

中学生に なに読もう？

—こんな仕事あんな仕事—

中学生に絵本の読み聞かせをしてみようという方を対象とした、テーマごとのリストです。図書に関する記載事項は、書名・編著者名・画家名・訳者名・出版社・大きさ・ページ数・大阪市立図書館書誌ID・通して読むのにかかる時間の目安の順になっています。

あたまにつまった石ころが キャロル・オーティス・ハースト著 ジェイムズ・スティーブンソン絵 千葉茂樹訳 光村教育図書 26cm 30p 0010331517 10分

子どもの時から石集めが大好きな主人公は、みんなに「あたまに石ころがつまっている」と言われるほどでした。好きな事が仕事に結びつくお話が、柔らかな水彩のイラストと、ユーモラスな言葉のやり取りで心地良く描かれています。

ありがとう、フォルカーせんせい パトリシア・ポラッコ著・絵

香咲弥須子訳 岩崎書店 29cm 38p 0010207859 9分

トリシャは絵が得意ですが、LD(学習障害)のため文字や数字を読み取ることができず、学校ではずっといじめられていました。フォルカー先生に出会い、自信と希望を取り戻す姿を作者の少女時代をモデルに描きます。



いつもみていた —ゆめをかなえた女の子ジェーン・グドール— ジャネット・ウィンター

著・絵 まえざわ あきえ訳 福音館書店 23cm 44p 0012606815 12分

動物を見るのが大好きなジェーンは、アフリカでチンパンジーの観察をする仕事につきました。その研究成果は動物や森を守る運動に生かされます。ページいっぱいにも明るい色彩で描かれた動物たちの姿に、愛情のこもったジェーンの視線が反映されています。

しごとをとりかえた おやじさん —ノルウェーの昔話— 山越一夫再話 山崎英介絵 福音

館書店 20×27cm 32p 0000374537 6分

おかみさんの仕事ぶりを怒ってばかりいるおやじさんがいました。ある日二人は、お互いの仕事を取り換えることにしました。やることなすこと、とんでもないことになってしまうおやじさんの一日を、ユーモアたっぷりに描いています。

とうちゃんはかんぱんや 平田昌広著 野村たかあき絵 教育画劇 27cm 30p 0010984994 5分

商店街には、ぼくの父ちゃんが描いた看板が並んでいます。それぞれの商売にあわせたデザインがかっこよくてぼくの自慢です。手書き風の文字でこどもの気持ちが語られ、木版画で描かれる日常に心が温まります。

時計つくりのジョニー エドワード・アーディゾーニ著・絵 あべ きみこ訳 こぐま社 26cm 46p
0000681980 11分

ジョニーは手先が器用で物作りが上手ですが、両親は全く認めません。あるとき、大時計製作を思い立ったジョニーは、それを学校で宣言して皆から馬鹿にされます。味方は近所のスザンナと鍛冶屋のジョーだけ。大時計はできるのでしょうか。くじけずに好きなことをやりとげる姿が描かれます。

としょかんライオン ミシェル・ヌードセン著 ケビン・ホークス絵 福本友美子訳 岩崎書店 30cm 42p
0011387553 15分

図書館にライオンがやって来ました。きまりを守って仕事の手伝いをするライオンは人気者でした。ところが、館長さんが倒れたことを知らせようと、決まりを破って大声でほえてしまいます。ほのぼのとした筋立てとやさしい色合いの絵がよく合っています。

歯いしゃのチュー先生 ウィリアム・スタイグ著・絵 うつみ まお訳 評論社 26cm 30p 0000139984
10分

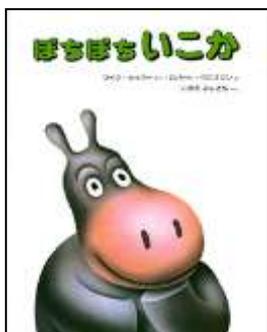
名医と評判のチュー先生はネズミです。先生を食べてしまうような動物はお断りしているのですが、キツネに同情して治療を始めます。始めた仕事は成し遂げる信念を持つチュー先生と、ずるいキツネとのやりとりや表情が愉快です。

パパのしごとはわるものです 板橋雅弘著 吉田尚令絵 岩崎書店 22×25cm 33p 0012285530
5分

パパの仕事調べるために、僕はこっそり車に乗り込みました。そして、ずるいことばかりする悪者レスラーがパパだと知って、大きなショックを受けます。子どもが親の仕事を受け入れる、ということを経験した父と息子の味わい深いやりとりを通して描きます。続編の『パパはわるものチャンピオン』もあります。

ペレのあたらしいふく エルサ・ベスコフ著・絵 おのでら ゆりこ訳 福音館書店 24×32cm 16p
0000237460 7分

ペレは飼っている子羊の毛を刈り取り、新しい服をつくることにしました。おばあちゃんや近所の大人たちの手を借り、毛を糸にし、布に織り、服を縫ってもらい代わりに、ペレはさまざまな仕事を手伝います。100年前の北欧の素朴な暮らしが描かれ、働いて手に入れることの大切さが感じられます。



ぼちぼちいこか マイク・セイラー著 ロバート・グロスマン絵 いまえ よしとも訳
偕成社 26cm 32p 0000193128 (英文併記版:0012230030) 4分

「ぼく、しょうぼうしになれるやろか」「なれへんかったわ」カバはさまざまな職業にチャレンジし、ことごとく失敗しますが、へこたれません。エアブラシで描かれたユーモラスな絵と、原著の「NO」を多彩な関西弁に訳した文章がテンポよく、独特なおかしみを感じさせます。

メアリー・スミス アンドレア・ユーレン著・絵 千葉茂樹訳
光村教育図書 22×27cm 30p 0010798114 6分

月曜日の夜明け前、メアリー・スミスは乾いた豆をチューブにつめ、窓をめがけてプツと飛ばします。パン屋を起こしたら、次は車掌の家へ。めざまし時計が普及する前、イギリスに実在しためざまし屋の仕事がいきいきと描かれます。

