

こども の ほんだな

大阪市立図書館子ども本館委員会編

大阪市立中央図書館

2022



は し が き

今年も「こどものほんだな」をお届けします。

大阪市立図書館は2021（令和3）年に100周年を迎えました。創立当初から数え年7歳以上であれば誰でも無料で閲覧・貸出ができました（もちろん、今は0歳からどなたでも利用できます）。『大阪市立図書館100年史』（2021.12刊）に掲載の昭和40年代から50年代にかけての懐かしい写真には、地域の図書館が子どもたちであふれ、皆楽しそうに本を読んだり、読み聞かせに聞き入ったりする様子が写っています。そのうれしそうな表情は今と変わらないなあと、コロナ禍の中でやっと再開した読み聞かせに参加している子どもたちを見て、しみじみと感じています。

図書館は子どもにとっても、ひとりの利用者として自由に読みたい本を選び、自分で読んだり読んでもらったりする楽しさを体験し、貸出などのサービスを受けることができる場です。求める資料や情報を見つけ、豊かに広がる知識の世界にふれることができる場でもあります。大人や他の子どもが本に親しむ姿に触れることで、読書するきっかけになることもあるでしょう。

2022（令和4）年4月から4年間を計画期間とする「第4次大阪市子ども読書活動推進計画」では、子どもたちが「自ら生き生きと読書を楽しめる読書環境の整備」を基本方針としています。すべての子どもがいつでも安心して読書に親しみ、楽しい本、心に残る本に出会うきっかけづくりを、この「こどものほんだな」がお手伝いできればと思います。

大阪市立図書館子どもの本棚委員会

●「大阪市LINE」でおすすめの絵本をご紹介します！

「大阪市LINE」の「子育て」>「こどものほんだな」のメニューから、大阪市立図書館子どもの本棚委員会が選定した、おすすめの絵本や児童書をカラーの表紙画像つきでご紹介しています。対象年齢やジャンルなどで検索もできます。



大阪市LINE

凡 例

1. この目録に収録した図書は、2020年12月から2021年11月までに選んだものです。
2. 図書は、ジャンル別に分け、対象年齢順に並べています。
段階ごとに点線で区切り、同一区分の中は、書名の50音順に配列しています。対象年齢の区分は、次の6段階です。
赤ちゃん～
幼児～
小学校低学年（小・低学年と表示）～
小学校中学年（小・中学年 〃 ）～
小学校高学年（小・高学年 〃 ）～
中学生～
3. ジャンルは、次の6項目としました。
 - ①本の世界のはじめに（絵本）
 - ②物語
 - ③よみがえってきた物語
 - ④歴史・伝記物語
 - ⑤詩・ずいひつ・記録
 - ⑥知識の本
4. ☆印をつけてあるものは、絵本の形式をとっています。
◆印をつけてあるものは、行事など多人数に向けての読み聞かせに
適していると判断したものです。
5. 図書に関する記載事項は、次の順になっています。
書名／著编者・画家・訳者
※著编者・画家・訳者は、それぞれ著・絵・訳と表記を統一しています。
出版社／出版年／本体価格／ページ数／本の大きさ（絵本のみ）／
対象年齢／大阪市立図書館書誌ID
※表紙画像は、出版社の許諾が得られたものを掲載しています。
6. 巻末の索引は、対象年齢別に配列しています。
7. 物価事情により、図書の価格が変更されているものや、出版社の事情により、絶版になったものもありますのでご了承ください。
表紙デザイン：江上恵子

も く じ

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

| | |
|--------------------|----|
| いろいろ かえる | 6 |
| でんしゃ くるかな？ | 6 |
| おじさんのぼうしはどこいった？ | 6 |
| おちばのねどこで おやすみなさい | 7 |
| きょうも のはらで | 7 |
| こねこのウィンクルとクリスマスツリー | 7 |
| ちちんぷいぷい | 8 |
| なにかがいる | 8 |
| なりきりマイケルのきかんしゃりょこう | 8 |
| ひびけ わたしの うたごえ | 9 |
| まよなかのトイレ | 9 |
| みたら みられた | 9 |
| アルマの名前がながいわけ | 10 |
| みちとなつ | 10 |
| 海のアトリエ | 10 |

○ 物語 ○

| | |
|------------------|----|
| あしたもオカピ | 11 |
| オニタロウ | 11 |
| くしゃみおじさん | 11 |
| けんだましょうぶ | 12 |
| しんぱいせんせい | 12 |
| つくしちゃんとおねえちゃん | 12 |
| ロサリンドの庭 | 13 |
| おじいちゃんとの最後の旅 | 13 |
| カメくんとイモリくん 小雨ぼっこ | 13 |

| | |
|-------------------------------|----|
| クローバーと魔法動物 1 運のわるい女の子 | 14 |
| イッカボグ | 15 |
| 色どろぼうをさがして | 15 |
| 海を見た日 | 15 |
| 帰れ 野生のロボット | 16 |
| ゴリランとわたし | 16 |
| 縄文の狼 | 16 |
| 橋の上の子どもたち | 17 |
| 夜の妖精 フローリー | 17 |
| りぼんちゃん | 17 |
| わたしのあのこ あのこのわたし | 18 |
| あしたの幸福 | 18 |
| スーパー・ノヴァ | 18 |
| チェリーシュリンプ —わたしは、わたし— | 19 |
| ミシシッピ冒険記 —ぼくらが3ドルで大金持ちになったわけ— | 19 |

○ よみつがれてきた物語 ○

| | |
|-------------------------|----|
| ヴォドニークの水の館 —チェコのむかしばなし— | 20 |
| クモのアナンシ —ジャマイカのむかしばなし— | 20 |
| インド神話 | 20 |
| 火の鳥ときつねのリシカ —チェコの昔話— | 21 |

○ 歴史・伝記物語 ○

きょうりゅうレディ

| | |
|--------------------------|----|
| —さいしょの女性古生物学者 メアリー・アニング— | 21 |
| 猿橋勝子 —女性科学者の先駆者— | 22 |
| パラリンピックは世界をかえる | |
| —ルートヴィヒ・グットマンの物語— | 22 |
| わたしは大統領の奴隷だった | |
| —ワシントン家から逃げ出した奴隷の物語— | 22 |

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

| | |
|---------------------|----|
| アレppoのキャットマン | 23 |
| この世界からサイがいなくなってしまう | |
| —アフリカでサイを守る人たち— | 23 |
| 山をつくる —東京チェンソーズの挑戦— | 23 |

○ 知識の本 ○

| | |
|------------------------------|----|
| このかみなあに？ —トイレットペーパーのはなし— | 24 |
| 100さいの森 | 24 |
| みそしるをつくる | 24 |
| おすしやさんにいらっしやい！ | |
| —生きものが食べものになるまで— | 25 |
| わかめ | |
| —およいで そだって どんどんふえる うみのしょくぶつ— | 25 |
| 池の水なぜぬくの？ | |
| —外来種を探すだけではない“ほんとうの理由”— | 25 |
| おかえり、ウミガメ | 26 |
| カブトムシの音がきこえる —土の中の11か月— | 26 |
| きれいで ふしぎな 粘菌 | 26 |
| すずりくん —書道具のおはなし— | 27 |
| 地球がうみだす土のはなし | 27 |
| もしもトイレがなかったら | 27 |

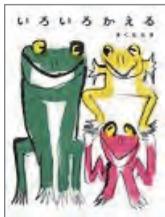
○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

..... 〈赤ちゃん〜〉

☆◆いろいろ かえる

きくち ちき著・絵

偕成社 2021 ¥1,400 24p 31cm 赤ちゃん〜 0015049606

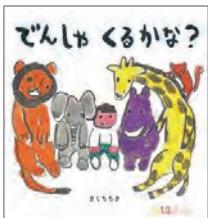


緑色のかえるは食べるのが好きで、黄色のかえるは跳ねるのが好き。色鮮やかなかえるが次々と現れ、踊ったり泳いだり、みんなの好きなことをして一日を過ごす。一匹増えるたびに新しい色が増えて、場面がにぎやかになる様子が楽しい。見開きいっぱい描かれたかえるたちは生命力にあふれ、いきいきとした表情が印象的だ。

☆◆でんしゃ くるかな？

きくち ちき著・絵

福音館書店 2021 ¥800 20p 20×20cm 赤ちゃん〜 0014988150



「くるかな？ くるかな？」 「きたー！」 そわそわと待っていた動物たちは、ホームに滑りこんできた電車に大喜びしては、また次の電車を待つ。喜びで胸がはちきれそうな動物たちの姿が、明るい色調の水彩画で、のびやかに描かれる。電車がくるたびに動きが大きくなる様子には躍動感があり、楽しい気持ちがよく伝わってくる。

..... 〈幼児〜〉

☆◆おじさんのぼうしはどこいった？

ジョアン・L・ノドセット著 フリッツ・シーベル絵 やすだ ふゆこ訳

出版ワークス 2021 ¥1,600 32p 18×26cm 幼児〜 0015078618



ある日強い風が農場のおじさんのお気に入りの麦わら帽子をさらってしまう。出会う動物たちに、帽子を見なかったかと尋ねると、誰もが見ていないと言う。植木鉢や舟など、帽子が色々なものに見える繰り返しが楽しく、結末はおじさんの優しさに心温まる。表情豊かなペン画が、ほのぼのとしたユーモアのあるお話の魅力を伝える。

☆◆おちばのねどこで おやすみなさい

カレン・ジェイムソン著 マルク・ブタヴァン絵 石津ちひろ訳
ほるぷ出版 2021 ¥1,600 25p 26×26cm 幼児～ 0015090238



森の中では秋から冬にかけて、クマは巣穴で、ヘラジカは落ち葉の寝床で眠る準備をする。夕暮れ時、少女と犬が、出会った動物たちにおやすみのあいさつをしながら散歩する。動物たちと森の様子が落ち着いた色彩で描かれ、呼びかけをくり返す優しい言葉がゆったりした気分を誘う。少女が描いた動物スケッチの数々も楽しい。

☆◆きょうも のはらで

エズラ・ジャック・キーツ著・絵 石津ちひろ訳
好学社 2021 ¥1,600 24p 21×23cm 幼児～ 0015091697



広い野原のあちこちで、生き物の親子が暮らしている。母親の呼びかけで、1匹の子亀は砂を掘り、2匹の魚の子は仲良くばしゃばしゃ泳ぐ。1匹から10匹まで、アメリカの伝統的な数え歌をもとに構成され、リズムカルな文章が心地よい。幻想的で落ち着いた色調の絵は動物の親子のふれあいを温かく写し出し、心が和む。

☆◆こねこのウィンクルとクリスマスツリー

ルース・エインズワース著 さとう ゆうすけ絵 上條由美子訳
福音館書店 2021 ¥1,600 40p 28cm 幼児～ 0015104493



クリスマスツリーに興味しんしんの子猫のウィンクルは、夜中にこっそり登ってみた。ツリーの頂上で妖精の人形と出会った後、ガラス玉を落として割ってしまう。好奇心いっぱいの子猫が、失敗をなんとかしようとする懸命さが印象的な、ひと晩の冒険が描かれる。夜の幻想的な雰囲気と、子猫の愛らしさが伝わる絵が魅力的だ。

☆◆ちちんぷいぷい

谷川俊太郎著 堀内誠一絵

くもん出版 2021 ¥1,200 25p 21×22cm 幼児～ 0015104546



きつねが手品を始めると、りすがやってきた。ぼうしに布をかぶせてぱっと取ると、大好物のどんぐりが出てきてりすは大喜びする。手品を繰り返すうちに次々と観客が増え、期待がふくらんでいくさまが楽しい。動物たちが少しずつ手品のひみつに気づく様子も絵から伝わり、愉快だ。明るい色彩がお話の雰囲気によく合っている。

☆なにかがいる

佐藤雅彦著 ユーフラテス著

福音館書店 2020 ¥900 27p 26cm 幼児～ 0014949076



写真の中に「なにかがいる」。草むらの中の猛獣や、砂底に潜む魚など、背景に紛れた動物たちを見つけてみよう。動物のシルエットが、ページごとに表示され、ヒントになる。自然の造形や日常の風景が切り取られた一瞬の写真の中の、予想外の存在に驚かされる。じっと目を凝らせば、隠れた生き物たちの息づかいが感じられる。

☆なりきりマイケルのきかんしゃりょこう

ルイス・スロボドキン著・絵 こみや ゆう訳

出版ワークス 2021 ¥1,800 47p 22×27cm 幼児～ 0014965479



三輪車で遊んでいたはずのマイケルが、突然大きな機関車で部屋に入ってきた。父親と姉を乗せて、運転手、駅員、車内販売員など何役も忙しくこなしながら旅は続く。車内の様子や風景が柔らかな筆致で勢いよく描かれ、想像の旅の弾むような楽しさが伝わる。父親による語りからは、ごっこ遊びにつきあう温かな関係が感じられる。

☆◆ひびけ わたしの うたごえ

カロライン・ウッドワード著 ジュリー・モースタッド絵

むらおか みえ訳

福音館書店 2021 ¥1,600 36p 28cm 幼児～ 0014990918



寒い冬の早朝、6歳の私はスクールバスに乗るためひとり家を出る。雪の積もる坂を下り、近道をして暗い森を通ると、周りから不気味な音が追ってくる。不安を吹き飛ばすために歌い始めると、景色が明るく見えてきた。カナダで幼少期を過ごした著者の詩情豊かな語りと、落ち着いた色彩の絵は少女の心情をよく伝え、印象的だ。

☆◆まよなかのトイレ

まるやま あやこ著・絵

福音館書店 2021 ¥900 27p 27cm 幼児～ 0015020099



ひろこは真夜中にトイレに行きたくなくなった。お母さんは赤ちゃんの世話で忙しい。勇気を出して暗がりを進むと、紙を食べるやぎに出くわした。トイレに現れる動物たちに助けられて緊張が解けていく様子や、初めて自力でやり遂げられた安心感に共感できる。淡い色彩の温かく親しみやすい絵は、お話の微笑ましい雰囲気合う。

☆◆みたら みられた

たけがみ たえ著・絵

アリス館 2021 ¥1,500 36p 28cm 幼児～ 0014973497



屋根の上を歩く猫を見ていたら、目が合った。野原で牛を見ていたら、何頭もの牛に囲まれていた。目が合っ
てハッとする瞬間を、「みたら」「みられた」という短い言葉と大胆な構図で切り取り、驚きと緊張感が伝わる絵本だ。木版刷で表現された絵は色合いも鮮やかで、動物たちの迫力ある目の不思議な力にも魅了される。

..... 〈小学校低学年〜〉

☆◆アルマの名前がながいわけ

フアナ・マルティネス・ニール著・絵 宇野和美訳

ゴブリン書房 2020 ¥1,500 32p 24×25cm 小・低学年〜

0014929259



アルマの長い名前には、彼女につながる家族の物語がある。本と花が好きだった祖母や絵描きだった祖父など、名前に込められた一つ一つの素敵な物語をパパが語ってくれる。自分らしく生きた彼らと似たところを知り、未来への希望を見出す彼女が微笑ましい。アルマが表情豊かに描かれ、自分の名前を誇らしく思う気持ちが伝わる。

☆◆みちとなつ

杉田比呂美著・絵

福音館書店 2021 ¥1,400 43p 22cm 小・低学年〜 0015043379



みちは町のマンションに母と住み、なつは海辺の家でにぎやかに暮らす。みちの宝物はハート形の石で、なつの宝物は丸いガラスのかけらだ。住む場所も性格も違う二人の少女が出会うまでの日々を交互に描く。互いの宝物を通じてすぐ友だちになれる、子どもならではの幸福感が心にしみわたる。夏らしく明るい色使いも魅力的だ。

..... 〈小学校中学年〜〉

☆海のアトリエ

堀川理万子著・絵

偕成社 2021 ¥1,400 32p 22×28cm 小・中学年〜 0015034729



おばあちゃんは孫娘に、学校が嫌になっていた小学生の時の特別な思い出を話してくれた。海そばのアトリエで、お互いの顔を描くなどした画家との一週間が語られる。子ども扱いしない画家とゆったりと過ごすことで、少女の心が解きほぐされていく様子が伝わってくる。夏の明るい風景を落ち着いた色彩で表現し、心ひかれる。

けんだましようぶ

にしひら あかね著・絵

福音館書店 2021 ¥1,100 79p 小・低学年～ 0015023604



けいくんは、けん玉を持って出かけ、きつねやたぬきと勝負する。彼らのけん玉はへんでこで、玉がみかんになったり、けんがザリガニになったりする。ユーモアたっぷりで楽しく読め、てんぐの子と勝負の後で友だちになる満足感が心地よい。のびやかな線の絵が表情をよく伝え、見返しの技紹介も楽しく、けん玉で遊びたくなる。

しんぱいせんせい

北川チハル著 大野^{やよい}八生絵

校成出版社 2021 ¥1,200 62p 小・低学年～ 0015034058



1年生のたつやの担任は、心配性で「だいじょうぶかいなあ」が口ぐせだ。たつやはそれが苦手で、優しい先生なのにうまく話せない。しかし遠足に行った時、先生の失くした傘を探そうと初めて声を上げる。先生や友だちとの距離が縮まる様子を、主人公の視点で温かく描く。関西弁の語りはユーモラスで、挿絵も雰囲気合う。

つくしちゃんとおねえちゃん

いとう みく著 丹地陽子絵

福音館書店 2021 ¥1,200 65p 小・低学年～ 0015010884



2年生のつくしは、優等生でピアノも上手な2つ上の姉が自慢だ。おねえちゃんは口は悪いが思いやりがあり、歩くのが少し不自由なぶん、人知れず体育の練習をするがんばり屋だ。姉の強さと優しさが、のんびり屋の妹の視点で語られ、互いを思いやる姉妹のきずなが細やかに描かれる。温かみのある挿絵から二人の気持ちが伝わる。

ロザリンドの庭

エルサ・ベスコフ著 植垣歩子絵 ^{ひしきあきらこ}菱木晃子訳
あすなろ書房 2021 ￥1,200 46p 小・低学年～ 0014999451



6歳の少年ラーシュは病弱で、壁紙に描かれた花を毎日ひとりぼっちで眺めていた。ある日、壁の中から現れた少女ロザリンドと友だちになり、秘密の庭で遊ぶようになる。楽しみを見出し、元気になる少年の姿がいきいきと描かれ、少女を通じて不思議な出会いが待つ結末も夢がある。温かみのある絵はお話の雰囲気に合っている。

..... 〈小学校中学年～〉

おじいちゃんとの最後の旅

ウルフ・スタルク著 キティ・クローザー絵 ^{ひしきあきらこ}菱木晃子訳
徳間書店 2020 ￥1,700 166p 小・中学年～ 0014920424



ウルフ少年は偏屈な祖父が大好きだ。死期の近い祖父の願いをかなえるため、入院中の彼を連れ出し、祖母との思い出の家がある島へ向かう。口の悪い祖父、厳格な父、うそつきの天才を自称する孫、それぞれの抱く思いがユーモアを交えて丁寧に表示され、切ない余韻を残す。色鉛筆画のような挿絵も情感がこもっていて美しい。

カメくんとイモリくん 小雨ぼっこ

いけだ けい著 高島 純絵
偕成社 2021 ￥1,200 123p 小・中学年～ 0014977971



大雨で家を流され、遠くの池に引っ越したイモリくんがカメくんのところへ遊びにきた。心地よい小雨の中でくつろいだり、水中で宝を探したり、大切な友だちと過ごすひと夏が細やかに描かれる。個性豊かな水辺の仲間たちのとぼけた会話が楽しく、ユーモラスな挿絵も物語を盛り上げる。離れても変わらない友情に心が温まる。

クローバーと魔法動物1 運のわるい女の子

ケイリー・ジョージ著 スカイ エマ絵 久保陽子訳

童心社 2020 ¥1,200 191p 小・中学年～ 0014861241



動物好きな少女クローバーは、自分は運が悪いと思いついでいる。夏休みのある日、魔物がすむという森で魔法動物紹介所を見つけた。ボランティアを始めた彼女は、ドラゴンやユニコーンなど魔法動物の世話をし、ぴったりの里親に引き合わせる仕事をこなしていく。動物たちと心を通わせることでトラブルを解決し、自信を取り戻す姿に勇気づけられる。魔法動物専門家のオリバーと友情を育み、学びあう喜びに気づく展開は希望に満ち胸が躍る。全3巻で、クローバーのひと夏の冒険を描き、不思議な物語の世界に引き込まれる。豊富な挿絵も楽しい。



クローバーと魔法動物2 魔法より大切なもの

2020 ¥1,200 198p 0014930876

クローバーと魔法動物3 ライバルは夏の終わりに

2021 ¥1,200 215p 0015007180



..... 〈小学校高学年〜〉

イッカボッグ

J・K・ローリング著 松岡佑子訳

静山社 2020 ¥2,200 390p 小・高学年〜 0014953982



コルヌコピア王国の北の沼地には怪物イッカボッグがいる。その伝説を欲深な貴族が悪用し、国中に不幸をもたらした。平穏な日常や家族を奪われた少年と少女は平和を取りもどすための冒険に巻きこまれていく。大団円の結末にはほっとするが、うそが重ねられて一人歩きする怖さや、真実とどう向き合うかなどを考えさせられる。

色どろぼうをさがして

エヴァ・ジョゼフコヴィッチ著 大作道子訳

ポプラ社 2020 ¥1,400 215p 小・高学年〜 0014933356



イギリスに住む12歳のイジーは、意識不明で入院中のママを見舞いに行く勇気が出ない。悪夢を見るたびママが描いた絵から色が消える奇妙な現象にも悩まされる。繊細な少女の心情を、ミステリー仕立てで緊迫感たっぷりに描く。新たな出会いや白鳥のヒナとの触れ合いにより、傷ついた心が再生してゆく描写も丁寧で印象深い。

海を見た日

M・G・ヘネシー著 杉田七重訳

鈴木出版 2021 ¥1,600 285p 小・高学年〜 0015043244



同じ里親の下で暮らす子どもたちナヴェイア、ヴィク、マーラは、互いに無関心だ。だが、ふとしたきっかけで、新しく来た自閉症のクエンティンを実母に会わせる冒険を共にする。現実主義のナヴェイア、自分をヒーローと空想するヴィクなど各々の視点で語られ、引き込まれる。共に喪失に向き合い、心を通わせ始める姿が胸を打つ。

帰れ 野生のロボット

ピーター・ブラウン著・絵 前沢明枝訳

福音館書店 2021 ¥2,000 319p 小・高学年～ 0015036584



無人島から回収された感情を持つロボットのロズは、修理後農場に送られた。農場の子どもたちと仲良くなるが、島で育てた養子、ガンのキラリの元に戻ろうと脱走する。ロボットと自然の共生を描く『野生のロボット』の続編で、ロズが人間社会で信頼と友情を築き、道を開いていく様を描く。キラリとの深い親子愛に心打たれる。

ゴリラとわたし

フリーダ・ニルソン著 ながしま ひろみ絵 よこの なな訳

岩波書店 2021 ¥1,700 230p 小・高学年～ 0015028156



孤児院で暮らす9歳の少女ヨンナは、がらくたで商売をするゴリラのゴリランに引き取られた。最初は怖がるヨンナだが、見た目とは違うゴリランの深い優しさに気づく。個性を尊重しあうことで、自分らしく生きられるようになるヨンナの変化を丁寧に描く。ユーモラスな会話と、別れの危機を乗り越える二人のきずなに心温まる。

縄文の狼

今井恭子著 岩本ゼロゴ絵

くもん出版 2021 ¥1,500 290p 小・高学年～ 0015047803



狩猟採集で生きる一族の少年キセキは、赤ん坊の時オオカミにさらわれ、救出後もオオカミの子と共に育てられた。ある日舟で海へ流され、農業を営む村に漂着する。波乱に満ちた冒険の中、異なる生活様式や生き方を知り、成長する少年の姿を、動物とのきずなを通して力強く描く。太古の生活技術や自然観も丁寧に描写され興味深い。

橋の上の子どもたち

パドマ・ヴェンカトラマン著 田中奈津子訳
講談社 2020 ¥1,500 255p 小・高学年～ 0014945544



インドに住む11歳の少女ヴィジは、暴力をふるう父親を見限り、障がいのある姉のラクと家を出た。街で知り合った少年2人と、橋のたもとで助け合いながら暮らし始める。インドのストリートチルドレンの現状を知る著者が、貧困のなかでたくましく生きる子どもたちを描く。苦難にあいながらも誇りを失わない少女の姿が印象的だ。

夜の妖精 フローリー

ローラ・エイミー・シュリッツ著 さとう ゆうすけ絵 日当陽子訳
学研 2020 ¥1,400 141p 小・高学年～ 0014940596



夜の妖精フローリーは、コウモリに翼を奪われ、人の庭に落ちた。昼の庭の美しさに感動し、昼の妖精になる決意をする。慣れない世界で、襲い来るリスやクモなどから身を守るため、知恵を絞っていく。次第に他の生き物を理解し、相手を尊重できるようになる彼女の姿が印象的だ。繊細な挿絵も魅力的で、物語をひきたてている。

りぼんちゃん

村上雅郁^{まさふみ}著
フレーベル館 2021 ¥1,400 317p 小・高学年～ 0015061254



6年生の朱理^{あかり}は、親しくなった転校生の理緒が重い悩みを抱えていると知る。物語の創作が好きな朱理は、悩みの原因をオオカミになぞらえてお話の中で対決し、解決策を模索する。自分に関心が薄い家族に助けを求め、親友を救うために大人たちを変えていく姿は心を打つ。虐待という重い題材を軽妙な語りで描き、読みやすい。

わたしのあのこ あのこのわたし

岩瀬成子著

PHP研究所 2021 ¥1,400 207p 小・高学年～ 0014980081



5年生の秋^{あき}は、大切なレコードを傷つけられたことがきっかけで、友だちのモチと気持ちがすれちがう。変わっているとされるのが嫌で人と距離を置く秋と、おっとりしていて誰の話も受け止めるモチを、それぞれの視点で交互に描く。思春期前の少女の、自分がない部分への憧れといらだちが等身大に語られ、共感を呼ぶ。

..... 〈中学生〜〉

あしたの幸福

いとう みく著 松倉香子^{かおり}絵

理論社 2021 ¥1,400 285p 中学生～ 0014992242



父を突然の事故で亡くした雨音^{あまね}は、顔も知らない産みの母と暮らすことにした。感情表現の乏しい母に戸惑うが、父の婚約者も加わっての三人暮らしを経て、次第に心が通じていく。ヤングケアラーの友人との交流も描かれ、心の痛みを尊重しあう姿が胸を打つ。前向きに周囲との関係を紡いでいく少女の成長を軽やかに丁寧に描く。

スーパー・ノヴァ

ニコール・パンティルイーキス著 千葉茂樹訳

あすなろ書房 2020 ¥1,500 319p 中学生～ 0014955214



大好きな姉がいなくなり、12歳のノヴァは新しい里親に引き取られた。それでも彼女は、スペースシャトルの打ち上げを姉と一緒に見る約束を信じていた。自閉症のノヴァの視点で見た回想と現在が交錯する情景から、姉妹を結んでいた愛の強さが浮かび上がり心を打つ。喪失を乗り越え、新たな一步を踏み出す結末に力づけられる。

チェリーシュリンプ ―わたしは、わたし―

ファン・ヨンミ著 吉原育子訳

金の星社 2020 ￥1,400 239p 中学生～ 0014956941



中学2年生のダヒョンは、自分を抑えて仲良し5人組に合わせてきた。しかし学校の課題で、彼女たちから嫌われているウンユと共にグループ活動をするうちに、ウンユに親近感を感じ始める。友人関係に悩む少女の心情が、韓国の日常生活の中で丁寧に描かれる。自分らしさを肯定できるようになる力強い結末に勇気づけられる。

ミシシッピ冒険記 ―ぼくらが3ドルで大金持ちになったわけ―

ダヴィデ・モロジノット著 中村智子訳

岩崎書店 2021 ￥1,700 395p 中学生～ 0015063903



1904年、ミシシッピ川の河口に住む少年テ・トワたち4人は、通販会社へ拳銃を注文した。間違っって届いた懐中時計の価値に気づいた彼らは家出し、大金を求めてシカゴの本社まで2000キロの旅をする。手に汗握る冒険と、差別や貧困に立ち向かい殺人事件を解決へ導く展開に胸躍る。当時の米国の雰囲気を楽しめる挿絵も魅力だ。

○ よみつがれてきた物語 ○

..... 〈小学校低学年〉

★ヴォドニークの水の館 —チェコのむかしばなし—

まき あつこ著 降矢なな絵

BL出版 2021 ¥1,600 32p 30cm 小・低学年～ 0015012693



川に身を投げようとした娘は、不気味な水辺の主ヴォドニークに仕えることになる。彼女は、のぞくなど言われたつばに溺れた者たちの魂が閉じ込められていることを知った。陰影のある美しい色彩の絵は、物語の不思議な雰囲気をよく伝える。娘がつばの魂を解放し、水底から逃れる場面は、生きる決意が伝わり、力強く印象的だ。

..... 〈小学校中学年～〉

クモのアナンシ —ジャマイカのむかしばなし—

フィリップ・M・シャーロック再話 マーシャ・ブラウン絵 小宮 由訳

岩波書店 2021 ¥1,600 173p 小・中学年～ 0015058039



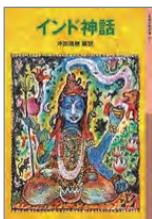
アナンシは弱いクモだが、時々人間の姿になる。ずるがしこくて、強いトラやワニを手玉にとると思えば、欲張って危ない目にもあう憎めない存在だ。カリブ海の人々に長く愛されてきたアナンシが活躍する、愉快な昔話集だ。ジャマイカ出身の語りの名手による再話と、著名な絵本画家が描く表情豊かな挿絵が魅力を伝えている。

..... 〈小学校高学年～〉

インド神話

沖田瑞穂編訳

岩波書店 2020 ¥760 299p 小・高学年～ 0014939066



インドに伝わるヴェーダなどの聖典には、個性的な神々や悪魔が多く登場する。膨大な神話の中から世界の起源である黄金の卵の話や、3つの目を持つシヴァ神の物語といった壮大で興味深い話を抜粋した。独特な世界観だが興味深く読め、丁寧な解説が理解を助ける。スズキコージ氏の力強い挿絵も神話の魅力を引き立てている。

火の鳥ときつねのリシカ ―チェコの昔話―

木村有子編訳 出久根 育絵

岩波書店 2021 ¥800 343p 小・高学年～ 0015027233



まとまって紹介されることの少なかったチェコの昔話を24編収録する。親をも食べてしまう切り株の赤ん坊オテサーネクや、意地悪な妖精などの怪異な話は、独特の雰囲気味わい深い。姫を救おうと奔走する王子や、賢い美女が試練に打ち勝つ話も多く含み、華やかさもある。訳文は読みやすく語りにも向き、骨太な魅力を伝える。

○ 歴史・伝記物語 ○

..... 〈小学校中学年～〉

☆◆きょうりゅうレディ

―さいしよの女性古生物学者 メアリー・アニング―

リンダ・スキアース著 マルタ・アルバレス・ミゲンス絵

まえざわ あきえ訳

出版ワークス 2021 ¥1,800 41p 26×26cm 小・中学年～ 0015051490



化石集めが好きな少女は、数百万年前の恐竜の骨を掘り出した。それによって動物が絶滅することが初めて知られるようになる。女性が高等教育を受けることが許されなかった19世紀初めの英国で、独学で発掘を続け、古生物学に貢献した、メアリー・アニングの生涯を描く。表情を巧みに捉えた絵から、彼女の強い意志が伝わる。

..... 〈小学校高学年〜〉

猿橋勝子 ―女性科学者の先駆者―

清水洋美著 野見山響子絵

汐文社 2021 ¥1,600 159p 小・高学年〜 0015015802



化学分析の第一人者であり、水爆実験の「死の灰」の分析に携わった女性科学者の生涯をたどる。昭和初期に中央气象台に勤め、地道な努力を続け、私財で賞を創設し後進を育てた。核の危険を世に伝え、人類の幸福や平和に貢献したいと願う猿橋の使命感と信念が力強く語られる。研究への情熱と社会貢献の意識に感銘を受ける。

パラリンピックは世界をかえる ―ルートヴィヒ・グットマンの物語―

ローリー・アレクサンダー著 アラン・ドラモンド絵 千葉茂樹訳

福音館書店 2021 ¥2,400 109p 小・高学年〜 0015002742



下半身まひの治療に革新をもたらし、リハビリに初めてスポーツを取り入れた医師の生涯を描く。ナチスのユダヤ人迫害で亡命した彼が英国の病院で開いた競技会は、パラリンピックの前身となった。患者の社会復帰に尽力する彼の信念と情熱が胸を打つ。写真と親しみやすいイラストを効果的に配置した構成で、引き込まれる。

..... 〈中学生〜〉

わたしは大統領の奴隷だった

―ワシントン家から逃げ出した奴隷の物語―

エリカ・アームストロング・ダンバー著

キャサリン・ヴァン・クリーヴ著 渋谷弘子訳

汐文社 2020 ¥1,600 203p 中学生〜 0014969653



オーナはアメリカ初代大統領ワシントン夫妻の奴隷だった。有能で夫人に気に入られるが、贈り物として孫娘に譲渡されると知り、逃亡する。苦難の道を歩みながらも、自由を追い求めた黒人女性の一生が、豊富な資料をもとに語られる。大統領自ら多くの奴隷を使うような時代を丁寧に描写し、差別の理不尽さを浮き彫りにする。

○ 知識の本 ○

..... 〈幼児〜〉

★◆このかみなあに？ —トイレットペーパーのはなし—

谷内つねお著・写真

福音館書店 2020 ¥1,500 31p 18×31cm 幼児〜 0014949051

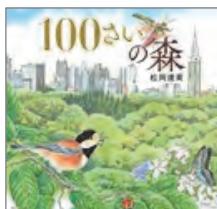


トイレットペーパーのロールは、ほどくと長くて、どんだんのびる。薄くてやわらか、細くよじれば強くなり、水を吸うと弱くなる。様々な特性が一目で伝わる実験の写真が次々と登場し、直感的に理解しやすい。ぐんと横長の判型や装丁にも遊び心が感じられる。製紙会社への質問と答もあり、幅広い年代が興味深く読める。

★◆100さいの森

松岡達英著・絵 伊藤弥寿彦監修

講談社 2020 ¥2,000 36p 25×26cm 幼児〜 0014945535

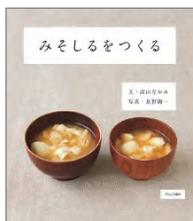


明治神宮の広大な鎮守の森は、荒れ地に植林して以降、人の手が加わっていない。広葉樹スタジイが100年の歴史を思い出しながら、森で息づく動植物の営みを小鳥たちに語る。透明感のある色彩で、鳥の動きや小さな生きもの、空に広がる大木の枝を大胆な構図で描き、森を散策している気分になる。巻末の解説により理解も深まる。

★◆みそしるをつくる

高山なおみ著 長野陽一写真

ブロンズ新社 2020 ¥1,200 24p 22cm 幼児〜 0014950316



あったかくておいしい豆腐と油あげのみそ汁をつくらう。昆布と煮干しを泳がせて、だしを取るところから始めるよ。「すどん とん」と歌いたくなるような文章に、楽しげに配置された写真が合わさり、見るだけで作りたくなる。料理家の著者により、子どもでも調理できるように手順が工夫されている。食育にも役立つ写真絵本だ。

☆おすしやさんにいらっしやい！ —生きものが食べものになるまで—

おかだ だいすけ著 遠藤 宏写真

岩崎書店 2021 ¥1,600 37p 22×29cm 小・低学年～ 0014990168



お寿司屋さんに来た子どもたちは、並んだ魚を見て、キンメダイ、アナゴ、イカを選ぶ。魚の特徴を職人と一緒に観察し、さばかれる様子を好奇心いっぱいに見守る。釣られた魚が食べ物になっていく過程が連続性のある写真で紹介され、わかりやすい。子どもたちの驚きや感動と、命に感謝して食べる気持ちが自然に伝わってくる。

☆わかめ

—およいで そだって どんどんふえる うみのしょくぶつ—

青木優和著 畑中富美子絵 田中次郎監修

仮説社 2020 ¥1,800 42p 25cm 小・低学年～ 0014965518



わかめは身近な食材だが、生えている姿を想像できるだろうか。根元のめかぶから「わかめのもと」である遊走子が流されて繁殖するなど、その興味深い生態を紹介する。温かみのある絵は親しみやすく、細密に描かれてわかりやすい。見返しにもおまけ情報が満載で、大人も一緒に、わかめを楽しく知ることのできる絵本だ。

池の水なぜぬくの？

—外来種を探すだけではない“ほんとうの理由”—

安斉 俊著・絵 勝呂尚之監修

くもん出版 2021 ¥1,400 126p 小・中学年～ 0014997919



人工の池の水抜きは、大雨や氾濫による浄化作用の代わりに、その環境を人の手で整えるために行われる。準備段階から、水と生き物を元の池に戻すまでを丁寧に説明する。作業の過程で行う調査や外来種の駆除、生息する生物の紹介も興味深い。添えられたイラストは具体的でわかりやすく、自然への理解を深めることができる。

☆おかえり、ウミガメ

高久 至著・写真

アリス館 2021 ¥1,400 32p 29cm 小・中学年～ 0015022764



5月になると、アカウミガメが産卵のため、太平洋を越えて屋久島の浜に帰ってくる。約2か月後、ふ化した赤ちゃんたちは海を目指し走り出すが、他の動物や潮だまりに阻まれる。厳しい生存競争が静かに語られる一方、鮮明な水中写真のカメたちの表情はいとおしい。産卵に適した浜の減少など、環境問題にも言及した写真絵本だ。

カブトムシの音がきこえる —土の中の11か月—

小島 涉著 廣野研一絵

福音館書店 2021 ¥1,300 39p 小・中学年～ 0015034181



カブトムシの一生はわずか1年で、大半を土の中で過ごす。幼虫が腐葉土を食べて短期間で大きくなる理由や、群れるように集まる生態などが紹介され、興味深い。仲間と近づきすぎないように、さなぎが天敵のモグラと同じ振動を発する姿にも驚く。地中の様子を忠実に再現した挿絵に幼虫たちのつぶやきが添えられ、親しみがわく。

きれいで ふしぎな 粘菌

新井文彦著 川上新一監修

文一総合出版 2020 ¥1,800 53p 小・中学年～ 0014963211



粘菌は、植物でも動物でもなくアメーバの仲間、形を変えながら成長する。網のように広がって移動し、やがてキノコのように胞子を飛ばす子実体という姿になる。微細な世界を鮮やかな近接写真でとらえ、色や形も多様な粘菌の美しく不思議な魅力を伝えている。見つけにくい粘菌の採集のコツや育て方も書かれ、興味が尽きない。

☆すずりくん ―書道具のおはなし―

青柳貴史著 中川 学絵

あかね書房 2021 ¥1,300 34p 31cm 小・中学年～ 0015080304



書道セットには文房具の宝物である筆・墨・すずり・紙の「文房四宝」^{ぶんぼうしほう}が入り、中でもすずりは王様と呼ばれる。選び抜かれた石で作られ、千年使っても壊れない。すずり職人が書の歴史と文化をわかりやすく紹介し、毛筆で書くことへの興味を誘う。和風な色調の絵は親しみやすく、見返しに漫画もあり、書道具を身近に感じる。

☆地球がうみだす土のはなし

大西健夫著 龍澤 彩著 西山竜平絵

福音館書店 2021 ¥1,300 32p 31cm 小・中学年～ 0015010888



あるコナラの木が、自分を大きく育ててくれた土の誕生を語る。火山灰や砂つぶが固まってねん土になり、微生物や虫など様々な生き物の働きで命を育む土になる。長い時間をかけた地球の営みの中での、生命のつながりがわかりやすくつづられる。地面の広がりや地中の深さを感じさせる大胆な構図の絵に想像力をかきたてられる。

もしもトイレがなかったら

加藤 篤著

少年写真新聞社 2020 ¥1,600 142p 小・中学年～ 0014954637



災害時に困るのは、トイレが使えなくなることだ。食べることは我慢できても排せつは我慢できない。人が安心して健康に暮らすためにトイレは欠かせないものだ。近年注目されている防災や衛生の視点を中心に、トイレの歴史や設備、使い方や災害時の備えなどを解説する。図解が豊富でわかりやすく、コラムも楽しく読める。

「子どもの本棚」委員会選定規準

1. 著者（訳者、画家、編者、監修者を含む）

- (1) 著者の経歴については、信頼に足りるか。すでに著作がある著者については、それまでの著作と比較して評価できるか。
- (2) 知識の本については、信頼のおける研究成果や執筆の動機があるか。

2. 出版社

本作りに対する姿勢はたしかか。その目的、意図、方針などはどうか。

3. 内容

- (1) 著者の意図する読者に適した内容になっているか。
- (2) 子どもの知的、または、情緒的な経験を広げることのできるものであるか。また、子どもの多様な興味やニーズに応えることのできるものであるか。
- (3) 著者の考えが、読者にきちんと伝わるか。
- (4) 作品のテーマや構成が、読者を引きつけ、文学性豊かなものであるか。
- (5) 絵本の場合は、文章と絵の関係がうまく調和しているか。
- (6) 知識の本の場合は、正確でわかりやすく、新しい知見が紹介されているか。また、索引や目次が必要かつ十分につけられているか。増補、改訂が適切にされているか。

4. 表現

- (1) 読者の発達段階に適した表現を用いているか。
- (2) 子どもの心情を豊かにするよう叙述されているか。
- (3) 文章は明確で、しかも簡潔に書かれているか。
- (4) 漢字、かな使い、ふりがなが適切か。
- (5) 写真、絵画は、美術性をそなえているか。
- (6) 知識の本の場合は、明りょうで正確な写真、絵、グラフ、図表などにより視覚化し、子どもの理解を助けているか。

5. 形態

- (1) 紙質、印刷、判型、活字、組版は適切であるか。
- (2) 装丁は適切で、美しく、好ましい印象を与えるか。
- (3) 造本は内容に適したもので、取り扱いやすいか。
- (4) 印刷は鮮明で見やすいか。

6. 価格

内容にふさわしく適切か。

7. その他

- (1) 古典、翻訳作品については、原文の意味を正確に伝え、理解しやすいか。また、原著の持ち味そのままをあらわし、原著について解説がつけてあるか。
- (2) 民話、神話、伝説については、ストーリーがしっかりしたもので、再話に際し、適切な表現を用いているか。

1981年7月制定
2013年3月改訂

子どもの本棚委員

委員長

利用サービス担当課長

島上 智司

委員

課長 長谷部 絵理

課長代理 澤谷 晃子

林 隆子

戸倉 信昭

担当係長 窪田 聡美

井上 聡 井本 花王

鎌田 恵子 木村 千草

芝 尚哉 綱脇 真起

中村 領太 濱岡 愛

福富 典子 宮崎 寛子

和田 充洋

対象年齢別索引

☆：絵本 ◆：行事読み聞かせ向き

赤ちゃん～

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

- ☆◆いろいろ かえる……………6
- ☆◆でんしゃ くるかな？……………6

幼児～

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

- ☆◆おじさんのぼうしは
どこいった？……………6
- ☆◆おちぼのねどこで
おやすみなさい……………7
- ☆◆きょうも のはらで……………7
- ☆◆こねこのウィンクルと
クリスマスツリー……………7
- ☆◆ちんぷいぷい……………8
- ☆なにかがいる……………8
- ☆なりきりマイケルの
きかんしゃりょこう……………8
- ☆◆ひびけ わたしの うたごえ……………9
- ☆◆まよなかのトイレ……………9
- ☆◆みたら みられた……………9

○ 知識の本 ○

- ☆◆このかみなあに？
—トイレットペーパーの
はなし—……………24
- ☆◆100さいの森……………24
- ☆◆みそしるをつくる……………24

小学校低学年～

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

- ☆◆アルマの名前がながいわけ……………10

- ☆◆みちとなつ……………10

○ 物語 ○

- あしたもオカピ……………11
- オニタロウ……………11
- くしゃみおじさん……………11
- けんだましょうぶ……………12
- しんぱいせんせい……………12
- つくしちゃんとおねえちゃん……………12
- ロサリンドの庭……………13

○ よみつがれてきた物語 ○

- ☆ヴォドニークの水の館
—チェコのむかしばなし—……………20

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

- ☆◆アレppoのキャットマン……………23

○ 知識の本 ○

- ☆おすしやさんにいらっしやい
—生きものが食べものに
なるまで—……………25
- ☆わかめ
—およいで そだって
どんどんふえる
うみのしょくぶつ—……………25

小学校中学年～

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

- ☆海のアトリエ……………10

○ 物語 ○

- おじいちゃんとの最後の旅……………13
- カメくんとイモリくん
小雨ぼっこ……………13

クローバーと魔法動物 1
運のわるい女の子…… 14

○ よみつがれてきた物語 ○

クモのアナンシ
—ジャマイカの
むかしばなし—…… 20

○ 歴史・伝記物語 ○

☆◆きょうりゅうレディ
—さいしょの女性古生物学者
メアリー・アニング—… 21

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

この世界からサイがいなくなっ
てしまう—アフリカでサイ
を守る人たち—…… 23

○ 知識の本 ○

池の水なぜぬくの？
—外来種を探すだけではな
い“ほんとうの理由”— 25
☆おかえり、ウミガメ…… 26
カブトムシの音がきこえる
—土の中の11か月—…… 26
きれいで ふしぎな 粘菌… 26
☆すずりくん
—書道具のおはなし—… 27
☆地球がうみだす土のはなし… 27
もしもトイレがなかったら… 27

小学校高学年～

○ 物語 ○

イッカボッグ…… 15
色どろぼうをさがして…… 15
海を見た日…… 15
帰れ 野生のロボット…… 16
ゴリランとわたし…… 16

縄文の狼 …… 16
橋の上の子どもたち…… 17
夜の妖精 フローリー…… 17
りぼんちゃん …… 17
わたしのあのこ
あのこのわたし …… 18

○ よみつがれてきた物語 ○

インド神話 …… 20
火の鳥ときつねのリシカ
—チェコの昔話—…… 21

○ 歴史・伝記物語 ○

猿橋勝子
—女性科学者の先駆者— 22
パラリンピックは世界をかえる
—ルートヴィヒ・グットマ
ンの物語— …… 22

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

山をつくる
—東京チェンソーズの挑戦— 23

中学生～

○ 物語 ○

あしたの幸福 …… 18
スーパー・ノヴァ …… 18
チェリーシュリンプ
—わたしは、わたし—… 19
ミシシッピ冒険記
—ぼくらが3ドルで大金持
ちになったわけ—…… 19

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

わたしは大統領の奴隷だった
—ワシントン家から逃げ出
した奴隷の物語— …… 22

大阪市の図書館案内

子どもの本に関するご相談は、各図書館へどうぞ。

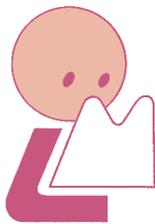
| | | | |
|-------------------|-----------|------------------|-----------------|
| 中央図書館 | 〒550-0014 | 西区北堀江4-3-2 | |
| | | 貸出・返却 | TEL06-6539-3301 |
| | | 調査・相談 | TEL06-6539-3302 |
| | | 予約本についてのお問い合わせ | TEL06-6539-3303 |
| | | インフォメーション | TEL06-6539-3300 |
| | | 音声応答サービス | TEL06-6531-6911 |
| 旭図書館 | 〒535-0003 | 旭区中宮1-11-14 | TEL06-6955-0307 |
| 阿倍野図書館 | 〒545-0052 | 阿倍野区阿倍野筋4-19-118 | TEL06-6656-1009 |
| 生野図書館 | 〒544-0021 | 生野区勝山南4-7-11 | TEL06-6717-2381 |
| 北図書館 | 〒531-0074 | 北区本庄東3-8-2 | TEL06-6375-0410 |
| 此花図書館 | 〒554-0014 | 此花区四貫島1-1-18 | TEL06-6463-3463 |
| 島之内図書館 | 〒542-0082 | 中央区島之内2-12-31 | TEL06-6211-3645 |
| 城東図書館 | 〒536-0005 | 城東区中央3-5-45 | TEL06-6933-0350 |
| 住之江図書館 | 〒559-0015 | 住之江区南加賀屋3-1-20 | TEL06-6683-2788 |
| 住吉図書館 | 〒558-0041 | 住吉区南住吉3-15-57 | TEL06-6606-4946 |
| 大正図書館 | 〒551-0003 | 大正区千島2-6-15 | TEL06-6552-1116 |
| 鶴見図書館 | 〒538-0052 | 鶴見区横堤5-3-15 | TEL06-6913-0772 |
| 天王寺図書館 | 〒543-0037 | 天王寺区上之宮町4-47 | TEL06-6771-2840 |
| zest浪速図書館 | 〒556-0015 | 浪速区敷津西1-5-23 | TEL06-6632-4946 |
| 西成図書館 | 〒557-0041 | 西成区岸里1-1-50 | TEL06-6659-2346 |
| 西淀川図書館 | 〒555-0012 | 西淀川区御幣島1-2-10 | TEL06-6474-7900 |
| 東住吉図書館 | 〒546-0032 | 東住吉区東田辺2-11-28 | TEL06-6699-7000 |
| 東成図書館 | 〒537-0014 | 東成区大今里西3-2-17 | TEL06-6972-0727 |
| 東淀川図書館 | 〒533-0023 | 東淀川区東淡路1-4-53 | TEL06-6323-5476 |
| 平野図書館 | 〒547-0043 | 平野区平野東1-8-2 | TEL06-6793-0881 |
| 福島図書館 | 〒553-0006 | 福島区吉野3-17-23 | TEL06-6468-2336 |
| ゆめホーム「ゆめ」かなえる港図書館 | 〒552-0007 | 港区弁天2-1-5 | TEL06-6576-2346 |
| 都島図書館 | 〒534-0027 | 都島区中野町2-16-25 | TEL06-6354-3229 |
| 淀川図書館 | 〒532-0025 | 淀川区新北野1-10-14 | TEL06-6305-2346 |

令和4年3月20日発行

こどものほんだな2022

編集兼発行者 大阪市立中央図書館 利用サービス担当
発行所 大阪市立中央図書館
〒550-0014 大阪市西区北堀江4-3-2
TEL 06-6539-3301

大阪市立図書館ホームページ
<https://www.oml.city.osaka.lg.jp/>



OSAKA
MUNICIPAL
LIBRARY