

<資料リスト>

2023/04/17 14:55

ISBN	タイトル	著者	出版者	出版年	検索用分類
978-4-7982-1716-1	DTMに役立つ音楽ハンドブック -音楽のキホンが入門からわかる!	0012220908 岡 素世/著	自由現代社(発売)	2011.1	763.9
978-4-8347-5925-9	Gekkeyoボーカロイドfan [Vol.1](ブティック・ムック no.925)	0012251398 ゲッカヨ・エンタテインメント/編集	ブティック社	2011.3	763.9
978-4-8347-5956-3	Gekkeyoボーカロイドfan Vol.2(ブティック・ムック no.956)	0012322327 ゲッカヨ・エンタテインメント/編集	ブティック社	2011.7	763.9
978-4-86100-779-8	知識ゼロからはじめるデスクトップミュージック(DTM for Beginners)	0012329489 高井 竜郎/著	ビー・エヌ・エヌ新社	2011.7	763.9
978-4-8347-5972-3	Gekkeyoボーカロイドfan Vol.3(ブティック・ムック no.972)	0012391848 ゲッカヨ・エンタテインメント/編集	ブティック社	2011.11	763.9
978-4-8347-5986-0	Gekkeyoボーカロイドfan Vol.4(ブティック・ムック no.986)	0012444370 ゲッカヨ・エンタテインメント/編集	ブティック社	2012.2	763.9
978-4-8347-7104-6	Gekkeyoボーカロイドfan Vol.5(ブティック・ムック no.1004)	0012509450 ゲッカヨ・エンタテインメント/編集	ブティック社	2012.5	763.9
978-4-86100-827-6	ボーカロイド楽曲制作テクニック(VIP VOCALOID IMPORTANT PRODUCER)	0012578773 八王子P/著	ビー・エヌ・エヌ新社	2012.8	763.9
978-4-7980-3612-0	作りながらおぼえるDTM入門 -素材データのダウンロードサービス付き!	0012646294 大須賀 淳/著	秀和システム	2012.12	763.9
978-4-86100-844-3	知識ゼロからはじめる作曲(DTM for Beginners)	0012647293 平川 理雄/著	ビー・エヌ・エヌ新社	2012.12	763.9
978-4-636-88925-3	DTMでクラシック -名曲で学ぶ表情豊かな打ち込みテクニック-	0012650717 小谷野 謙一/著	ヤマハミュージックメディア	2013.1	763.9
978-4-569-81162-8	ボカロP生活	0012688739 ボカロP生活プロジェクト/編	PHP研究所	2013.3	763.9
978-4-86100-872-6	知識ゼロからはじめるボーカロイド作曲講座(DTM for Beginners)	0012703931 竹内 一弘/著	ビー・エヌ・エヌ新社	2013.3	763.9
978-4-636-89407-3	ボーカロイド公式調教完全テクニック -VOCALOID 3-	0012720727 虹原 ペペろん/著	ヤマハミュージックメディア	2013.5	763.9
978-4-7775-1792-3	はじめてのMusic Creator -初心者にやさしい音楽製作ソフトの使い方-(I/O BOOKS)	0012826699 山口 道明/著	工学社	2013.10	763.9
978-4-7980-3990-9	作りながらきわめる実践DTM -素材データのダウンロードサービス付き!	0012849893 大須賀 淳/著	秀和システム	2013.12	763.9
978-4-7982-1930-1	DTMに役立つ音楽ハンドブック	0012854738 岡 素世/著	自由現代社(発売)	2013.12	763.9
978-4-86199-662-7	はじめてのMusic Maker MX2 -Producer Edition-	0012861268 山下 浩一朗/著	三オブックス	2013.12	763.9
978-4-636-90128-3	ボーカロイドfor Cubase公式完全マスター -オフィシャルガイドブック-	0012866017 藤本 健/著	ヤマハミュージックメディア	2014.1	763.9
978-4-636-90130-6	絶対!できるボーカロイド100のコツ	0012912974 平沢 栄司/著	ヤマハミュージックメディア	2014.2	763.9
978-4-7775-1820-3	はじめてのGarageBand -Mac標準搭載!初心者向け「音楽制作ソフト」-(I/O BOOKS)	0012923889 清水 美樹/著	工学社	2014.3	763.9
978-4-89977-408-2	ACID Music Studio 10完全入門ガイド -今日からサウンドクリエイター!	0012991576 藤本 健/著	ラトルズ	2014.6	763.9

<資料リスト>

2023/04/17 14:55

ISBN	タイトル	著者	出版者	出版年	検索用分類
978-4-8456-2426-3	DTMerのためのアレンジのお作法 -10ジャンルの実例を通して学ぶアレンジと打ち込みの常識-	0013009536 藤谷 一郎/著	リットーミュージック	2014.6	763.9
978-4-86100-932-7	D.I.Y.ミュージック -自宅での楽しい音楽づくり-(DTM for Beginners)	0013050600 平川 理雄/著	ビー・エヌ・エヌ新社	2014.7	763.9
978-4-86100-941-9	ボーカロイドユーザーのための調教・ミックステクニック(DTM for Beginners)	0013229594 OSTER project/著	ビー・エヌ・エヌ新社	2014.9	763.9
978-4-8456-2501-7	ボカロPのDTMテクニック100 -DECO*27、OSTER project、sasakure.UK、40mP、ピノキオピー 椎名もた、m	0013231480 U M A A inc./監修	リットーミュージック	2014.9	763.9
978-4-636-89996-2	ボーカロイド技術論 -歌声合成の基礎とその仕組み-	0013237991 剣持 秀紀/著	ヤマハミュージックメディア	2014.10	763.9
978-4-7775-1861-6	「ボカロP」になる本 -「ボーカロイド」を使って音楽をプロデュース!-(I/O BOOKS)	0013324903 タックニ階堂/著	工学社	2014.10	763.9
978-4-8456-2496-6	これからはじめるDTMerのためのやさしい基礎知識	0013330263 藤本 健/著	リットーミュージック	2014.10	763.9
978-4-7973-8028-6	いちばん基本の初音ミクV3マスター -Piapro Studioで、ボカロPになろう!-	0013333662 オブラゴン/著	SBクリエイティブ	2014.10	763.9
978-4-86100-957-0	ABILITYで曲づくり -実践的に使える操作ガイドブック-	0013422589 三輪 学/著	ビー・エヌ・エヌ新社	2015.2	763.9
978-4-569-82509-0	ボカロPの中の人 -ボカロP40人くらい(?)...紹介してみた-	0013442247	PHP研究所	2015.4	763.9
978-4-8456-2611-3	DTMerのためのド派手なバンドアレンジがガンガン身に付く本	0013538485 熊川 ヒロタカ/著	リットーミュージック	2015.6	763.9
978-4-7998-0139-0	ミュージッククリエイターのためのPro Tools入門 -プロが伝える使いこなしの基本-	0013563407 辻 敦尊/著	スタイルノート	2015.7	763.9
978-4-8456-2669-4	Cubase Pro 8で始めるDTM&曲作り -ビギナーが中級者になるまで使える操作ガイド+楽曲制作テクニック	0013802539 高岡 兼時/著	リットーミュージック	2015.10	763.9
978-4-401-64226-7	Q & A形式ギタリストのためのDAWお悩み相談室	0013832603 安保 亮/著	シンコーミュージック・エンタ	2015.11	763.9
978-4-7998-0147-5	Studio One 3ガイドブック -進化した次世代DAWソフトの入門書-	0014044713 近藤 隆史/著	スタイルノート	2016.3	763.9
978-4-8456-2820-9	DTMミキシングの基礎技術を解説付きで実演しちゃいました	0014124830 石田 ごうき/著	リットーミュージック	2016.6	763.9
978-4-89977-450-1	はじめよう!GarageBandで楽しむDTM -Mac版GarageBand 10.1対応-	0014125061 大津 真/著	ラトルズ	2016.6	763.9
978-4-636-93161-7	DTMリアル打ち込みテクニック -主要楽器から民族楽器まで完全再現-	0014156453 小川 悦司/著	ヤマハミュージックメディア	2016.9	763.9
978-4-8456-2842-1	DJをはじめるための本 -DJソフトを使って自宅で手軽にスタート-	0014157172 EDIT INC./著	リットーミュージック	2016.8	763.9
978-4-7982-2156-4	作曲EDM -DTMからカルチャーシーンまで-	0014246609 木石 岳/編著	自由現代社(発売)	2017.1	763.9
978-4-7982-2176-2	DTMに役立つ音楽ハンドブック [2017]	0014305484 岡 素世/著	自由現代社(発売)	2017.5	763.9
978-4-7980-5094-2	GarageBandではじめる楽器演奏・曲作り超入門 -iPhone/iPad対応-	0014337584 松尾 公也/著	秀和システム	2017.7	763.9

<資料リスト>

2023/04/17 14:55

ISBN	タイトル	著者	出版者	出版年	検索用分類
978-4-401-64491-9	ネット時代のボカロP秘伝の書 0014350568	仁平 淳宏/聞き手	シンコーミュージック・エンタ	2017.8	763.9
978-4-8456-3140-7	Pro Tools 12 Software徹底操作ガイド -やりたい操作や知りたい機能からたどっていける便利で詳細な究 0014424432	大鶴 暢彦/[著]	リットーミュージック	2017.12	763.9
978-4-04-069794-9	ボカロPで生きていく -40mPのボーカロイド活動日誌- 0014445321	40mP/原作	KADOKAWA	2018.2	763.9
978-4-8456-3281-7	DAWで学ぶリズム打ち込み入門 -Cubase/Studio One/MIDIデータで実践!DTMer必携のリズム・パターン 0014560425	Watusi/著	リットーミュージック	2018.9	763.9
978-4-8456-3439-2	Studio One 4.x徹底操作ガイド -やりたい操作や知りたい機能からたどっていける便利で詳細な究極の逆 0014806392	藤本 健/著	リットーミュージック	2020.1	763.9
978-4-636-97199-6	音楽を操るマニピュレーターの世界 -時代とともに進化し続ける音のプロフェッショナルたち- 0014963109	INA/企画・監修	ヤマハミュージックエンタテ	2021.1	763.9
978-4-8456-3606-8	DTMerのためのフィンガードラム入門 -「指ドラム」のはじめ方と練習方法がわかるガイドブック- 0015008597	スペカン/著	リットーミュージック	2021.3	763.9
978-4-7980-6493-2	GarageBandではじめるループ音源で遊ぶ・楽しむ超入門 -iPhone/iPad対応- 0015082192	松尾 公也/著	秀和システム	2021.8	763.9
978-4-8456-3684-6	DTMerのためのコード入門 0015149086	清水 響/著	リットーミュージック	2022.1	763.9
978-4-06-529100-9	ボカロソングガイド名曲100選(星海社新書 230) 0015247987	柴 那典/編	講談社(発売)	2022.8	763.9
978-4-86100-833-7	ボーカロイドMV制作テクニック(VIP VOCALOID IMPORTANT PRODUCER) 0012758723	わかむらP/著	ビー・エヌ・エヌ新社	2013.6	778.7