◆があちゃん……………6
- ☆◆くまさん……………6
- ☆◆どのはな いちばん
すきな はな? ……6
- ☆◆ひよこさん……………7
- ☆◆ほっぷ すてっぷ かぶとむし…7
- ☆◆よ・だ・れ……………7

幼児～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆あなの なかには・・・8
- ☆◆おむかえパパ……………8
- ☆◆かわいいおとうさん……………8
- ☆きのうえの おうちへ
ようこそ! ……9
- ☆◆きみも こねこなの? ……9
- ☆◆サイモンは、ねこである。…9
- ☆◆ちいさな かえるくん……………10
- ☆◆人形の家ですんでいた
ネズミ一家のおはなし…10
- ☆◆ヒルダさんと
3びきのこぎる……………10
- ☆ふたりはバレリーナ……………11
- ☆◆ぼちっと あかい
おともだち……………11
- ☆◆よるのおと……………11

○ よみつがれてきた物語 ○

- ☆◆ごちそうの木……………22

○ 知識の本 ○

- ☆はまべで ひろったよ……………25

小学校低学年～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆エルマーと
ブルーベリーパイ……………12
- ☆◆このあいだに
なにがあった? ……12
- ☆こわい、こわい、こわい?…12
- ☆じよやのかね……………13
- ☆ぼくのもものき……………13

○ 物語 ○

- サンタクロースのはるやすみ 14

○ 歴史・伝記物語 ○

- ☆耳の聞こえないメジャーリーガー
ウィリアム・ホイ……………23

○ 知識の本 ○

- ☆さかなのたまご……………25
- ☆すごいね! みんなの通学路 25
- ☆◆はちみつ……………26

小学校中学年～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆イードのおくりもの……………13
- ☆クララ……………14

○ 物語 ○

- アルバートさんと
赤ちゃんアザラシ……………14
- くじらじゃくし……………15
- バクのバンバン、町にきた…15
- メリーメリー
おとまりにでかける……………16

○ よみつがれてきた物語 ○

☆金剛山

(クムガンサン) のトラ…… 22

☆ふしぎな銀の木…… 22

○ 歴史・伝記物語 ○

☆6 この点…… 23

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

☆おおふじひっこし大作戦…… 24

○ 知識の本 ○

どこにいるの

イリオモテヤマネコ…… 26

☆人と出会う場所…… 26

小学校高学年～

○ 物語 ○

ジョージと秘密のメリッサ…… 16

タイガー・ボーイ…… 17

奮闘するたすく…… 17

ぼくとベルさん…… 17

まっしょうめん！…… 18

メキシコへ

わたしをさがして…… 18

○ 歴史・伝記物語 ○

Mr. トルネード…… 23

○ 知識の本 ○

転んでも、大丈夫…… 27

中学生～

○ 物語 ○

明日のひこうき雲…… 18

紅のトキの空…… 19

こんとんじいちゃんの裏庭…… 19

ジャパン・トリップ…… 19

スピニー通りの秘密の絵…… 20

マイナス・ヒーロー…… 20

ミスターオレンジ…… 20

わたしがいどんだ戦い

1939年…… 21

○ 歴史・伝記物語 ○

正義の声は消えない…… 24

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

いのちは贈りもの…… 24

○ 知識の本 ○

見えない大気を見る…… 27

子どもの本棚委員

委員長

利用サービス担当課長

川窪 和子

委員

課長代理

藤井 直美

担当係長

荒木 麻里

岩佐 孝司

梶川佐知子

木村 千草

小嶋 聡

齋藤 淑子

鈴木 敬子

谷元 美緒

鶴谷 真紀

土岐 真弓

大阪市の図書館案内

子どもの本に関するご相談は、各図書館へどうぞ。

中央図書館	〒550-0014	西区北堀江4-3-2	
	貸出・返却		TEL06-6539-3301
	調査・相談		TEL06-6539-3302
	予約本についてのお問い合わせ		TEL06-6539-3303
	インフォメーション		TEL06-6539-3300
	音声応答サービス		TEL06-6531-6911
旭図書館	〒535-0003	旭区中宮1-11-14	TEL06-6955-0307
阿倍野図書館	〒545-0052	阿倍野区阿倍野筋4-19-118	TEL06-6656-1009
生野図書館	〒544-0021	生野区勝山南4-7-11	TEL06-6717-2381
北図書館	〒531-0074	北区本庄東3-8-2	TEL06-6375-0410
此花図書館	〒554-0014	此花区四貫島1-1-18	TEL06-6463-3463
島之内図書館	〒542-0082	中央区島之内2-12-31	TEL06-6211-3645
城東図書館	〒536-0005	城東区中央3-5-45	TEL06-6933-0350
住之江図書館	〒559-0015	住之江区南加賀屋3-1-20	TEL06-6683-2788
住吉図書館	〒558-0041	住吉区南住吉3-15-57	TEL06-6606-4946
大正図書館	〒551-0003	大正区千島2-6-15	TEL06-6552-1116
鶴見図書館	〒538-0052	鶴見区横堤5-3-15	TEL06-6913-0772
天王寺図書館	〒543-0037	天王寺区上之宮町4-47	TEL06-6771-2840
浪速図書館	〒556-0015	浪速区敷津西1-5-23	TEL06-6632-4946
西成図書館	〒557-0041	西成区岸里1-1-50	TEL06-6659-2346
西淀川図書館	〒555-0012	西淀川区御幣島1-2-10	TEL06-6474-7900
東住吉図書館	〒546-0032	東住吉区東田辺2-11-28	TEL06-6699-7000
東成図書館	〒537-0014	東成区大今里西3-2-17	TEL06-6972-0727
東淀川図書館	〒533-0023	東淀川区東淡路1-4-53	TEL06-6323-5476
平野図書館	〒547-0043	平野区平野東1-8-2	TEL06-6793-0881
福島図書館	〒553-0006	福島区吉野3-17-23	TEL06-6468-2336
港図書館	〒552-0007	港区弁天2-1-5	TEL06-6576-2346
都島図書館	〒534-0027	都島区中野町2-16-25	TEL06-6354-3229
淀川図書館	〒532-0025	淀川区新北野1-10-14	TEL06-6305-2346

平成30年3月20日発行

こどものほんだな2018

編集兼発行者 大阪市立中央図書館 利用サービス担当
発行所 大阪市立中央図書館
〒550-0014 大阪市西区北堀江4-3-2
TEL 06-6539-3301

大阪市立図書館ホームページ
<http://www.oml.city.osaka.lg.jp/>



OSAKA
MUNICIPAL
LIBRARY