

第11回 One Book One OSAKA 事業実行委員会議事録

令和5年3月24日 15:30-17:00

大阪市立中央図書館 中会議室

出席者 29名、委任 7名

(1) 開会

- ・ 出席者確認
- ・ 会計交代：現会計 高取玲子さんが退任のご意向のため、後任を新たに実行委員として入っていただいた大久保典子さんをお願いしたい。 **了承**
- ・ メンバー確認、自己紹介
- ・ 配布資料の確認(レジュメ、実行委員名簿、会計報告、事業報告、投票用紙案)

(2) 会計・事業報告について

- ・ 第8回 会計報告
- ・ 令和4年度 事業報告
- ・ 監査について
- ・ 次回監事について 事務局で依頼中
以上了承

(3) 第9回投票実施について

- ・ 協賛・協力予定について(チラシ、ポスター作成用)
投票用紙は、14万枚印刷予定。 **了承**

- ・ 投票実施期間、方法など

第8回：7月～12月に実施。各図書館、府立中央図書館、子育て支援施設に投票箱設置。市立小学校(1年生に投票用紙配布)、市立幼稚園・保育所に投票用紙、ポスターを送付。市立図書館HPよりインターネット投票受付。

第9回(案)：6月(予定)～12月に実施。各市立図書館、府立中央図書館、子育て支援施設(こども子育てプラザ)に投票箱設置。市立小学校(全児童約12万人分)、市立幼稚園・保育所、幼児期読書環境整備配本施設(私立幼稚園・保育所、つどいの広場など)に投票用紙、ポスターを送付。市立図書館HPよりインターネット投票受付。館内、外部イベントで投票促進。

了承

・ 投票用紙について

① 1～8 回投票までの上位絵本及びおすすめしたい絵本のリストつき (画像小さめ)

中心に自由記入の案内

② 1～8 回投票までの上位絵本及びおすすめしたい絵本のリストつき

画像サイズ・レイアウト従来通り

→レイアウトは①を基本とし、掲載する絵本等も含め、詳細は事務局一任

(4) 集計作業について

投票用紙が集まり始めたら、各区の実行委員、実行委員がいない区は絵本の会などのご協力もお願いしながら各館で集計作業を行う。集計用フォームは中央図書館館外サービスより時期を見て各館に送付。(例年通り) 了承

(5) 投票期間中の投票促進イベントについて

- ・ 区、学校等独自の One Book 投票・発表
- ・ 各地域で開催される絵本展、読み聞かせイベント等での投票啓発、投票実施
- ・ 協賛相手方イベントでの投票

文紙 MESSE 令和 5 年 8 月 8 日, 9 日

- ・ その他
了承

[委員からのご意見]

■投票用紙、ポスターレイアウトについて

- ・ 投票用紙の中央に自由記述の 1 番があるのはわかりやすくてよい。左だと気づきにくい。
- ・ 掲載する絵本を増やすことは可能か→(事務局)ポスターは大幅なレイアウト変更は避けるように業者から要望があるが、交渉の余地はあると考える。

■掲載する絵本について

- ・ 第 8 回 One Book 『だるまさんが』は定番の絵本で、幅広く親しまれている本が選ばれてよかったと感じている。今回の候補リストにはないが、とよたかずひこさんやいしかわこうじさんなど、長く親しまれ、かつ現在も活動している方の絵本も入れるとよいのではないかと。小学校では『ねこのピート』(作/エリック・リトウィン 絵/ジェームス・ディーン)のシリーズや、『もっかい!』のエミリー・グラヴェットが人気。
- ・ 今回、票数の少ないもののかわりに、新たに票数の多いものを入れたとのことだが、長年掲載されているものをいくつかこれ以外にも抜いて新しいものを入れてみるのはどうか。→(事務局)ずっと掲載しているが得票数が少ないものとしては『がたんごとん』『ねずみくんのチョコッキ』。教科書に掲載されている絵本は上位に入るが、それらをどのようにしていくかも考えていく必要がある。
- ・ お気に入りの絵本は子どもたちそれぞれだと思うが、小学校で朝読をしていると、日本のむかしばなしやグリム童話を知らないという子どもたちが意外に多く、興味を持ってもらうきっかけとして掲載するのも一案かと思う。いつも同じようなラインナップではなく、視点をかえて、ちょっと違うものも載せてみては。『いのちの木』(作・絵: ブリッタ・テッケントラップ)や『おおきな木』(作・絵: シェル・シルヴァスタイン)もいい。

- ・ むかしばなしは語り継がれており、いろいろな絵本が出ているのでその中からひとつを選ぶのは難しい。また、アンデルセンやグリムは今の時代にあわない話も多いように思う。今の時代に合っていて、かつ絵本としてもすばらしいもの、ということであれば具体的なタイトル案がないと審議は難しい。
- ・ おすすめ本を委員が出し、事務局で検討するのも可能。『はじめてのおつかい』を子どもに読んだら「一人で遠くにおでかけしちゃいけないのに」と言われたり、また、むかしばなしも、現在では差別的な内容と考えられるものもあり、ロングセラーはもちろんよいものであるが、時代の流れも汲まなければならない。
- ・ 絵本を選ぶのは大人である私たちの視点になってしまう。たとえば『アリババと40人の盗賊』がむごたらしいと大人は思っても、子どもからすると、おはなしの一部として自然に受け入れられていくこともあると思う。むかしばなしはどんどん縮小されて、本来と異なる方向になることも多い。読み手の視点や経験はさまざま。ロングセラーとして続く絵本には確かな理由がある。子どもに読むときに自分の視点が入ってしまっていないか気をつけなければいけない。
- ・ 『おおはくちょうのそら』（作：手島 圭三郎）を小学生に読んだら、版画だと知って泣いて聞いてくれる子どももいた。戦争と平和を考えるきっかけとしてウクライナ民話の『てぶくろ』を読んだ。絵を描いたエウゲーニー・ラチョフはロシアの絵本作家。作者の気持ちや時代背景を考えながら絵本を選んでほしい。
- ・ 手島 圭三郎さんの絵本はサイズの的にもちょうどいい。子どもたちに絵本を読むとき、読み手の好みをおしつけるのではなく、読み手も葛藤しながら行う。皆さん本当によく勉強しながら、絵本を子どもに届けていると感じる。子どもたちにどう絵本を楽しんでもらうか考えて勉強していくことは本当に大事だと思う。
- ・ 追加する絵本を意見集約してもよいかと思う。



令和4(2022)年度 One Book One OSAKA 関連の催し等について(報告)

- (3年度)~5/18 【旭】ケース展示「One Book One OSAKA」展
- (3年度)~5/18 【平野】図書展示「One Book One OSAKA」展
- 4/1~4/30 【北】ケース展示「One Book One OSAKA」投票用紙展
- 4/1~4/30 【平野】投票用紙展示「第8回 One Book One OSAKA」展
- 4/5~4/15 第10回 One Book One OSAKA 事業実行委員会(書面開催)
- 4/22 第8回 One Book One OSAKA『だるまさんが』に決定、力作投票用紙ホームページ掲載
- 4/22~6/1 【中央】集計結果や編集者メッセージを掲示(6月1日まで)
- 4/23 【阿倍野】子ども読書の日 おたのしみ会『だるまさんが』の読み聞かせ
- 4/25~5/9 イオンモール大阪ドームシティで力作投票用紙展示(5月9日まで)
- 4/27~5/18 【生野】ケース展示「One Book One OSAKA」展(5月18日まで)
- 4/30 【住之江】えほんであそぼ! 『だるまさんが』の読み聞かせ
- 5/1~5/31 【住之江】ケース展示「One Book One OSAKA」展
- 5/1~6/15 【東淀川】ケース展示「One Book One OSAKA」展
- 5/1~7/20 【西淀川】図書展示「One Book One OSAKA」展
- 5/20~7/20 【浪速】図書展示「One Book One OSAKA」展
- 5/20~7/20 【鶴見】図書展示「One Book One TSURUMI」展
- 6/2~7/6 【中央】投票用紙展示「One Book One OSAKA」展
- 6/17~7/2 【島之内】ケース展示「One Book One OSAKA」展
- 6/17~7/20 【東住吉】ケース展示「One Book One OSAKA」展
- 7/22~9/14 【此花】ケース展示「One Book One OSAKA」展
- 7/22~12/28 令和4年度としょかんポイントクイズ第1弾(エントリークイズ)
『だるまさんが』をテーマに出題
- 7/24 【中央】だるまさんをつくってみよう!-さわる絵本ワークショップ-
- 8/3・4 「文紙MESSE2022」で第8回 One Book One OSAKA の投票用紙を展示
- 9/3 【東淀川】おたのしみ会ぴよんぴよん One Book 関連絵本の読み聞かせ
- 11/20 【中央】第25回大阪市図書館フェスティバル 沖本敦子講演会
「かがくいひろし、絵本づくりのひみつ-『だるまさんが』ができるまで-」
- 11/26・27 【西淀川】「第15回えほん展えほんとおそびのふわふわランド」に
「だるまさんだけじゃないかがくいひろしのコーナー」、
「One Book One OSAKA コーナー」設置

2023年

第9回

ワンブックワンオオ 確定案

One Book One OSAKA

みんなでえらぶ 大阪市の1冊のえほん

おこだでませんように
くすのきしげのり/作 石井葉岳/絵 小学館



おしおれのぼうけん
ふるたたるひ/さく たばたせいいち/画 童心社



がたんごとんがたんごとん★
安西水丸/さく 福音館書店



からすのパンやさん★
かこさとし/作・絵 偕成社



きんぎょがにげた
五味太郎/作 福音館書店



それいけ! アンパンマン★
やなせたかし/作・絵 フレーベル館



ノラネコぐんだんパンこうじょう★ ごんぎつね
工藤ノリコ/著 白泉社 新美南吉/作 黒井健/絵 偕成社



おばけのバーバパパ
アネット・チゾン/さく タラス・テイラー/さく やましたはるお/やく 偕成社



11ぴきのねこ★
馬場のぼる/著 こぐま社



しろくまちゃんのほっとけーき★ もこもこもこ
わかやまけん/絵 森比佐志/文 わだよしおみ/文 文研出版 谷川俊太郎/文 元永定正/絵 文研出版



じごくのそうべえ★
田島征彦/作 童心社



ねずみくんのチョコキ★
なかえよしを/作 野野紀子/絵 ポプラ社



くまのがっこう★ 100万回生きたねこ
あだちなみ/絵 あいはらひろゆき/文 プロズ新社 佐野洋子/作・絵 講談社



スイミー
レオ・レオニ/作 谷川俊太郎/訳 好学社



ぼちぼちいこか
マイクセイラー/さく ロバート・グロスマン/文 いまよしとむ/やく 偕成社



はじめてのおつかい
筒井和子/さく 林明子/絵 福音館書店



パムとケロのにちようび★
高田ゆか/作 絵 文溪堂



そらまめくんのベッド★
なかやみわ/さく・え 福音館書店



もったいないばあさん★
真珠まりこ/作・絵 講談社



りんごかもしれない
ヨシタケシンスケ/作 プロズ新社



このリストは、これまでの投票結果トップランキング、図書館でよく読まれているもの、実行委員のおすすめ絵本などをもとに作成しました。★は、シリーズ化されているものです。

これまでにえらばれた One Book

- 第1回(2009年) はらぺこあおむし エリック・カール/さく もり ひさし/やく 偕成社
- 第2回(2010年) ぐりとぐら 中川 李枝子/さく 大村 百合子/え 福音館書店
- 第3回(2011年) おまふうまうさぎ★ 高西 達也/作絵 ポプラ社
- 第4回(2013年) 100かいだてのいえ★ いわいとしお/作 偕成社
- 第5回(2015年) へんしんトンネル★ あきやまただし/作・絵 金の星社
- 第6回(2017年) ミツケ!★ フォルター・ウィック/写真 ジーン・マルゾーロ/文 永井 重雄/訳 小学館
- 第7回(2019年) パンダ銭湯 秘密 tuperu tuperu/さく 絵本館
- 第8回(2021年) だるまさんが★ かがいひろる/さく プロズ新社

One Book One OSAKAについて 大阪市民・府民のみなさん、大阪に来られたみなさんに、お気に入りの1冊の絵本に投票していただけます。その投票結果をもとに、実行委員会で、「今年の大阪の1冊の絵本 One Book」を決定し、令和6年の子ども読書の日(4月23日)に発表します。1冊の絵本を選ぶ過程でたくさんの絵本にふれることにより、おとなも子どももその楽しさを共有し、読書への関心、意欲をよりいっそう高めることを目的としています。

投票方法 チラシの裏面が投票用紙です。あなたのお気に入りの絵本を1冊選び、お気に入りの理由を投票用紙に文章や絵で自由に表現してください。

投票用紙は、大阪市立図書館各館などにある投票箱に入れていただくか、下記の宛先まで送付してください。令和5年12月28日(木)締切です!

〒550-0014 大阪市西區北堀江4-3-2 大阪市立中央図書館利用サービス担当 One Book One OSAKA係

One Book One OSAKAホームページからも投票できます! https://www.oml.city.osaka.lg.jp/?page_id=878



主催 One Book One OSAKA事業実行委員会 (構成: 大阪市立図書館(24館)・大阪府立中央図書館・絵本の会有志等)

- 協賛** 株式会社 サクラバス Cerezo OSAKA BUNSHI MESSE 明治安田生命 City 大阪シティ信用金庫 大阪シテイ信用金庫 この街のホームドクター 大阪信用金庫 イオンモール 大阪ドームシティ店

わたしの
おきにいりの1さつ

おきにいりのえほん、だいすきなえほんをかいてね！
えほんのタイトル

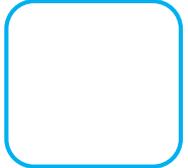


さく・え

しゅっぱんしゃ

おもてをみて
ばんごうをかいてね

このえほんにであったきっかけや、どうしてこのえほんがおきにいりなのか、いっぱいおしえてね♪
えでも、ぶんしょうでも、りょうほうでもいいよ。



あなたはおいくつですか？ あてはまるところに○をつけてください。 図書ボランティアの方はこちらにも○を⇒()
0～6さい・小学生(1～3年生)・小学生(4～6年生)・中学生・15さい以上の10代・20～40代・50代以上

Large empty area for writing the story, with horizontal dashed lines for guidance.

セレッソ大阪
マスコットキャラクター
ロビー



©2018 CEREZO OSAKA

セレッソ大阪・大阪エヴェッサ・文紙MESSEとたのしいきかくをじゅんび中です！

One Book One OSAKAホームページなどでお知らせします。

セレッソ
大阪

<https://www.cerezo.jp/>

大阪
エヴェッサ

<https://www.evessa.com/>

文紙
MESSE

<https://www.bunshi-messe.com/>

大阪エヴェッサ
チームキャラクター
まいどくん



©OSAKA EVESSA

One Book One OSAKA事業のPRのため、応募いただいた投票用紙は図書館等やホームページで紹介させていただくことがあります。