

こども の ほんだな

大阪市立図書館子どもの本棚委員会編

大阪市立中央図書館

2020



は し が き

令和最初の「こどものほんだな」をお届けします。

「こどものほんだな」では、絵本からノンフィクションまで、児童書を幅広く紹介しています。

今回紹介している本のテーマのいくつかを挙げてみます。プラスチックごみ問題、働くこと、コミュニケーション、性の自認、移民問題や紛争、認知症との関わり、人を愛することなど、これらは現代社会が抱える問題であり、子どもも大人も同じように悩んでいることです。登場人物たちは決して一人ではありません。思いもよらない人との出会いがあったり、新たな仲間を得たりしながら、きゅうくつさや生きづらさを乗り越え、自分を取り戻し、夢や希望を描けるようになっていきます。その姿は決して「おはなし」の世界のことだけではなく、読者の現実の生活に対しても、後押しをする力を持っているかもしれない、と本を選ぶ過程で私たちは感じていました。

本を読む、あるいは読んでもらう時間は、自分と向き合う時間、その時々自分の心や今の考えを知る時間でもあります。今回紹介する本が、子どもたちだけでなくすべての人が明日を描ける力の助けになること、そして作者が作品に込めたメッセージと、本を紹介し手渡そうとする人の思いが、ページをめくるあなたに届くことを願ってやみません。

大阪市立図書館子どもの本棚委員会

●「大阪市 LINE」でおすすめの絵本をご紹介します！

「大阪市 LINE」の「子育て」>「こどものほんだな」のメニューから、大阪市立図書館子どもの本棚委員会が選定した、おすすめの絵本や児童書をご紹介します。
対象年齢などで検索もできます。



大阪市 LINE

凡 例

1. この目録に収録した図書は、2018年12月から2019年11月までに選んだものです。
2. 図書は、ジャンル別に分け、対象年齢順に並べています。
段階ごとに点線で区切り、同一区分の中は、書名の50音順に配列しています。対象年齢の区分は、次の6段階です。
赤ちゃん～
幼児～
小学校低学年（小・低学年と表示）～
小学校中学年（小・中学年 〃 ）～
小学校高学年（小・高学年 〃 ）～
中学生～
3. ジャンルは、次の6項目としました。
①本の世界のはじめに（絵本）
②物語
③よみがえってきた物語
④歴史・伝記物語
⑤詩・ずいひつ・記録
⑥知識の本
4. ☆印をつけてあるものは、絵本の形式をとっています。
◆印をつけてあるものは、行事など多人数に向けての読み聞かせに適していると判断したものです。
5. 図書に関する記載事項は、次の順になっています。
書名／著編者・画家・訳者
※著編者・画家・訳者は、それぞれ著・絵・訳と表記を統一しています。
出版社／出版年／本体価格／ページ数／本の大きさ（絵本のみ）／
対象年齢／大阪市立図書館書誌 I D
※表紙画像は、出版社の許諾が得られたものを掲載しています。
6. 巻末の索引は、対象年齢別に配列しています。
7. 物価事情により、図書の価格が変更されているものがありますので、ご了承ください。

表紙デザイン：江上恵子

も く じ

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

あつい あつい	6
たいこ	6
ながーい はなで なにするの？	6
お正月が やってくる	7
かいちゅうでんとう	7
なっちゃんの なつ	7
プールの ひは、おなか いたい ひ	8
もじもじこぶくん	8
コレットのにげたインコ	8
チェック —おばあちゃんがくれたたいせつなつつみ—	9
おーい、こちら灯台	9

○ 物語 ○

ウィリーのぼうけん	9
カイとティム よるのぼうけん	10
やぎこ先生 いちねんせい	10
嵐をしずめたネコの歌	10
ねずみのモナと秘密のドア（ハートウッドホテル1）	11
ユンボのいる朝	11
落語ねこ	12
明日のランチはきみと	12
貸出禁止の本をすくえ！	12
11番目の取引	13
願いごとの樹	13
右手にミミズク	13
昔はおれと同年だった田中さんとの友情	14
野生のロボット	14

ゆかいな床井くん	14
月と珊瑚	15
あたしが乗った列車は進む	15
ヴンダーカンマー ―ここは魅惑の博物館―	15
ゴースト	16
ジュリアが糸をつむいだ日	16
その魔球に、まだ名はない	16
天使のにもつ	17
秘密をもてないわたし I Have No Secrets	17
変化球男子	17
ぼくにだけ見えるジェシカ	18
星を見あげたふたりの夏	18
むこう岸	18

○ よみつがれてきた物語 ○

ナイチンゲール	19
ノロウェイの黒牛 ―イギリス・スコットランドのむかしばなし―	19
ワンダ・ガアグ グリムのゆかいなおはなし	19

○ 歴史・伝記物語 ○

数字はわたしのことば

―ぜったいにあきらめなかった数学者ソフィー・ジェルマン―	20
自由への道	
―奴隷解放に命をかけた黒人女性 ハリエット・タブマンの物語―	20
星の旅人 ―伊能忠敬と伝説の怪魚―	20

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

あそびうたするもの このゆびとまれ	21
奈良監獄物語 ー若かった明治日本が夢みたものー	21
ぼくがゆびをぱちんとならして、きみがおとなになるまえの詩集 ..	22
世界のいまを伝えたい ーフォトジャーナリスト久保田弘信ー	22
ふるさとして呼んでもいいですか	
ー6歳で「移民」になった私の物語ー	22

○ 知識の本 ○

あずき	23
イワシ ーむれで いきる さかなー	23
きょうりゅうの おおきさって どれくらい?	23
たべたら うんち!	24
そらのうえのそうでんせん	24
ひなにんぎょうが できるまで	24
みずとは なんじゃ?	25
奄美の空にコウモリとんだ ー奄美の生きもの調査ー	25
火山はめざめる	25
カタツムリ 小笠原へ ー総天然色自然科学漫画ー	26
ぜんぶわかる! アリ	26
ナマコ天国	26
クジラのおなかからプラスチック	27
風船で宇宙を見たい! ーやってみることから開ける無限の未来ー	27
ふしぎなカビ オリゼー ー千年の物語 和食をささえる微生物ー	27

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

..... 〈赤ちゃん〜〉

☆◆あつい あつい

垂石眞子著・絵

福音館書店 2019 ¥900 23p 22cm 赤ちゃん〜 0014695713



「あつい あつい」とペンギンが涼んでいた日かげはアザラシの影だった。2匹で見つけた大きな日かげはカバの影だった。繰り返しの面白さに、次は何が出てくるのか期待がふくらむ。明るい色彩と伸びやかな筆づかいで、暑さにぐったりする動物を表情豊かに描く。皆で海に飛び込む結末には、弾けるような爽快感が得られる。

☆◆たいこ

樋勝朋巳著・絵

福音館書店 2019 ¥900 23p 22cm 赤ちゃん〜 0014754785



犬がトントントントンとたいこをたたいていると「なかに いれて」と男の子がやってきて、トントンポコポコと合奏をはじめ。次々と仲間が増え、音色も増えていく。たいこの音は文字の大きさや配置が工夫され、音が紙面からあふれてくるようで、声に出すと楽しい。細い線で描かれた動物たちは、表情豊かでユーモラスだ。

☆◆ながーい はなで なにするの？

さいとう まき著・絵

福音館書店 2019 ¥900 23p 21×24cm 赤ちゃん〜 0014685427



赤ちゃんゾウが得意気に、鼻を使って水を吸い込んだり、バナナをもいだりしてみせる。「みてみて」と楽しそうな姿を、お母さんゾウは優しく見守る。親のそばにいる安心感と、上手にできたという満足感が、子ゾウの表情から伝わってきて共感を誘う。色を塗り重ねて表現されたゾウの身体からは、手触りも感じられるようだ。

..... 〈幼児〜〉

☆お正月が やってくる

秋山とも子著・絵

ポプラ社 2018 ¥1,400 32p 25×27cm 幼児〜 0014608661



なおこさんの家では、12月になると浅草の「がさいち」に正月飾りの材料を買いに行く。しめ飾りや門松を作り、家族みんなで売るのが。年が明けると、しし舞をしながら町内を回る。都会に暮らす実在の一家の年末年始を通し、正月を迎える喜びを追体験できる。見開きいっぱいの人々の生活の様子が描き込まれ、細部まで楽しめる。

☆◆かいちゅうでんとう

みやこし あきこ著・絵

福音館書店 2018 ¥900 23p 24cm 幼児〜 0014587730



夜の暗い部屋で、兄弟が懐中電灯を手探りに始める。巨人のような大きな影を作って遊び、遠くを照らして光が筋になったと喜ぶ。黒の濃淡で暗闇が丁寧に表現され、懐中電灯ひとつでいつもの部屋が表情を変える様子も印象的だ。子どもたちが光と影の変化に夢中になって楽しむ姿がいきいきと描かれ、思わず真似をしたくなる。

☆◆なっちゃんの なつ

伊藤比呂美著 片山 健絵

福音館書店 2019 ¥900 27p 26cm 幼児〜 0014695711



夏の真っ盛り、なっちゃんは川原に出かけた。生い茂る草花の間に入り、セミの死骸を見つけ、夕立にあった後、おばあちゃんと墓参りに行った。ひしめく生命力と死が隣り合うことが感じられ、日本の田舎の、強烈なエネルギーに満ちた夏を追体験できる。画面いっぱいに描かれた迫力ある水彩の絵は濃密で、五感に訴えてくる。

☆◆プールの ひは、おなか いたい ひ

ヘウオン・ユン著・絵 ふしみ みさを訳

光村教育図書 2019 ¥1,400 40p 23×27cm 幼児～ 0014723190



水泳教室の初日、おなかが痛くなった女の子はずっとプールサイドで見学する。翌週もプールに入らずにいると、先生と一緒に入ろうと誘ってくれた。先生に支えられて水に親しんでいく様子を、淡い水彩と温かみのある色鉛筆の絵で描く。気持ちの変化が丁寧につづられ、新しい世界を知った驚きや楽しさがよく伝わってくる。

☆◆もじもじこぶくん

小野寺悦子著 きくち ちき絵

福音館書店 2019 ¥900 27p 20×27cm 幼児～ 0014667366



こぶたのこぶくんは恥ずかしくてアイスクリームを注文できない。次々に先をこされて困ってしまうが、小さなありのために大きな声で2人分の注文をする。初めての経験に緊張しながらも勇気を出す姿は、思わず応援したくなる。躍動感のある線と淡い色調の水彩の絵は表情豊かで、自信をつけたこぶたの喜びがよく伝わってくる。

..... 〈小学校低学年〜〉

☆コレットの にげたインコ

イザベル・アルスノー著・絵 ふしみ みさを訳

偕成社 2019 ¥1,400 40p 24cm 小・低学年～ 0014757568



ペットを飼えずにがっかりしていたコレットは、引越先で出会った子に、逃げたインコを探していると、思わずうそをついてしまう。どんなインコなのと尋ねられるたびに、少女の想像がふくらむ様子をいきいきと描く。面白い友だちが次第に増えていくのも楽しい。青と黄のみで彩色された絵からは、遊び心が伝わってくる。

☆◆チェクポ ―おばあちゃんがくれたたいせつなつつみ―

イ・チュニ著 キム・ドンソン絵 おおたけ きよみ訳

福音館書店 2019 ¥1,500 41p 25×28cm 小・低学年～ 0014740083



オギは、端切れを縫い合わせたチェクポ（風呂敷）を通学かばん代わりにしていた。新しいかばんを買ってもらった友だちに自慢され、古びたチェクポが嫌になるが、作ってくれた祖母の針仕事姿をふと思い出す。1970年代の韓国の農村部の風景が温かみのある素朴な絵で描かれ、暮らしの工夫や手仕事に込められた真心が感じられる。

..... 〈小学校中学年～〉
☆おーい、こちら灯台

ソフィー・ブラッコール著・絵 山口文生訳

評論社 2019 ¥1,600 50p 31cm 小・中学年～ 0014676056



孤島にひとりで暮らす灯台守は、毎日灯台のレンズを磨き、油を差し、日誌を書く。彼は話し相手が欲しくて、奥さんへの手紙を瓶に入れ、海に流した。灯台の全景と暮らしぶりを交互に描く。繊細な筆致と柔らかな色彩の絵が美しい。淡々とした文章と「……おーい！」の繰り返しが、波のようなリズムを生み出し、味わい深い。

○ 物語 ○

..... 〈小学校低学年～〉
ウィリーのぼうけん

マーガレット・ワイズ・ブラウン著 広野^{たかこ}多珂子絵 上條由美子訳

福音館書店 2019 ¥1,100 78p 小・低学年～ 0014620736



ウィリーは自分だけの動物がほしいと、田舎のおばあちゃんに電話した。もらえるのはアヒルかな、カエルかなと想像をふくらませているうちに、木箱が届く。幼い男の子の小さな冒険を描いた3つの短編を収録する。主人公の気持ちや行動が丁寧に描かれ、読者の共感を呼ぶ。愛らしい挿絵が、物語の優しい雰囲気を引き立てている。

カイとティム よるのぼうけん

石井睦美著 ささめや ゆき絵

アリス館 2019 ¥1,400 139p 小・低学年～ 0014649049



6歳になったカイくんは1人で寝ると宣言するが、暗い部屋が怖くてなかなか眠れない。そこにお手伝い妖精ティムが現れ、彼をジュラ紀や宇宙への冒険に連れ出す。夜を待ち遠しく思うようになる心の変化を丁寧に描いており、子どもの共感を呼ぶ。男の子と生意気な妖精の軽快なやりとりが大らかな描線の絵と合っており、楽しい。

やぎこ先生 いちねんせい

ななもり さちこ著 大島妙子絵

福音館書店 2019 ¥1,700 109p 小・低学年～ 0014620735



やぎやま小学校1年生の担任は、先生1年目のやぎこ先生だ。夏休みが楽しみで宿題を出し忘れたり、授業中に雪合戦をしたりして、校長先生に怒られてばかりいる。無邪気な先生と、素直で先生思いの子どもたちが一緒に成長していく1年間を、連作短編の形で描く。ほのぼのとした物語を、柔らかな色使いの絵が引き立てている。

..... 〈小学校中学年～〉

嵐をしずめたネコの歌

アントニア・バーバー著 ニコラ・ベイリー絵 おびか ゆうこ訳

徳間書店 2019 ¥1,700 62p 小・中学年～ 0014659165



嵐が吹き荒れ、村には食べものがなくなった。老漁師のトムと飼い猫のモーザーは、村人のために海へ漁に出る。イギリスの伝説を下敷きに、嵐の化身の巨大な猫を、賢く勇気あるメス猫が喉を鳴らして歌い鎮めるという物語に作り直した。猫の毛並みや荒れ狂う波を繊細に描きこんだ絵は美しく、幻想的な雰囲気盛り上げている。

ねずみのモナと秘密のドア（ハートウッドホテル1）

ケイリー・ジョージ著 高橋和枝絵 久保陽子訳

童心社 2018 ¥1,300 199p 小・中学年～ 0014575295



ハートウッドホテルは「心もほっこり」をモットーにどんな動物でも歓迎する。嵐の夜、ホテルに迷い込んだネズミのモナは、メイドとして住み込むことになった。内気な歌手のツバメを励ましたり、食料泥棒を突き止めたりする中で、ホテルに居場所を得ていく。モナのまっすぐな気性と積極的に行動する姿には勇気づけられ、リスのティリーと友情を深める様子には心が温くなる。ホテルの他の従業員やお客の動物も個性豊かに面白く描かれる。現在3巻まで刊行されており、周囲を思いやって幸せにしていくな小さなネズミの活躍に、目が離せない。



ねずみのモナと最高のおくりもの

（ハートウッドホテル2）

2019 ¥1,300 190p 0014627329



ねずみのモナとはじめてのジェラシー

（ハートウッドホテル3）

2019 ¥1,300 204p 0014753289

ユンボのいる朝

麦野 圭著 ^{けい} 大野 ^{やよい} 八生絵

文溪堂 2018 ¥1,300 124p 小・中学年～ 0014586415



5年生になった^{みき}幹は、級友に万引きの共犯にされてしまう。心を病む父や忙しい母、親友にも相談できず思い悩んでいたが、ユンボ（油圧ショベル）の作業員^{ひろみ}博巳と知り合い、次第に心を開いてゆく。主人公の行き場のない心情が丁寧に描かれ、胸に迫る。博巳の存在に励まされ、少しずつ前を向く少年の姿は爽やかな読後感を残す。

落語ねこ

赤羽じゅんこ著 大島妙子絵

文溪堂 2018 ¥1,300 158p 小・中学年～ 0014589449



5年生の七海^{ななみ}が祖父から預かった猫には、落語家如月亭大福の幽霊がとりついていて、自分が成仏できない理由を知りたい大福と、親友と絶交する破目になった七海は手を組んで問題の解決に乗り出す。少女のために奔走する猫の活躍を人情たっぷりに描く。軽妙な語り口が面白く、落語のオチになぞらえた結末に思わず膝を打つ。

..... 〈小学校高学年〜〉

明日のランチはきみと

サラ・ウィークス著 ギーター・ヴァラダラージャン著 久保陽子訳

フレーベル館 2018 ¥1,400 247p 小・高学年～ 0014575855



インドで優等生だった5年生のラビは、引越し先のアメリカの学校では、特別支援教室に行くことになった。聴力に障がいがあるジョーも同じ教室に通う。自信家のラビと気弱なジョーが、仲良くなるまでの1週間をそれぞれの視点からユーモラスに描く。互いを認め合った2人が協力し、いじめっ子にやり返す結末は爽快だ。

貸出禁止の本をすくえ！

アラン・グラッツ著 ないとう ふみこ訳

ほるぷ出版 2019 ¥1,500 335p 小・高学年～ 0014720593



9歳のエイミー・アンは、家や学校で言いたいことを言えずにいた。しかし、PTAの独断で愛読書を貸出禁止にされ、彼女と友人は禁止本を集めた秘密の図書館を始める。引っ込み思案だった主人公が、対人関係や物事への視野を広げていく様子を軽快に描く。読書の自由を守るため、子どもたちがとった数々の作戦も面白い。

11番目の取引

アリッサ・ホリングスワース著 もりうち すみこ訳

鈴木出版 2019 ￥1,600 349p 小・高学年～ 0014705220



12歳のサミは、ルバーブ奏者の祖父とアフガニスタンからアメリカに逃れてきた。心の拠り所だった伝統楽器を盗まれ、買い戻すお金をためるために物々交換を始める。取引を重ねることで、友人や理解者を得ていく少年の1か月間の奮闘をいきいきと描く。辛い過去を背負いながらも前向きに進む主人公の姿は清々しく胸を打つ。

願いごとの樹

キャサリン・アップルゲイト著 尾高 薫訳

偕成社 2018 ￥1,500 206p 小・高学年～ 0014602311



「願いごとの樹」と呼ばれる古木レッドは伐採される前に、イスラム系少女の「友だちが欲しい」という願いをかなえたいと思った。彼は仲間の動物たちに協力を仰ぎ、計画を練る。移民問題に揺れる現代のアメリカの町の出来事を木を語り手にユーモラスに描く。木と動物の奮闘が町の子どもたちを動かす結末に、心が温かくなる。

右手にミミズク

たてない
蓼内明子著 nakaban絵

フレーベル館 2018 ￥1,400 193p 小・高学年～ 0014577583



6年生の^{たける}丈は、転校生の^{みのり}実里に右手にミミズクを描かれたことから親しくなった。彼女が厳格な父との関係に苦しんでいると知った丈は、自分にできることはないか祖父に相談する。友人の悩みに寄り添い、解決しようと行動する主人公の姿を丁寧に描く。2人を見守る祖父や教師等の登場人物も魅力的で、物語に深みを与えている。

昔はおれと同じ年だった田中さんとの友情

やづき
椰月美智子著 早川世詩男絵

小峰書店 2019 ¥1,400 182p 小・高学年～ 0014732699



6年生の拓人たち3人は、田中というおじいさんにスケートボードを貸して、骨折させてしまう。親に叱られた彼らは、独居の田中さんを世話することになる。味気ない日常を持て余す少年たちと、戦災孤児だった老人との交流を温かく描く。聞き上手な田中さんとのやりとりを通して、前向きに成長していく主人公の姿が爽やかだ。

野生のロボット

ピーター・ブラウン著 前沢明枝訳

福音館書店 2018 ¥1,900 302p 小・高学年～ 0014591070



無人島に漂着したロボットのロズは、環境に適応するため、人工知能を駆使して野生動物の行動や言語を習得する。親を亡くしたガンのヒナを懸命に育てようとするロズに、動物たちも次第に心を開いてゆく。ロボットが野生の中で、動物と友情を育み生きる姿を淡々と描く。ロズが最後に見せる情愛の深さは、静かな感動を呼ぶ。

ゆかいな^{とこい}床井くん

戸森しるこ著

講談社 2018 ¥1,300 185p 小・高学年～ 0014613113



6年生のクラス替えで^{こよみ}暦の隣の席になった床井くんは明るく優しくて物の見方に偏見がない。教室で起きる小さな事件が彼の何気ない一言で収まることに、暦は感心する。思春期の少女が個性的なクラスメイトと過ごす1年間を、連作短編でつづる。12歳の子どもの日常が等身大で描かれ、ユーモラスな会話が^{こよみ}多く、楽しく読める。

るな さんご
月と珊瑚

上條さなえ著

講談社 2019 ¥1,400 172p 小・高学年～ 0014713731



沖縄の6年生、珊瑚^{さんご}は漢字が書けないとばかにされ、勉強のために日記をつけ始めた。東京からの転校生、月^{るな}への憧れや、民謡歌手の祖母との生活をつづる。心に傷を負う子どもたちが島の歴史や文化を知り、夢に向かっていく姿が軽やかに描かれる。貧困や基地問題が子どもの視点で切り取られ、沖縄の日常が浮かび上がってくる。

..... 〈中学生～〉

あたしが乗った列車は進む

ポール・モーシャール著 代田亜香子訳

鈴木出版 2018 ¥1,600 254p 中学生～ 0014521550



母と祖母を相次いで亡くした12歳の少女は、長距離列車で1人、シカゴに向かうことになった。彼女は乗り合わせた人々に最初は強がってみせていたが、初恋をし、誕生日を祝われ、少しずつ心を開いてゆく。3日間の旅を通して、主人公が押し殺していた感情を吐き出し、新たな人生に希望を見出していく姿に心を揺さぶられる。

ヴァンダーカンマー —ここは魅惑の博物館—

樫崎 茜著 上路ナオ子絵

理論社 2018 ¥1,400 233p 中学生～ 0014579164



博物館の職場体験に行った中学生5人は、別々の実習に連れ出される。漁港に深海魚を見に行ったり、カピバラと園児との交流を手伝ったりと、予想外の内容に驚きつつも楽しむ姿を連作短編の形でつづる。中学生たちが非日常の体験を通して自分を見つめ直す様子が、等身大に描かれる。学芸員の仕事内容もよくわかり興味を引く。

ゴースト

ジェイソン・レノルズ著 ないとう ふみこ訳

小峰書店 2019 ￥1,500 253p 中学生～ 0014711625



スラムで暮らす7年生のキャスは、酔った父に発砲されて以来「ゴースト」と名乗り、苛立ちを抱えていた。彼にとって走ることは、父から逃げる術にすぎなかったが、陸上クラブに勧誘され自分の可能性に気づいていく。主人公が監督や仲間との交流を通じ、成長する姿を軽快な一人称でつづる。疾走感のある文体で一気に読ませる。

ジュリアが糸をつむいだ日

リンダ・スー・パーク著 いちかわ なつこ絵 ないとう ふみこ訳

徳間書店 2018 ￥1,600 255p 中学生～ 0014606788



韓国系アメリカ人のジュリアは、親友と一緒に自由研究で蚕を育てることになった。「韓国っぽい」と気が進まない彼女だが、しだいに蚕に愛着を持ち始める。アイデンティティに悩む少女が、養蚕の体験を通して成長する様子を描く。知らないがゆえに偏見を持つことに気づき、新たに踏み出そうとする主人公の姿が爽やかだ。

その魔球に、まだ名はない

エレン・クレイジス著 橋本 恵訳

あすなろ書房 2018 ￥1,400 263p 中学生～ 0014595246



1950年代のアメリカで、10歳のケイティはリトルリーグの試験に合格するが、入団を拒まれる。女子は対象外という規定に反発した彼女は、女子野球の歴史を調べ、かつての選手たちから話を聞く。世間の常識や権力に屈することなく、信じる道を進む少女の姿に勇気づけられる。彼女の意思を尊重し、見守る周囲の大人も魅力的だ。

天使のにもつ

いとう みく著 丹下京子絵

童心社 2019 ￥1,300 223p 中学生～ 0014638463



中学2年生の風汰^{ふうた}は、楽そうだという安易な理由で職場体験先を保育園にした。しかし、予想外の忙しさや子どもたちの言動に翻弄される。問題をかかえた園児との交流をきっかけに、周囲との関わり方や仕事への姿勢などの気づきを得る少年の姿を等身大に描く。自分なりに考え行動する主人公に共感を覚え、読後感も爽やかだ。

秘密をもてないわたし I Have No Secrets

ペニー・ジョエルソン著 河井直子訳

KADOKAWA 2019 ￥1,400 350p 中学生～ 0014641415



重度の脳性まひで、話せず、体も動かせない14歳のジェマは、殺人犯から秘密を聞かされる。周りに伝えられないもどかしさのなか、最新の支援機器により、彼女の意思表示が可能になる。勇気ある証言が事件を解決に導くという展開に引きつけられる。主人公の内面や里親家族との関わりが丁寧に描かれ、障がいへの理解が深まる。

変化球男子

M. G. ヘネシー著 杉田七重訳

鈴木出版 2018 ￥1,600 284p 中学生～ 0014582087



アメリカの少年野球チームで投手として活躍する12歳のシェーンは、身体が女であることを転校先では隠していた。しかし、同級生に数年前の写真を広められ、親友や恋人と気まづくなる。トランスジェンダーの子どもの心情がよく描かれ、引き込まれる。家族と友人の助けを得て、前を向き歩き出す主人公に声援を送りたくなる。

ぼくにだけ見えるジェシカ

アンドリュー・ノリス著 橋本 恵訳

徳間書店 2019 ¥1,500 221p 中学生～ 0014637144



学校で「ファッションオタク」とからかわれ孤立していたフランシスは、幽霊のジェシカと仲良くなる。ほかにも彼女の姿が見える2人と仲間になった彼は、その死因を調べ始める。生きにくさを抱えた少年たちが友情を育むことで、人生に前向きになっていく様子を丁寧に描く。主人公たちの成長する姿は、爽やかな読後感を残す。

星を見あげたふたりの夏

シンシア・ロード著 丹地陽子絵 吉井知代子訳

あかね書房 2018 ¥1,400 222p 中学生～ 0014543929



愛犬の逃走がきっかけで、12歳のリリーは季節労働者の娘サルマと親しくなる。ブルーベリー女王コンテストに挑戦するサルマに、リリーは亡き母の姿を重ねて協力する。内気な少女が新しい友人を得て変わっていく姿をみずみずしく描く。夏が終わり離れ離れになっても、同じ星を見あげようと誓いあうふたりの友情が爽やかだ。

むこう岸

安田夏菜著

講談社 2018 ¥1,400 253p 中学生～ 0014604086



中学3年生の和真は、進学校での勉強についていけず転校した。それを同級生の樹希^{いつき}に知られ、口止め替わりに頼みごとを引き受ける羽目になる。親からの期待に苦しむ少年と、家庭事情により進学を諦めていた少女が、反発しながらも、互いを認めていく心の変化を丁寧に描く。自分の居場所を懸命に模索する2人の姿が胸を打つ。

○ よみつがれてきた物語 ○

..... 〈幼児〜〉

☆ナイチンゲール

アンデルセン著 松井るり子再話 カンタン・グレバン絵

岩波書店 2019 ¥1,600 32p 28cm 幼児〜 0014732307



美しい鳴き声の鳥ナイチンゲールは、中国の皇帝をその歌で感動させるが、作り物の黄金の鳥に宮廷の関心が移ると、森に帰ってしまった。アンデルセンの有名な童話を、簡潔でやさしい文章と美しい色彩の繊細な絵で表す。女官や皇帝の衣服、京劇の悪役のような死神の面相など、中国の伝統的な意匠を取り入れた表現が魅力的だ。

..... 〈小学校中学年〜〉

☆ノロウェイの黒牛 ―イギリス・スコットランドのむかしばなし―

なががわ ちひろ著 さとう ゆうすけ絵

B L出版 2019 ¥1,600 40p 30cm 小・中学年〜 0014651265



三姉妹がどんな人と結婚したいかを話していた。「わたしは、ノロウェイの黒牛でもいいわ」と言う末娘のもとへ、大きな黒牛が現れ、ともに荒れ野へ旅に出る。呪いで姿を変えられた王子と美しい娘の、恋と試練の物語に引き込まれる。繊細な筆づかいで描かれた絵は重厚で迫力があり、不思議な昔話の雰囲気をよく伝えている。

ワンダ・ガアグ グリムのゆかいなおはなし

グリム著 ワンダ・ガアグ編・絵 松岡享子訳

のら書店 2019 ¥1,300 101p 小・中学年〜 0014688094



アメリカの20世紀前半の絵本作家ワンダ・ガアグが、3編のユーモラスなグリムの昔話を紹介する。およめさんの勘違いが笑いを誘う「かしこいおよめさん」などあまり知られていないお話も含まれ、興味深い。グリムへの愛着が感じられるガアグ独自の再話と、力強い描線の表情豊かな挿絵で、昔話の魅力をいきいきと伝えている。

○ 歴史・伝記物語 ○

..... 〈小学校中学年〜〉

☆数字はわたしのことば

—ぜったいにあきらめなかった数学者ソフィー・ジェルマン—

シェリル・バードー著 バーバラ・マクリントック絵 福本友美子訳

ほるぷ出版 2019 ¥1,600 34p 27cm 小・中学年〜 0014628730



ソフィーは幼い頃から数学に夢中だった。女性が勉強することが一般的でなかった19世紀、彼女は独学で振動の働きの方程式化に成功した。偏見に負けずに研究を続けた姿に心を打たれる。フランスの女性数学者を豊かな色彩で描いた伝記絵本で、数字や数式が踊る絵は、純粋に数学を楽しむ彼女の心の中を表すようで印象に残る。

..... 〈小学校高学年〜〉

自由への道

—奴隷解放に命をかけた黒人女性 ハリエット・タブマンの物語—

池田まき子著 丹地陽子絵

学研プラス 2019 ¥1,500 199p 小・高学年〜 0014691616



1850年代に多くの奴隷の逃亡を助けたハリエット・タブマンの一生を紹介する。27歳で奴隷主から逃亡した彼女は、危険を顧みず秘密組織に加わって同胞を逃がし、南北戦争にも女性の身で従軍した。当時の情勢や奴隷制度も丁寧に説明されており、ハリエットの人生を追体験できる。自由のために戦い続けた不屈の闘志に感動する。

星の旅人 —いのうただか伊能忠敬と伝説の怪魚—

小前 亮著

小峰書店 2018 ¥1,600 280p 小・高学年〜 0014613041



伊能忠敬は、幕府の命で蝦夷地^{えぞ}に測量の旅に出る。その途上、蝦夷地で父の死の真相を探ろうとする平次は、測量隊に従者として加わる。丁寧な歩測、天体観測、誤差の計算で精確な測量を行った忠敬の姿を、供をする少年の目を通した伝記物語の形で描く。随所に忠敬の生涯や測量の歴史の解説コラムがあり、理解を助けてくれる。

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

..... 〈小学校低学年〜〉

☆あそびうたするもの このゆびとまれ

中脇初枝編 ひろせ べに絵

福音館書店 2019 ¥1,600 87p 22cm 小・低学年〜 0014667289



歌い継がれてきたこどものあそびうた49編を、さそいうた、わるくちうた、おまじないうたなど6種類に分けて紹介する。「かごめ」や「ゆびきりげんまん」といったわらべうたや決まり文句だけでなく、「きらいでけっこう」のような調子の良い言い回しも収めている。歌から広がる自由な発想のイラストが鮮やかな色合いで描かれ、眺めるだけでも楽しい。巻末には遊びかたの例やどの地域のものかといった解説がルビつきで掲載されている。同時刊行された『あそびうたするもの よっといで』では、かぞえうたやえかきうたなど42編を収録している。



☆あそびうたするもの よっといで

2019 ¥1,600 69p 22cm 0014667291

..... 〈小学校高学年〜〉

奈良監獄物語 ―若かった明治日本が夢みたもの―

りょう 寮 美千子著 磯 良一絵

小学館クリエイティブ（発行） 小学館（発売） 2019 ¥1,200 61p

小・高学年〜 0014703793



旧奈良監獄は、罪人が再出発する希望の場所という新しい考えのもと、明治時代に造られた。レンガ造りの建物は、戦後に少年刑務所となり、2016年には重要文化財に指定された。建物が自身の歴史を振り返る語り口は、受刑者や地域の人々への優しさに満ちている。スクラッチの技法で描かれた挿画も、建築の美しさをよく伝える。

ぼくがゆびをぱちんとならして、きみがおとなになるまえの詩集

斉藤 倫著 高野文子絵

福音館書店 2019 ¥1,200 158p 小・高学年～ 0014671072



詩人を父に持つ少年「きみ」が、その父の友人「ぼく」に言葉について疑問をぶつける。ぼくは詩集を手渡し、詩の世界へ誘う。現代詩や沖縄の古い詩、俳句、ランボーの作品などを、2人のとぼけた会話の中で紹介する形式がユニークで、楽しく読める。全編に漂う言葉の自由さを存分に味わうことができ、詩が身近に感じられる。

..... <中学生>
世界のいまを伝えたい —フォトジャーナリスト久保田弘信—

久保田弘信著

汐文社 2019 ¥1,500 207p 中学生～ 0014618998



旅行誌記者の著者は旅先で見た難民キャンプの様子に衝撃を受け、現状を世界に伝えるため、フリーの記者に転身した。米軍による爆撃下の実況など、戦場の様子を体験者ならではの迫力で語る。自費で支援を行うなど難民の生活に寄り添った取材は、ときに著者の心を苦しめる。それでも信念を持ち、取材を続ける姿が胸を打つ。

ふるさとして呼んでもいいですか —6歳で「移民」になった私の物語—

ナディ著

太月書店 2019 ¥1,600 233p 中学生～ 0014700560



ナディは6歳の時、出稼ぎの両親に連れられてイランから来日したが、超過滞在のまま育つ。小学校へ行けないなど苦勞をするが、友人や支援団体に助けられ、言語の壁や文化の違いを乗り越えた。困難の中でも明るく努力し続ける前向きな姿に励まされる。就職、結婚を経て、「日本がふるさと」と言い切る彼女の言葉が力強い。

○ 知識の本 ○

..... 〈幼児〜〉

☆あずき

荒井真紀著・絵

福音館書店 2018 ¥900 27p 26cm 幼児〜 0014587148



あずきを土にまくと芽がでて黄色い花が咲き、長いさやの中で豆が育った。あんこの材料としてなじみ深いあずきの成長過程を、ひとつひとつ丁寧に紹介する。細部まで描き込まれた絵は、茎の産毛やつやつやかな豆の表皮の質感をよく伝えており、豆が熟するときの色の変化も興味深い。あずきを使った和菓子も紹介され知識が深まる。

☆イワシ ―むれで いきる さかな―

大片忠明著・絵

福音館書店 2019 ¥900 27p 26cm 幼児〜 0014669626



イワシの大群は海鳥やクジラに襲われ、人間の巻き網に捕まり、数を減らしていく。生きのびたイワシは再び群れをつくり、卵を産む。イワシが命をつなぐ様子をやさしい文章で紹介する。卵が稚魚へと成長する過程や稚魚の天敵を見開きに並べるなど、工夫された構図が興味を引く。迫力のある絵から生命の力強さが伝わってくる。

☆きょうりゅうの おおきさって どれくらい？

大島英太郎著・絵

福音館書店 2019 ¥900 27p 26cm 幼児〜 0014669625



恐竜が今でも生きていたら、と男の子は想像する。大通りをバスと同じ大きさのティラノサウルスが歩き、公園ではジャングルジムほどの高さのトリケラトプスと一緒に遊ぶ。子どもの身近な場所に古代生物を描くことで、大きさを実感させる仕組みが面白い。恐竜の特徴をよくとらえた絵は温かみのある色彩で描かれ、親しみやすい。

たべたら うんち！

大久保茂徳監修 サンチャイルド・ビッグサイエンス編集部著

武田晋一写真

ひさかたチャイルド 2019 ￥1,300 27p 幼児～ 0014670233



ミツバチは蜜や花粉を食べ、飛びながら黄色い液状のうんちをする。カタツムリの体の中にたまったうんちは、殻の外から透けて見える。うんちの大きさや色、形は生き物によって違う。普段目にする機会の少ない排せつの瞬間が写真でとらえられ、興味を引く。生き物にとって「うんちは いきている しるし」だとよくわかる。

..... 〈小学校低学年〜〉

☆そのうえのそうでんせん

鎌田 歩著・絵

アリス館 2018 ￥1,400 30p 27cm 小・低学年～ 0014617730



送電線の部品を交換するラインマンの仕事を、絵とやさしい文章で伝える。彼らは10キログラムもの装備をつけて高い鉄塔に登り、宙乗り機1つで送電線の上に滑り出していく。地上50メートルの空中での作業が、空から見下ろす構図や見開きで効果的に表現されている。青空を背景に、真剣に仕事をするラインマンの姿が印象的だ。

ひなにんぎょうが できるまで

田村孝介写真 ^{とうぎょく}人形の東玉監修

ひさかたチャイルド 2019 ￥1,300 27p 小・低学年～ 0014625504



ひな人形は体と顔を別の職人が作る。色の重ねを考えて衣を着付け、体の形を美しく整える。石こうでできた顔に化粧をして髪を結び上げ、最後に体を組み合わせる。製作の手順が豊富な写真とやさしい文章で説明され、興味を引く。ひな飾りの人形と道具の意味や、ひな祭りにこめられた願いも紹介し、伝統行事への理解が深まる。

☆みずとは なんじゃ？

かこ さとし著 鈴木まもる絵

小峰書店 2018 ¥1,500 31p 26cm 小・低学年～ 0014587086



水は忍者や役者のように水蒸気や氷へ姿を変える。身体の中では料理人のように栄養を運び、大気中ではクーラーや布団のように気温を保つ働きをする。水の性質を身近な例えで楽しく紹介し、水の大切さや環境を守ることの重要性を訴える。科学をわかりやすく伝えようとする姿勢が貫かれており、親しみのある絵も理解を助ける。

..... 〈小学校中学年～〉

あまみ 奄美の空にコウモリとんだ —奄美の生きもの調査—

木元侑菜^{ゆうな}著 松橋利光写真

アリス館 2018 ¥1,400 40p 小・中学年～ 0014581375



奄美大島には、声は聞こえるが正体不明のコウモリがいる。森へ調査に入った著者は、古い防空ごうの中で3種類ものコウモリを見つけた。わなでの捕獲や希少種の発見の様子など、3年間にわたる研究の過程を豊富な写真と平易な文章で紹介する。若い研究者が熱心に観察を続ける姿からは、生きもの調査の楽しさが伝わってくる。

☆火山はめざめる

はぎわら ふぐ著・絵 早川由紀夫監修

福音館書店 2019 ¥1,500 40p 27cm 小・中学年～ 0014699723



浅間山の火山活動を2万5000年前まで遡り、噴火のたび、様子や規模が違うことを紹介する。昭和時代には煙をあげる噴火が度々あり、江戸時代には大噴火で溶岩が流れ出た。工夫された構図で、時間の経過による山の変化をわかりやすく伝える。各時代の暮らしぶりも描かれ、人々が火山と共に生きてきたことを実感させられる。

カタツムリ おがさわら 小笠原へ ―総天然色自然科学漫画―

千葉 聡著 コマツ シンヤ絵
福音館書店 2019 ¥1,300 39p 小・中学年～ 0014685426



小笠原諸島はカタツムリの楽園と言われている。天敵のいない島には、土に潜ったり、殻が体より小さくなったり独自の進化を遂げた120種以上のカタツムリが暮らすからだ。環境に適応するためにどのように姿を変えたのか、柔らかな色彩で描かれた漫画で紹介する。カタツムリの興味深い生態と進化をやさしく学ぶことができる。

ぜんぶわかる！アリ

島田 拓著
ポプラ社 2019 ¥2,000 69p 小・中学年～ 0014676057



クロオオアリの新しい女王が巣立ち、卵を産み、巣を完成させるまでを豊富な写真で紹介する。後半には、ハキリアリやミツツボアリといった珍しい外国種が登場する。繊毛が見えるほどの接写写真に加え、成虫がさなぎの皮をはがしているなど、虫の動作の解説が詳しく書かれ、興味を引く。アリの社会行動の精緻さに驚かされる。

☆ナマコ天国

本川達雄著 こしだ ミカ絵
偕成社 2019 ¥1,600 44p 28cm 小・中学年～ 0014689405



海辺で遊ぶ子どもの前に超人ナ・マーコが現れ、ナマコの生態を解説する。ナマコには目耳鼻も、なんと脳も心臓もない。あるのは皮と管足、腸などの器官だけだ。生物学的なことだけでなく、ナマコが登場する神話、文豪が詠んだ詩、食べ方など幅広く紹介され、興味がつきない。メリハリのある筆線の絵が印象的な知識絵本だ。

..... 〈小学校高学年〜〉

クジラのおなかからプラスチック

保坂直紀著

旬報社 2018 ¥1,400 156p 小・高学年〜 0014608445



死んだクジラの胃から80枚以上のレジ袋が出てきた。プラスチックは自然に分解されず、生態系への影響が深刻化している。また、細粒化した破片は様々な生物の体内に取り込まれている。海洋ごみ問題の現状や、私たちにできることをわかりやすく説明する。プラスチックとは何かという解説から始まるので、問題を理解しやすい。

風船で宇宙を見たい！ ―やってみることから開ける無限の未来―

岩谷圭介著

くもん出版 2019 ¥1,400 143p 小・高学年〜 0014656439



大学生だった著者は風船を使った宇宙撮影の記事に衝撃を受けた。自分もやってみようと、手探りの状態から試行錯誤を重ねていく。風船や釣り糸などを使った実験の過程が丁寧に書かれ、個人の身の丈の努力で、宇宙に手が届くことが実感できる。挑戦することで夢や可能性が無限に広がるという、著者の熱い思いが伝わってくる。

ふしぎなカビ オリゼー ―千年の物語 和食をささえる微生物―

竹内早希子著

岩崎書店 2018 ¥1,300 111p 小・高学年〜 0014580660



日本人は酒やみそ作りに欠かせないオリゼー（こうじ菌）を大切に育ててきた。醸造の仕組みや、種こうじを保管する「もやし屋」について紹介する。被災した醸造業者がもやし屋の助けで元の味を取り戻す話からは、和食文化を支えてきた人々の努力が伝わる。こうじの発酵具合に心を砕く職人の姿に、仕事に対する誇りを感じる。

「子どもの本棚」委員会選定規準

1. 著者（訳者、画家、編者、監修者を含む）

- （1）著者の経歴については、信頼に足るのか。すでに著作がある著者については、それまでの著作と比較して評価できるか。
- （2）知識の本については、信頼のおける研究成果や執筆の動機があるか。

2. 出版社

本作りに対する姿勢はたしかか。その目的、意図、方針などはどうか。

3. 内容

- （1）著者の意図する読者に適した内容になっているか。
- （2）子どもの知的、または、情緒的な経験を広げることのできるものであるか。また、子どもの多様な興味やニーズに応えることのできるものであるか。
- （3）著者の考えが、読者にきちんと伝わるか。
- （4）作品のテーマや構成が、読者を引きつけ、文学性豊かなものであるか。
- （5）絵本の場合は、文章と絵の関係がうまく調和しているか。
- （6）知識の本の場合は、正確でわかりやすく、新しい知見が紹介されているか。また、索引や目次が必要かつ十分につけられているか。増補、改訂が適切にされているか。

4. 表現

- （1）読者の発達段階に適した表現を用いているか。
- （2）子どもの心情を豊かにするよう叙述されているか。
- （3）文章は明確で、しかも簡潔に書かれているか。
- （4）漢字、かな使い、ふりがなが適切か。
- （5）写真、絵画は、美術性をそなえているか。
- （6）知識の本の場合は、明りょうで正確な写真、絵、グラフ、図表などにより視覚化し、子どもの理解を助けているか。

5. 形態

- （1）紙質、印刷、判型、活字、組版は適切であるか。
- （2）装丁は適切で、美しく、好ましい印象を与えるか。
- （3）造本は内容に適したもので、取り扱いやすいか。
- （4）印刷は鮮明で見やすいか。

6. 価格

内容にふさわしく適切か。

7. その他

- (1) 古典、翻訳作品については、原文の意味を正確に伝え、理解しやすいか。また、原著の持ち味そのままをあらわし、原著について解説がつけてあるか。
- (2) 民話、神話、伝説については、ストーリーがしっかりしたもので、再話に際し、適切な表現を用いているか。

1981年7月制定
2013年3月改訂

対象年齢別索引

☆：絵本 ◆：行事読み聞かせ向き

赤ちゃん～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆◆あつい あつい……………6
- ☆◆たいこ……………6
- ☆◆ながーい はなで
なにをするの?……………6

幼児～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆お正月が やってくる……………7
- ☆◆かいちゅうでんとう……………7
- ☆◆なっちゃんの なつ……………7
- ☆◆プールの ひは、おなかいたい ひ・8
- ☆◆もじもじこぶくん……………8

○ よみつがれてきた物語 ○

- ☆ナイチンゲール……………19

○ 知識の本 ○

- ☆あずき……………23
- ☆イワシ……………23
- ☆◆きょうりゅうの おおきさって
どれくらい?……………23
- たべたら うんち!……………24

小学校低学年～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆コレットのにげたインコ……………8
- ☆◆チェックボ……………9

○ 物語 ○

- ウィリーのぼうけん……………9

カイとティム

- よるのぼうけん……………10
- やぎこ先生 いちねんせい・10

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

- ☆あそびうたするもの
このゆびとまれ……………21

○ 知識の本 ○

- ☆そのうえのそうでんせん・24
- ひなにんぎょうが
できるまで……………24
- ☆みずとは なんじゃ?……………25

小学校中学年～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆おーい、こちら灯台……………9

○ 物語 ○

- 嵐をしずめたネコの歌……………10
- ねずみのモナと秘密のドア
(ハートウッドホテル1)……………11
- ユンボのいる朝……………11
- 落語ねこ……………12

○ よみつがれてきた物語 ○

- ☆ノロウェイの黒牛……………19
- ワンダ・ガアグ グリムの
ゆかいなおはなし……………19

○ 歴史・伝記物語 ○

- ☆数字はわたしのことば……………20

○ 知識の本 ○

- 奄美の空にコウモリとんだ……………25

☆火山はめざめる……………	25
カタツムリ 小笠原へ…………	26
ぜんぶわかる！アリ…………	26
☆ナマコ天国……………	26

小学校高学年～

○ 物語 ○

明日のランチはきみと…………	12
貸出禁止の本をすくえ！……	12
11番目の取引……………	13
願いごとの樹……………	13
右手にミミズク……………	13
昔はおれと同年だった 田中さんとの友情……………	14
野生のロボット……………	14
ゆかいな床井くん……………	14
月と珊瑚……………	15

○ 歴史・伝記物語 ○

自由への道……………	20
星の旅人……………	20

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

奈良監獄物語……………	21
ぼくがゆびをぱちんとならし て、きみがおとなになるま えの詩集……………	22

○ 知識の本 ○

クジラのおなかから プラスチック……………	27
風船で宇宙を見たい！……	27
ふしぎなカビ オリゼー……	27

中学生～

○ 物語 ○

あたしが乗った列車は進む…	15
ヴンダーカンマー……………	15
ゴースト……………	16
ジュリアが糸をつむいだ日…	16
その魔球に、まだ名はない…	16
天使のにもつ……………	17
秘密をもてないわたし I Have No Secrets……………	17
変化球男子……………	17
ぼくにだけ見えるジェシカ…	18
星を見あげたふたりの夏…	18
むこう岸……………	18

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

世界のいまを伝えたい……	22
ふるさとして呼んでも いいですか……………	22

子どもの本棚委員

委員長

利用サービス担当課長
宮田 英二

委員

課長代理 藤井 直美
担当係長 窪田 聡美

東 恵美 井本 花王
梶川佐知子 須佐美千恵
鈴木 敬子 綱脇 真起
鶴谷 真紀 土岐 真弓
中村 領太 福富 典子

大阪市の図書館案内

子どもの本に関するご相談は、各図書館へどうぞ。

中央図書館	〒550-0014	西区北堀江4-3-2	
	貸出・返却		TEL06-6539-3301
	調査・相談		TEL06-6539-3302
	予約本についてのお問い合わせ		TEL06-6539-3303
	インフォメーション		TEL06-6539-3300
	音声応答サービス		TEL06-6531-6911
旭図書館	〒535-0003	旭区中宮1-11-14	TEL06-6955-0307
阿倍野図書館	〒545-0052	阿倍野区阿倍野筋4-19-118	TEL06-6656-1009
生野図書館	〒544-0021	生野区勝山南4-7-11	TEL06-6717-2381
北図書館	〒531-0074	北区本庄東3-8-2	TEL06-6375-0410
此花図書館	〒554-0014	此花区四貫島1-1-18	TEL06-6463-3463
島之内図書館	〒542-0082	中央区島之内2-12-31	TEL06-6211-3645
城東図書館	〒536-0005	城東区中央3-5-45	TEL06-6933-0350
住之江図書館	〒559-0015	住之江区南加賀屋3-1-20	TEL06-6683-2788
住吉図書館	〒558-0041	住吉区南住吉3-15-57	TEL06-6606-4946
大正図書館	〒551-0003	大正区千島2-6-15	TEL06-6552-1116
鶴見図書館	〒538-0052	鶴見区横堤5-3-15	TEL06-6913-0772
天王寺図書館	〒543-0037	天王寺区上之宮町4-47	TEL06-6771-2840
浪速図書館	〒556-0015	浪速区敷津西1-5-23	TEL06-6632-4946
西成図書館	〒557-0041	西成区岸里1-1-50	TEL06-6659-2346
西淀川図書館	〒555-0012	西淀川区御幣島1-2-10	TEL06-6474-7900
東住吉図書館	〒546-0032	東住吉区東田辺2-11-28	TEL06-6699-7000
東成図書館	〒537-0014	東成区大今里西3-2-17	TEL06-6972-0727
東淀川図書館	〒533-0023	東淀川区東淡路1-4-53	TEL06-6323-5476
平野図書館	〒547-0043	平野区平野東1-8-2	TEL06-6793-0881
福島図書館	〒553-0006	福島区吉野3-17-23	TEL06-6468-2336
港図書館	〒552-0007	港区弁天2-1-5	TEL06-6576-2346
都島図書館	〒534-0027	都島区中野町2-16-25	TEL06-6354-3229
淀川図書館	〒532-0025	淀川区新北野1-10-14	TEL06-6305-2346

令和2年3月20日発行

こどものほんだな2020

編集兼発行者 大阪市立中央図書館 利用サービス担当
発行所 大阪市立中央図書館
〒550-0014 大阪市西区北堀江4-3-2
TEL 06-6539-3301

大阪市立図書館ホームページ
<https://www.oml.city.osaka.lg.jp/>



OSAKA
MUNICIPAL
LIBRARY