

こども の ほんだな

大阪市立図書館子どもの本棚委員会編

大阪市立中央図書館

2021



は し が き

今年も「こどものほんだな」をお届けします。

2020年は新型コロナウイルスの感染拡大によって、学校の一斉休校をはじめたくさんの行動が制限され、子どもたちも、大人たちも生活が一変してしまいました。図書館では、絵本の読み聞かせを含む図書館行事が中止になり、ついには3月から5月にかけて2か月以上も臨時休館することとなりました。その後は感染拡大防止対策をとりながら、図書館サービスや行事を段階的に再開してきました。

そのような状況の中、相談の窓口や電話でのお問い合わせで聞かれたのは、大人たちの「せめて子どもたちには、おはなしの世界に浸って、少しでも楽しく過ごさせてやりたい」「孫と一緒に読めるおすすめの本はありませんか」という声や、子どもたちの「お父さんと一緒に作れるお料理の本ある?」「ともだちと遊べない代わりにいっぱい子どもの出てくる本が読みたい」というリクエスト、ボランティアの方々の「活動を再開したら読んであげたい」といった本の相談でした。私たちはその声にできるだけ応えたいという気持ちで、選んだ本や「こどものほんだな」などのリストを手渡してきました。おすすめの本を手にとって、ページをめくり、面白そうと思ったら借りる…、当たり前のようにしていたことが、実はとても大切なことだったのだと改めて感じています。

今回紹介する本が、こんな時だからこそゆっくり考えながら読みたい、子どもたちが自宅で過ごす時間を楽しみたい、という願いにも応えられるものであれば幸いです。

大阪市立図書館子どもの本棚委員会

●「大阪市LINE」でおすすめの絵本をご紹介します！

「大阪市LINE」メニューの「子育て」>「こどものほんだな」から、大阪市立図書館子どもの本棚委員会が選定した、おすすめの絵本や児童書をカラーの表紙画像つきでご紹介しています。対象年齢やジャンルなどで検索もできます。



大阪市LINE

凡 例

1. この目録に収録した図書は、2019年12月から2020年11月までに選んだものです。
2. 図書は、ジャンル別に分け、対象年齢順に並べています。
段階ごとに点線で区切り、同一区分の中は、書名の50音順に配列しています。対象年齢の区分は、次の6段階です。
赤ちゃん～
幼児～
小学校低学年（小・低学年と表示）～
小学校中学年（小・中学年 〃 ）～
小学校高学年（小・高学年 〃 ）～
中学生～
3. ジャンルは、次の6項目としました。
 - ①本の世界のはじめに（絵本）
 - ②物語
 - ③よみつかれてきた物語
 - ④歴史・伝記物語
 - ⑤詩・ずいひつ・記録
 - ⑥知識の本
4. ☆印をつけてあるものは、絵本の形式をとっています。
◆印をつけてあるものは、行事など多人数に向けての読み聞かせに
適していると判断したものです。
5. 図書に関する記載事項は、次の順になっています。
書名／著編者・画家・訳者
※著編者・画家・訳者は、それぞれ著・絵・訳と表記を統一しています。
出版社／出版年／本体価格／ページ数／本の大きさ（絵本のみ）／
対象年齢／大阪市立図書館書誌ID
※表紙画像は、出版社の許諾が得られたものを掲載しています。
6. 巻末の索引は、対象年齢別に配列しています。
7. 物価事情により、図書の価格が変更されているものや、出版社の事情により、絶版になったものもありますのでご了承ください。
表紙デザイン：江上恵子

も く じ

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

あかちゃんとわらべうたであそびましょ！	6
こぶたのプーちゃん	6
ねこは すっぽり	6
ねられん ねられん かぼちゃのこ	7
おとうふ 2ちょう	7
きつと あえる 一わたりどりのともだち—	7
これが ぼくらに ぴったり！	8
スモンスモン	8
のりまき	8
ボートやの くまさん	9
みずたまり	9
やっこさんの けんか	10
4さいの こどもって、 なにが すき？	10
あるヘラジカの物語	10
おれ、よびだしになる	11
シェルパのポルパ エベレストにのぼる	11
みずをくむプリンセス	11
ねえさんの 青いヒジャブ	12

○ 物語 ○

あたまをつかった小さなおばあさん がんばる	12
雨の日は、いっしょに	13
おひめさまになったワニ	13
はりねずみともぐらのふうせんりょこう —アリソン・アトリーのおはなし集—	13

神様のパッチワーク	14
ごきげんな毎日	14
トラブル旅行社（トラベル） —砂漠のフルーツ狩りツアー—	14
トリコロールをさがして	15
山のうらがわの冒険	15
うちの弟、どうしたらいい？	15
オオカミの旅	16
ギフト、ぼくの場合	16
5000キロ逃げてきたアーメット	16
桜の木の見える場所	17
サンドイッチクラブ	17
〈死に森〉の白いオオカミ	17
となりのアブダラくん	18
囚われのアマル	18
フレンドシップ ウォー —こわれたボタンと友情のゆくえ—	18
星くずクライミング	19
もうひとつの曲がり角	19
兄の名は、ジェシカ	19
アーニャは、きっと来る	20
希望の図書館	20
銀をつむぐ者（上・下）	20

○ よみつがれてきた物語 ○

あかずきん —グリム童話—	21
イワシ大王のゆめ —韓国のむかしばなし—	21
梨の子ペリーナ —イタリアのむかしばなし—	21
ライオンとタカとアリになった男の子	
—ノルウェーのむかしばなし—	22
かじ屋と妖精たち —イギリスの昔話—	22

○ 歴史・伝記物語 ○

じいじが迷子になっちゃった

- あなたへと続く家族と戦争の物語— …………… 22
牧野富太郎 —日本植物学の父— …………… 23

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

- 自分の力で肉を獲る —10歳から学ぶ狩猟の世界— …………… 23
命のうた —ぼくは路上で生きた 十歳の戦争孤児— …………… 23
希望、きこえる？
—ルワンダのラジオに子どもの歌が流れた日— …………… 24
義足と歩む —ルワンダに生きる日本人義肢装具士— …………… 24

○ 知識の本 ○

- かなへび …………… 24
ふゆとみずのまほう こおり …………… 25
ぼくらはもりのダンゴムシ …………… 25
お蚕さんから糸と綿と …………… 25
珪藻（けいそう）美術館 —ちいさな・ちいさな・ガラスの世界— 26
世界遺産知床の 自然と人とヒグマの暮らし …………… 26
つかう？ やめる？ かんがえよう プラスチック …………… 26
わたしたちのカメムシずかん
—やっかいものが宝ものになった話— …………… 27
オランウータンに会いたい …………… 27
ミイラ学 —エジプトのミイラ職人の秘密— …………… 27

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

..... 〈赤ちゃん〜〉

☆◆あかちゃんとわらべうたであそびましょ！

さいとう し のぶ著・絵

のら書店 2020 ¥1,200 32p 19×19cm 赤ちゃん〜 0014853478



泣いている赤ちゃんに「あーそーぼ！」とお母さんが呼びかける。お父さんとお姉ちゃんも来て、「おおかぜこいこい」や「めんめん すーすー」など、家族みんなでわらべ歌を楽しむ。ふれあい方がイラストで説明され、巻末に楽譜もあり、遊び方がわかりやすい。擬人化された野菜たちの動きも楽しく、親子で一緒に遊びたくなる。

☆◆こぶたのプーちゃん

本田いづみ著 さとう あや絵

福音館書店 2020 ¥900 23p 22cm 赤ちゃん〜 0014860700



プーちゃんは、ぬかるみに飛び込んでほろんこおぼけに、干し草の山に飛び込んでほじゃもじゃおぼけになる。動物たちは驚いて逃げるが、お母さんはプーちゃんだと気付く。太い描線と明るい色彩の絵はのびやかで、お話の楽しさをよく伝える。思う存分遊んだ子どもが母親に受け止められる結末は満足感にあふれ、共感できる。

☆◆ねこは すっぱり

石津ちひろ著 松田奈那子絵

こぐま社 2020 ¥1,000 24p 20×22cm 赤ちゃん〜 0014933364



「ごろりーん」と寝っ転がったり、「のびーん」とのびたり、ねこが自由に過ごしている。がりがりひっかいたり、体をなめなめしたり、幸せそう。柔らかかで軽やかな言葉にのせて、ねこのしなやかな動きが繰り返され、声に出すと楽しい。のびやかな線で描かれた白いねこの絵は、シンプルで明るい配色に映え、愛らしさが伝わる。

☆◆ねられん ねられん かぼちゃのこ

やぎゆう げんいちろう著・絵

福音館書店 2020 ¥900 23p 22cm 赤ちゃん～ 0014913131



お月さんがかぼちゃの子に、「はやく ねなさい」と言う。かぼちゃの子は、カエルが乗っているから、イモムシがくっついているから、「ねられん ねられん」と寝ようとしな。寝ない子とお月さんの、擬音を織り交ぜたのんびりした繰り返しのやりとりが心地よい。くっきりとした輪郭と鮮やかな色の絵も温かみがある。

..... 〈幼児〜〉

☆◆おとうふ 2ちょう

くろだ かおる著 たけがみ たえ絵

ポプラ社 2020 ¥1,400 32p 27cm 幼児～ 0014915314



ケンちゃんはお使いの帰りに追加で豆腐を1丁頼まれるが、遊びに行きたくて断る。代わりに行った双子の妹、三つ子の弟は、豆腐をひとり2丁ずつ買って寄り道をして帰る。勘違いが繰り返されていく展開が面白く、大量の豆腐を家族でワシワシ食べる結末も微笑ましい。躍動感あふれる絵で、登場人物の表情を豊かに描いている。

☆◆きつと あえる —わたりどりのともだち—

鎌田暢子著・絵

福音館書店 2020 ¥1,400 40p 20×27cm 幼児～ 0014816661



マガンの子トットとコハクチョウのクークーは、遠い北の国からやってきて、日本で出会う。お互い助け合って仲良く過ごす、やがて春になり、旅立つ時が来る。渡り鳥同士の友情は温かく、またきつと会える、と余韻を残した別れが印象的だ。横長の絵は広がりがあり、素朴な色合いも越冬地ののどかな雰囲気をよく伝える。

☆◆これが ぼくらに ぴったり！

アン・ローズ著 アーノルド・ローベル絵 こみや ゆう訳
好学社 2020 ￥1,600 32p 19×21cm 幼児～ 0014907734



切れた靴ひもを買い替えたロンソンさんは、履いている汚れた靴がつりあわないので、靴も新調してみた。すると上着や、妻の服さえ気になり始め、ついには家まで買ってしまふ。見違えるほど立派になるが、結局は元の暮らしに戻る様子を、軽妙な味わいの絵で喜劇風に描く。自分らしさを再発見する夫婦の結末に安心できる。

☆◆スモンスモン

ソーニャ・ダノウスキ著・絵 新本史斉訳
岩波書店 2019 ￥1,800 38p 31cm 幼児～ 0014768920



ゴンゴン星に住むスモンスモンは、ロンロンをもぎに出かけるがゾンゾンに落ちてしまう。クロンクロンが助けてくれたのでお礼にロンロンをあげる。不思議な星に住む奇妙な生きものの小さな冒険を描く。繊細な筆致で描きこまれた絵は独特な魅力があり、次第に愛着が湧いてくる。ユーモラスな造語は声に出すと一層楽しく響く。

☆◆のりまき

小西英子著・絵
福音館書店 2019 ￥900 23p 22cm 幼児～ 0014798013



のりまきを作る様子が描かれる。大きくて黒いのりに白いすしめしを広げ、卵焼きやきゅうりをのせてそうと巻いて、切ったらできあがり。ページいっぱいなのりに、ごはんや彩り豊かな具材が順番に並べられる様がテンポのよい文章とともに展開する。表面のつやまで丁寧に描かれたのりまきは美しく、本物以上においしそうだ。

☆ボートやの くまさん

フィービ・ウォージントン著・絵 こみや ゆう訳

福音館書店 2020 ¥1,000 28p 16×21cm 幼児～ 0014916100



ボートやのくまさんは、馬のデージー、妹のスージーとボートの家に住んでいる。朝ご飯を食べたら、馬に引っ張ってもらって出発する。石炭や干し草を運ぶ仕事をし、人も乗せてあげる。屋根の上で昼ご飯を食べ、夜は歌を歌って眠る。くまさんがまじめに働くまる一日の様子を親しみやすい絵で追体験でき、幼い子に満足感を与える。消防車に乗ったくまさんが、猫を助け、納屋の火事を消す一日を語る『しょうぼうしの くまさん』とあわせて、大人のように仕事をするくまさんの日常を丁寧に描くシリーズの続編が、40年ぶりに刊行された。

☆しょうぼうしの くまさん

フィービ・ウォージントン著・絵 オリバー・ウィリアムス著・絵

こみや ゆう訳

2020 ¥1,000 28p 16×21cm 0014916101

☆◆みずたまり

アデレイド・ホール著 ロジャー・デュボアザン絵 こみや ゆう訳

好学社 2019 ¥1,600 32p 20×26cm 幼児～ 0014788181



めんどりが水たまりをのぞいた。水面に映る自分を見て、水に落ちたかわいいめんどりを助けなきゃと大騒ぎする。それを聞いたぶたやひつじも、次々と水たまりをのぞき、やっぱり大騒ぎする。どの動物も自分が水面に映っていることに気づかない。絵は色鮮やかで躍動感があり、動物たちの愉快的な話を表情豊かに伝えている。

☆◆やっこさんの けんか

殿内真帆著・絵

フレーベル館 2020 ¥1,400 36p 22×22cm 幼児～ 0014934851



赤、青、黒、黄、緑の折り紙のやっこさんは、それぞれ自分が一番だと言い出す。お相撲さんになったり、飛行機になったり、形を変えて競うが、勝負がつかない。日本の伝統遊びである折り紙を題材に、薄墨色の背景に5色の鮮やかな色彩が目を楽しませる。見返しに、登場した折り方が紹介され、実際に自分で作ってみたいくなる。

☆◆4さいの こどもって、なにが すき？

ウィリアム・コール著 トミー・ウンゲラー絵 こみや ゆう訳

好学社 2020 ¥1,600 32p 21×22cm 幼児～ 0014892666



4歳の子どもが4人、おばさんの家に遊びに来て、好きなことを口々に教えてくれる。お誕生日やくすぐりっこ、ジャングルジム、風船で空もとびたい。子どもたちの言葉にはそれぞれの個性が感じられ、リズムカルな文章も心弾ませる。抑えた色彩と線の絵には、空想や夢も忍び込み、子どもの喜びをいきいきと表現している。

..... 〈小学校低学年〜〉

☆◆あるヘラジカの物語

星野道夫原案 鈴木まもる著・絵

あすなろ書房 2020 ¥1,500 32p 26×28cm 小・低学年～

0014912541



アラスカの山の麓で2頭の雄のヘラジカが激しく戦い、角が絡まって外れなくなった。疲れ果て、弱ったヘラジカの肉をほかの動物がむさぼり食い、時を経て白骨化した頭の骨に鳥が卵を産む。壮絶な物語を通して、命がたつなごる大自然の摂理が描かれる。見開きの絵は戦いの迫力を伝えるとともに、悠久な自然の広がりを感じさせる。

☆おれ、よびだしになる

中川ひろたか著 石川えりこ絵

アリス館 2019 ¥1,400 32p 28cm 小・低学年～ 0014783892



相撲好きの少年の夢は、力士の名を呼びあげるよびだしになることだ。中学卒業後、憧れの相撲部屋に入門し、一人前になるために、声を出す稽古や太鼓の練習に奮闘する。また、よびだしの仕事は土俵を作ったり、懸賞幕を持つなど多様で興味深い。見開きを効果的に使った絵は臨場感があり、少年の喜びや驚きが伝わってくる。

☆シェルパのポルパ エベレストにのぼる

石川直樹著 梨木 羊絵

岩波書店 2020 ¥1,800 32p 31cm 小・低学年～ 0014867700



ヒマラヤの麓で生まれたポルパは、登山者の荷物運びの仕事をする少年だ。先輩に認められた彼は登山の手ほどきを受け、シェルパとして念願のエベレスト登頂を目指す。迫力ある構図、細い線と丁寧な彩色で風景を描き、登山の臨場感を感じさせる。幼い頃から眺め、夢見ている山の頂に到達する高揚感と純粋な喜びが伝わってくる。

☆◆みずをくむプリンセス

スーザン・ヴァーデ著 ピーター・H・レイノルズ絵 さくま ゆみこ訳

さ・え・ら書房 2020 ¥1,500 40p 25×25cm 小・低学年～

0014867713



アフリカの少女ジージーは、毎朝早くから母と一日かけて水くみに行く。泥混じりの水を沸かし、畑から父が帰るとようやく水を飲むことができる。水のない過酷な暮らしでありながら、私の王国と呼ぶほどに彼女はその地を愛する。照りつける太陽と雄大な大地のもとで生きる人々の日常が褐色を基調に力強く描かれ、圧倒される。

..... 〈小学校中学年〜〉

☆◆ねえさんの 青いヒジャブ

イブティハージ・ムハンマド著 S・K・アリ著 ハテム・アリ絵

野坂悦子訳

B L出版 2020 ¥1,600 33p 26×26cm 小・中学年〜 0014840925



ヒジャブはイスラム教の女性が髪を隠す布だ。初めて青いヒジャブをつけて登校する姉を妹のファイザーは誇らしく思うが、見慣れないその姿を男子がからかう。妹の心配をよそに姉は堂々と振舞い、その強さに憧れる様子が温かく描かれる。海と空が溶け合うような美しい青が大胆に使われ、偏見のない世界への願いが感じられる。

○ 物語 ○

..... 〈小学校低学年〜〉

あたまをつかった小さなおばあさん がんばる

ホープ・ニューウェル著 降矢なな絵 松岡享子訳

福音館書店 2019 ¥1,500 107p 小・低学年〜 0014773813



ガチョウとネズミと一緒に暮らすおばあさんは、頭にぬれタオルを巻き、人差し指を鼻の横にあて、じっと考えると名案が浮かぶ。冬にはクリスマスツリーにする木が大きすぎたので床と屋根に穴をあけ、夏にはガチョウたちを涼ませるために米を雪に見せかけようとするなど、おばあさんの思いつきは突拍子もなく、思わず笑ってしまう。1970年出版の『あたまをつかった小さなおばあさん』の続刊で、前作の雰囲気を受け継いだ温かな色彩の絵は、のどかで親しみやすい。何事も前向きに楽しみ、人生を豊かに暮らすおばあさんの姿に元気づけられる。

あたまをつかった小さなおばあさん のんびりする

2019 ¥1,500 125p 0014773814

雨の日は、いっしょに

大久保雨咲著 殿内真帆絵

佼成出版社 2020 ¥1,200 64p 小・低学年～ 0014859997



1年生のハルクんの黄色いかさは、違う人のかさになってみたくなり、風にとばされて旅に出た。初めての体験を楽しむが、新しい持ち主は見つからず、次第にハルクんが恋しくなってくる。ささやかな冒険を経て、持ち主の元に戻ってきた安心感に共感できる。折りたたみがさやビニールがさとのしゃれっ気のある会話も楽しい。

おひめさまになったワニ

ローラ・エイミー・シュリッツ著 ブライアン・フロッカ絵 中野^{れいな}怜奈訳

福音館書店 2020 ¥1,600 79p 小・低学年～ 0014817199



立派な女王様になるために、コーラ姫は毎日3回もお風呂に入れられ、勉強に運動に忙しく遊ぶ暇もない。ある日、助けに来たワニを身代わりに城を抜け出す。木登りや川遊びを楽しみ、自信をつけた姫が堂々と意見を言う結末は満足感がある。軽妙な筆致で描かれたワニの暴れん坊ぶりも痛快で、表情豊かな絵が物語を盛り立てる。

はりねずみともぐらのふうせんりょう

—アリソン・アトリーのおはなし集—

アリソン・アトリー著 東郷なりさ絵 上條由美子訳

福音館書店 2020 ¥1,100 76p 小・低学年～ 0014913123



はりねずみともぐらは、昼寝中の女の人が持つ風船を見つけた。持っていた金貨と引き換えに風船を手にした2匹は、風に飛ばされ空の旅に出る。英国の自然豊かな田園を舞台に、人間の近くで暮らす小動物たちのささやかな冒険をいきいきと描いた3話を収録する。愛らしい白黒の版画は、素朴で温かな物語の雰囲気によく合う。

神様のパッチワーク

山本悦子著 佐藤真紀子絵

ポプラ社 2020 ¥1,300 134p 小・中学年〜 0014915263



4年生の結は、特別養子縁組で今の両親の元に来た。周りもそのことを知っている。家族4人自然体で仲良く暮らしていたが、転校生にかわいそうと言われ心が揺れる。パッチワークのように集まってできた家族のきずなを、少年の視点で温かく描く。血のつながりに関係なく、愛情あふれる家族のかたちがあることに気づかされる。

ごきげんな毎日

いとう みく著 佐藤真紀子絵

文研出版 2020 ¥1,300 127p 小・中学年〜 0014856779



新築一戸建てに引越し、ごきげんな毎日を過ごす喜一の家に突然祖母が同居することになった。自分を「きわ子さん」と呼ばせ、スマホを使いこなす彼女は、以前とは別人のように若々しい。家族の戸惑いや気遣いが自然に描かれ共感するとともに、今どきのシニアの行動力に元気をもらえる。祖母の秘密を追う謎解き要素も楽しい。

トラブル旅行社 —砂漠のフルーツ狩りツアー—

廣嶋玲子著 コマツ シンヤ絵

金の星社 2020 ¥1,000 166p 小・中学年〜 0014832701



大悟は家族で飲む予定の珍しいジュースをうっかり全部飲んでしまった。代わりを探すうちにトラブル旅行社に迷い込み、必要な果物を求めて砂漠のツアーに出発した。料理の腕でキャラバンに居場所を得て、仲良くなった少年と冒険する展開が小気味よい。異世界の食材を使った料理や、案内役のミミズクとの軽妙な会話も面白い。

トリコロールをさがして

戸森しるこ著 結布絵

ポプラ社 2020 ¥1,300 150p 小・中学年～ 0014864091



4年生の真^ま青^{あお}は、幼^こなじみ^みの6年生の真^ま姫^{ひめ}ちゃん^{ちゃん}が最近冷たいことが不満だ。今までどおりなんでも一緒にしたいと、真姫が憧れている子ども服ブランドを見に出かける。女の子同士の友情と思春期前の繊細な心の揺れが、丁寧に描かれる。成長と共に変わっていく距離感をお互いに模索しながら、新しい関係を見出す姿に共感できる。

山のうらがわの冒険

みお ちづる著 広瀬 弦絵

あかね書房 2020 ¥1,300 158p 小・中学年～ 0014877098



祖母の家で夏休みを過ごしていたヒロキは、山の裏側の世界に迷い込む。町育ちの彼が、厳しくも豊かな自然の中で、ヤマビトたちと野生の暮らしをすることになる。いじめから無気力になりがちだったヒロキが、冒険を経て成長する姿を描くファンタジーだ。食べることで他者の命をもらって生かされていると気づく場面が心に残る。

..... 〈小学校高学年〉

うちの弟、どうしたらいい？

エリナー・クライマー著 小宮 由訳

岩波書店 2019 ¥1,400 157p 小・高学年～ 0014783858



母が家出したため、12歳のアニーは、問題ばかり起こす弟のことをひとりで悩んでいた。気持ちを理解してくれたのは、弟の新しい担任のストーバー先生だった。突然退職した先生に会いたい一心で、姉弟は長距離列車に乗る。信頼できる大人に出会い、希望を見出す2人の姿が丁寧に描かれる。前向きに歩み出す結末に心が温まる。

オオカミの旅

ロザンヌ・パリー著 モニカ・アルミーニョ絵 伊達 淳訳
あかね書房 2020 ¥1,400 191p 小・高学年～ 0014877104



オオカミの子スウィフトは、別の群れに襲われて家族を失い、故郷を追われた。狩りもままならない中、新天地を探す長い旅が始まる。実在した一頭の移動記録に着想を得て、若いオオカミの孤独な旅と成長を、一人称でいきいきと描く。アメリカ西部に生きる動物や自然の細やかな描写と、豊富な挿絵が臨場感を引き立てている。

ギフト、ぼくの場合

今井恭子著
小学館 2020 ¥1,400 231p 小・高学年～ 0014877904



6年生の優太は両親の離婚以来、母と妹との3人暮らしだ。父を許せず、父との思い出のギターをたたき壊したが、代役として校内演奏会でギターを弾くことになる。貧困により道を阻まれる少年のやるせない心理を繊細に描き、共感を誘う。似た境遇の友人や身近な大人との交流を通し、苦境の中で夢を見出す姿は希望を感じさせる。

5000キロ逃げてきたアーメット

オンジャリ Q.ラウフ著 久保陽子訳
学研 2019 ¥1,500 315p 小・高学年～ 0014776808



英国の9歳の少女アレクサと級友は転校生アーメットと仲良くなりたいと思った。彼はシリア難民で両親とはぐれたままだ。政府が難民の入国を禁止すると聞いた彼女たちは、大胆な行動に出る。友人の境遇に心を寄せた主人公が、難民を身近な問題として考え奮闘する姿をいきいきと描く。子どもと向き合う大人の存在も魅力的だ。

桜の木の見える場所

パオラ・ペレットティ著 関口英子訳

小学館 2019 ¥1,500 301p 小・高学年～ 0014776799



9歳の少女マファルダは少しずつ視力を失う難病と診断される。できないが増える中、思いがけず仲良くなった少年や、率直に接してくれる大人との交流を経て成長していく。主人公と同じ病気の著者が経験を基に、知覚の変化や感情の揺れを丁寧に描く。失明の不安と向き合いつつ、希望をもって生きる姿に心揺さぶられる。

サンドイッチクラブ

長江優子著

岩波書店 2020 ¥1,500 237p 小・高学年～ 0014882404



漫然と塾に通う6年生の珠子^{たまご}は、成績優秀なヒカルが無心に砂像を作る姿に興味を持つ。社会への鋭い目を持ち何事にも強気の彼女に巻き込まれ、砂像彫刻家志望の少年と対決したことから、砂像創作の奥深さに引き込まれていく。育ちも性格も違う少女たちが互いに認め合い友情を育む中で、自分らしさを見出す姿を軽やかに描く。

〈死に森〉の白いオオカミ

グリゴリー・ディーコフ著 ディム・レシコフ絵 相場 妙訳

徳間書店 2019 ¥1,400 157p 小・高学年～ 0014790661



人間が手を出してはいけないと言い伝えられる森があった。土地を広げようと森を焼き払った村人たちは、オオカミに襲われるようになる。ロシアの民話や伝承を下敷きに、複数の挿話が絡まり合い、オオカミと村人の迫真の闘いが描かれる。壮大な自然を背景に、追いつめられる村の緊迫感が氷のような冷氣とともに伝わってくる。

となりのアブダラくん

黒川裕子著 宮尾和孝絵

講談社 2019 ¥1,400 205p 小・高学年～ 0014778199



6年生のハルは、パキスタンからの転校生の世話係になった。言葉や宗教、文化も違う彼に振り回され、迷いながら接するうちに、遠巻きにする級友らにも彼のことを知ってほしいと思い始める。趣味が編み物であることを隠していた少年が、異文化との交わりの中で、違いは個性だと気づく過程が丁寧に描かれ、読後感も爽やかだ。

囚われのアマル

アイシャ・サイード著 相良倫子訳

さ・え・ら書房 2020 ¥1,600 255p 小・高学年～ 0014856903



12歳の少女アマルは、横暴な大地主を怒らせ屋敷の使用人にされてしまう。教師になる夢や自由を奪われるが、仲間たちの協力を得て、地主の悪事を告発する機会をつかむ。現代のパキスタンを舞台に、今なお残る男女差別や経済格差に翻弄される少女の姿を鮮やかに描く。苦境にくじけず、立ち向かう彼女の芯の強さが魅力的だ。

フレンドシップ ウォー —こわれたボタンと友情のゆくえ—

アンドリュー・クレメンツ著 田中奈津子訳

講談社 2020 ¥1,500 239p 小・高学年～ 0014885786



6年生のグレースは、祖父の廃工場から大量のボタンを見つけた。学校に持っていくと、ボタンの自慢や交換が流行し、負けん気から親友のエリーと仲違いをしてしまう。一方で科学好きの少年と親しくなるなど、友人関係の機微が軽妙に描かれる。争いを契機に互いの理解を深めた少女たちが、友情を再確認する結末は清々しい。

星くずクライミング

かしぎき あかほ
極崎 茜著 杉山 巧絵

くもん出版 2019 ¥1,300 261p 小・高学年～ 0014770877



中学1年生のあかりはスポーツクライミングで怪我をしてから、登る気力を失っていた。障がい者と晴眼者がペアを組むブラインドクライミングに出会い、全盲の少年昂の登頂を声で誘導するうち、彼女は再び情熱を取り戻す。2人で大会での完登を目指し、心を通わせていく様子が丁寧に描かれる。パラスポーツへの理解も深まる。

もうひとつの曲がり角

岩瀬成子著 酒井駒子絵

講談社 2019 ¥1,400 252p 小・高学年～ 0014750136



5年生の朋は、引越先^{とも}の町で英会話教室に嫌々通わされる。偶然通りかかった庭で朗読をする女性と出会い、教室を休んで彼女の元を訪れるようになる。新しい環境になじめず内気だった少女が、不思議な出会いを通じて自分らしさを見つけていく様子を一人称でつづる。思春期の感情の揺れが丁寧に描かれ、共感を呼ぶ。

..... 〈中学生〉

兄の名は、ジェシカ

ジョン・ボイン著 原田 勝訳

あすなろ書房 2020 ¥1,500 270p 中学生～ 0014854845



サッカー部主将で人気者の兄ジェイソンが自分の性別への違和感を告白し、サムは衝撃を受けて悩む。閣僚の母とその秘書の父は選挙優先で現実に向き合おうとしない。切実な思いを容易に受け入れられない家族の葛藤と再生を、13歳の弟の視点から機知に富んだ表現で描く。自分らしく生きることの大切さと難しさが共感を呼ぶ。

アーニャは、きっと来る

マイケル・モーパーゴ著 佐藤見果夢訳

評論社 2020 ¥1,400 205p 中学生～ 0014843559



第二次世界大戦時、フランス南西の国境近くの村に住む少年ジョーは、ユダヤ人の子どもたちの亡命を手伝うことになった。ドイツ軍が駐屯する中、やがて作戦は村をあげての大脱出劇になる。村人たちが団結して逃亡を成功させようとする姿は感動的だ。命の大切さを知りながら、戦争に翻弄される人々の姿を人間味豊かに描く。

希望の図書館

リサ・クライン・ランサム著 松浦直美訳

ポプラ社 2019 ¥1,500 203p 中学生～ 0014770132



母の死後、ラングストンはシカゴの黒人居住地区に移住した。父と2人の生活の中で、中学校でもなじめず、望郷と孤独を感じていた。ある日、黒人も入れる図書館で、自分の心を代弁するような詩に出会い、夢中になる。1946年の米国で、少年が読書を糧に人間関係を再構築し、自信と希望を見出していく姿が描かれ、静かに胸に響く。

銀をつむぐ者

ナオミ・ノヴィク著 那波かおり訳

静山社 2020 中学生～

(上) 氷の王国と魔法の銀 ¥1,800 381p 0014837048

(下) スターリクの王妃 ¥1,800 365p 0014837050



金貸しの娘ミリエムは、銀を金に変えると評判になり、氷の異界スターリク王国へ連れ去られる。酒飲みの父を持つワンダ、魔物つきの皇帝に嫁いだイリーナ、3人の物語は次第に絡み合う。強い意志で運命に立ち向かう少女たちが魅力的で、大団円の結末まで目が離せない。冬の凍えまで感じさせる描写が織りなす世界観が圧倒的だ。

○ よみつがれてきた物語 ○

..... 〈幼児〜〉

☆◆あかずきん —グリム童話—

グリム原作 堀内誠一絵 大塚勇三訳

福音館書店 2020 ¥1,400 32p 26cm 幼児〜 0014860049



デザイナーであり、絵本作家としても多くの絵本を生み出してきた堀内誠一氏による名作絵本だ。1970年に刊行されたものが、最新の印刷技術によって美しい色彩で生まれ変わった。よく知られた昔話が、やわらかな言葉と現代にも通じるモダンな絵で楽しめる。鮮やかな色と奔放な筆づかいの絵は、生き生きとお話を表現している。

..... 〈小学校低学年〜〉

☆◆イワシ大王のゆめ —韓国のむかしばなし—

チョン・ミジン再話 イ・ジョンギョン絵 おおたけ きよみ訳

光村教育図書 2019 ¥1,300 29p 24×26cm 小・低学年〜 0014783182



イワシ大王は不思議な夢を見た。吉夢とハゼはおだてるが、ヒラメは焼き魚になる予兆とけなす。大王にひっぱたかれたヒラメの目は偏り、それを見て大笑いしたエビの腰は曲がってしまう。海の生きものがなぜそのような姿になったかを伝える、ゆかいな昔話だ。魚たちの姿や表情がのびのびとした線で描かれ、味わいがある。

☆梨の子ペリーナ —イタリアのむかしばなし—

イタロ・カルヴィーノ再話 酒井駒子絵 関口英子訳

B L出版 2020 ¥1,600 40p 30cm 小・低学年〜 0014907964



梨のかごに入って宮殿に連れてこられた少女ペリーナは召使になる。王子と仲良くなったことをねたまれた彼女は、魔女の宝物を取りに行くことになった。不思議な老女の助けを得て、出会うものに恵みを与え、無事宝物を持ち帰る彼女の優しさと勇気が印象的だ。素描と陰影のある幻想的な絵を交え、少女の冒険を情感豊かに描く。

☆ライオンとタカとアリになった男の子

—ノルウェーのむかしばなし—

ひしき あきら こ
菱木 晃子 著 MARUU 絵

BL出版 2019 ¥1,600 40p 30cm 小・低学年～ 0014772364



貧乏な少年は、ライオンとタカとアリに姿を変える不思議な力を手に入れた。タカになったところをお姫様に捕えられて、彼女が9つ頭のトルロに狙われていることを知る。少年が変身する能力を使い、知恵と機転を利かせてお姫様を救う痛快な昔話である。刺しゅうを思わせるような繊細な絵は、幻想的な雰囲気醸し出している。

..... 〈小学校高学年～〉

かじ屋と妖精たち —イギリスの昔話—

脇 明子 編訳

岩波書店 2020 ¥840 366p 小・高学年～ 0014924840



イギリスの風土が感じられる31編を収めた昔話集だ。定番の「ジャックと豆の木」や、あまり他では紹介されていないスケールの大きい冒険物語「鳥の合戦」も含まれ、読み応えがある。ちょっとハラハラするお話、妖精たちの出てくるお話など、内容別に編集され、手に取りやすい。言葉づかいは耳になじみやすく、挿絵も温かい。

○ 歴史・伝記物語 ○

..... 〈小学校高学年～〉

じいじが迷子になっちゃった —あなたへと続く家族と戦争の物語—

城戸久枝 著 羽尻利門 絵

偕成社 2019 ¥1,600 184p 小・高学年～ 0014716761



日本に最初に帰国した中国残留孤児・城戸幹^{きどかん}の人生を、その娘が子に語り継ぐ形でつづる。終戦直後の旧満州で縁者とはぐれ、残された幹は、その後中国人の養母に大切に育てられた。日本人であるために差別を受けるが、困難を乗り越え、25年後に帰国を果たす。養母への深い愛と、日本の家族を信じる強い思いに胸が揺さぶられる。

牧野富太郎 —日本植物学の父—

清水洋美著 里見和彦絵

汐文社 2020 ¥1,600 174p 小・高学年～ 0014894323



独学で採集と研究を続け、植物を愛し抜いた牧野富太郎の94年の生涯を描く。幼少期から描き続けた絵の才能を発揮し、日本の植物学の発展の使命感から図鑑を自費出版した彼の情熱は格別だ。お金と名誉には関心がなく、貧乏だったが、周囲の人々に支えられた研究第一の人生だった。コラムや自筆の植物画も充実し、興味を誘う。

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

..... 〈小学校中学年〜〉

自分の力で肉を獲る —10歳から学ぶ狩猟の世界—

千松信也著

旬報社 2020 ¥1,500 178p 小・中学年～ 0014794440



少年の頃から自給自足の生活に憧れていた著者は、現在週の半分を猟師として山で過ごしている。獲物の痕跡を探り、わなを仕掛け、仕留めて解体する過程をイラストも交え解説する。知識と経験を駆使した野生動物との駆け引きが興味深い。狩猟は生活の一部だとする著者の生き方からは、命への感謝や自然への敬意が感じられる。

..... 〈小学校高学年〜〉

命のうた —ぼくは路上で生きた 十歳の戦争孤児—

竹内早希子著 石井 勉絵

童心社 2020 ¥1,400 227p 小・高学年～ 0014883971



空襲で家族を失った10歳のセイちゃんは、終戦後の神戸で浮浪児となった。助けもなく、路上で眠り、生ごみをあさり、孤独に過ごしたつらい体験を、少年の視点で感受性豊かに語る。大人になり、教師を勤めあげた彼の「生きてこそ命」という言葉が心に残る。戦争孤児の実態を、当事者からの聞き書きで語り継ぐ貴重な記録だ。

希望、きこえる？ —ルワンダのラジオに子どもの歌が流れた日—

榮谷明子著

汐文社 2020 ¥1,500 147p 小・高学年～ 0014879911



内戦の痛手が残るルワンダでは、昔話などの伝承もままならず、子どもを育む場がない。優しい言葉や楽しい学びを届けようと、ユニセフ勤務の著者は、ルワンダ初の子ども向けラジオ番組を企画する。多様な人々と出会い、そこからアイデアを広げ、夢を実現してゆく描写が爽快だ。国際的な仕事ならではの困難や喜びも興味深い。

..... 〈中学生〜〉

義足と歩む —ルワンダに生きる日本人義肢装具士—

松島恵利子著

汐文社 2019 ¥1,500 185p 中学生～ 0014733535



1994年のルワンダ大虐殺で、多くの人々が手足を失った。ルワンダ人の夫と無償で義肢を作り続けている真美さんの活動を、ルワンダの現状を交えて紹介する。義肢には「人間の誇りを取りもどす力がある」という彼女の思いは共感を呼ぶ。民族の対立を乗り越え、共に生きようとするルワンダの人々の前向きな姿に勇気づけられる。

○ 知識の本 ○

..... 〈幼児〜〉

☆かなへび

竹中 踐著 石森愛彦絵

福音館書店 2020 ¥900 27p 26cm 幼児～ 0014845238



葉っぱの陰で目覚めたカナヘビは、朝露を飲み、枯れ木の上で陽を浴びる。トカゲの仲間なので、体温が上がらないと活動が鈍るからだ。夏の産卵や冬眠など、カナヘビの暮らしの1年を追い、生態がよくわかる。獲物の捕食や、天敵からの逃亡の場面は見開きを効果的に使っており、力強い線で描かれた絵は躍動感に満ちている。

ふゆとみずのまほう こおり

片平 孝著・写真

ポプラ社 2019 ¥1,500 35p 幼児～ 0014772406



冬の寒さで水は氷に姿を変える。湖や川に行ってみると、きれいな模様の氷の花や、波しぶきが凍った面白い形のしぶきつららが見付き楽しくなる。氷の多様な表情が美しい写真で紹介されていて興味深い。洞窟でみられる氷のたけのこや、海水に磨かれたジュエリーアイスなど、自然がつくりだす不思議なかたちに魅了される。

..... 〈小学校低学年〜〉

☆ぼくらはもりのダンゴムシ

まつおか たつひで著・絵

ほるぷ出版 2020 ¥1,250 32p 21×24cm 小・低学年～ 0014874853



ダンゴムシは夜行性で、日が暮れると石の下からはい出て、枯葉を食べてフンをする。そうして森を育てる栄養をつくり出す。外敵から身を守るために丸まる習性や、脱皮後の殻を食べる様子など、生態をわかりやすく説明する。優しい色合いで細かく描きこまれたイラストは、親しみやすく、森に住む他の生物にも視野を広げさせる。

..... 〈小学校中学年〜〉

お蚕さんから 糸と綿と

のぶお
大西暢夫著

アリス館 2020 ¥1,500 48p 小・中学年～ 0014806973



滋賀県内で有数の養蚕地だった集落で、今もお蚕さんを育てている農家は1軒だけだ。命あるものが生み出した繭は、幾人もの職人の手を経て、生糸や真綿に姿を変える。受け継がれてきた営みが美しい写真と簡潔な言葉でつづられ、人々の蚕への愛情が伝わってくる。つややかに光る絹糸や、熟練を感じさせる職人の手が印象的だ。

けいそう

珪藻美術館 —ちいさな・ちいさな・ガラスの世界—

奥 修著・写真

福音館書店 2020 ¥1,300 47p 小・中学年～ 0014912545



珪藻はガラス質の殻を持つ大きさ0.1ミリ以下の藻で、世界の水辺のいたるところで、数万種が存在する。著者はこの殻を採集し、顕微鏡下で並べて七色に輝く珪藻アートを作りあげる。職人的な手作業の工夫も興味深く、精緻な顕微鏡写真で紹介される極小の作品の美しさは圧巻だ。科学とアートの両面から新鮮な驚きが味わえる。

世界遺産知床の 自然と人とヒグマの暮らし

伊藤かおり著 伊藤彰浩写真

少年写真新聞社 2020 ¥1,600 56p 小・中学年～ 0014918260



自然の宝庫である知床半島では、観光客の前にもヒグマが姿を見せる。ヒグマの子育てやひとりだち、冬ごもりの準備など、1年の暮らしを美しい写真で詳しく紹介する。森の恵みを味わい、魚を獲ろうと躍動する姿には命の輝きが感じられる。共生のための地元の努力や歴史にも触れ、人間と自然の関係について考えさせられる。

つかう？ やめる？ かんがえよう プラスチック

キム・ウンジュ著 イ・ジウォン絵 清水知佐子訳 田崎智宏監修・解説

ほるぷ出版 2020 ¥1,900 40p 小・中学年～ 0014862714



嵐で船から流れ出た大量のプラスチックのおもちゃが、ほとんど元の形のまま、あちこちに流れ着いた。それはプラスチックが軽くて丈夫だからだ。その特性ゆえに生活を便利にしてきたが、ゴミとなれば環境を脅かす。成り立ちから生き物への影響、リサイクル方法まで、親しみやすいイラストで説明され、子どもにもわかりやすい。

☆：絵本 ◆：行事読み聞かせ向き

わたしたちのカメムシずかん —やっかいものが宝ものになった話—

鈴木海花著 はた こうしろう絵

福音館書店 2020 ￥1,300 39p 小・中学年～ 0014863213



カメムシにはいろんな種類がいるから調べてみよう。校長先生の提案に最初は戸惑っていた子どもたちが、35種ものカメムシを集め、手作りの図鑑ができた。岩手の小学校の実話をもとに、自ら調べ好奇心が広がる子どもをいきいきと描き、カメムシの生態も紹介する。躍動感のある絵は子どもたちの豊かな表情をよくとらえている。

..... <小学校高学年～>
オランウータンに会いたい

久世濃子著

あかね書房 2020 ￥1,300 177p 小・高学年～ 0014845262



ボルネオ島を拠点にオランウータンを研究する著者が、その生態や絶滅の危機について解説する。雌は1頭の子どものを7年かけて育て、雄は群れで一番強いと自覚することで頬のひだが発達するなど、驚きが多い。ジャングルでの生態観察の難しさや、母親でもある著者の、人間の育児との比較も印象的だ。野生の写真も多く興味深い。

ミイラ学 —エジプトのミイラ職人の秘密—

タマラ・パウワー著・絵 こどもくらぶ訳・編

今人舎 2019 ￥2,000 39p 小・高学年～ 0014728810



王妃の父が死んだ。職人パネブは息子に技術を教えながら、遺体をミイラにする作業を行う。当時の職人の視点から、ミイラ作りの過程を詳しく説明する。古代エジプト人の神話や死生観、巻末では本書のモデルになったミイラについて取り上げており、知識が深まる。エジプト絵画を模した絵は色鮮やかで、眺めていて飽きない。

「子どもの本棚」委員会選定規準

1. 著者（訳者、画家、編者、監修者を含む）

- (1) 著者の経歴については、信頼に足りるか。すでに著作がある著者については、それまでの著作と比較して評価できるか。
- (2) 知識の本については、信頼のおける研究成果や執筆の動機があるか。

2. 出版社

本作りに対する姿勢はたしかか。その目的、意図、方針などはどうか。

3. 内容

- (1) 著者の意図する読者に適した内容になっているか。
- (2) 子どもの知的、または、情緒的な経験を広げることのできるものであるか。また、子どもの多様な興味やニーズに応えることのできるものであるか。
- (3) 著者の考えが、読者にきちんと伝わるか。
- (4) 作品のテーマや構成が、読者を引きつけ、文学性豊かなものであるか。
- (5) 絵本の場合は、文章と絵の関係がうまく調和しているか。
- (6) 知識の本の場合は、正確でわかりやすく、新しい知見が紹介されているか。また、索引や目次が必要かつ十分につけられているか。増補、改訂が適切にされているか。

4. 表現

- (1) 読者の発達段階に適した表現を用いているか。
- (2) 子どもの心情を豊かにするよう叙述されているか。
- (3) 文章は明確で、しかも簡潔に書かれているか。
- (4) 漢字、かな使い、ふりがなが適切か。
- (5) 写真、絵画は、美術性をそなえているか。
- (6) 知識の本の場合は、明りょうで正確な写真、絵、グラフ、図表などにより視覚化し、子どもの理解を助けているか。

5. 形態

- (1) 紙質、印刷、判型、活字、組版は適切であるか。
- (2) 装丁は適切で、美しく、好ましい印象を与えるか。
- (3) 造本は内容に適したもので、取り扱いやすいか。
- (4) 印刷は鮮明で見やすいか。

6. 価格

内容にふさわしく適切か。

7. その他

- (1) 古典、翻訳作品については、原文の意味を正確に伝え、理解しやすいか。また、原著の持ち味そのままをあらわし、原著について解説がつけてあるか。
- (2) 民話、神話、伝説については、ストーリーがしっかりしたもので、再話に際し、適切な表現を用いているか。

1981年7月制定
2013年3月改訂

対象年齢別索引

☆：絵本 ◆：行事読み聞かせ向き

赤ちゃん～

○ 本の世界のはじめに (絵本) ○

- ☆◆あかちゃんといっしょであそびましょ！……………6
- ☆◆こぶたのプーちゃん……………6
- ☆◆ねこは すっぱり……………6
- ☆◆ねられん ねられん
かぼちゃのこ……………7

幼児～

○ 本の世界のはじめに (絵本) ○

- ☆◆おとうふ 2ちょう……………7
- ☆◆きつと あえる……………7
- ☆◆これが ぼくらに
ぴったり！……………8
- ☆◆スモンスモン……………8
- ☆◆のりまき……………8
- ☆ボートやの くまさん……………9
- ☆◆みずたまり……………9
- ☆◆やっこさんの けんか……………10
- ☆◆4さいの こどもって、
なにが すき？……………10

○ よみつがれてきた物語 ○

- ☆◆あかぎん……………21

○ 知識の本 ○

- ☆かなへび……………24
- ふゆとみずのまほう
こおり……………25

小学校低学年～

○ 本の世界のはじめに (絵本) ○

- ☆◆あるへラジカの物語……………10
- ☆おれ、よびだしになる……………11
- ☆シェルパのポルパ
エベレストにのぼる……………11
- ☆◆みずをくむプリンセス……………11

○ 物語 ○

- あたまをつかった小さな
おばあさん がんばる……………12
- 雨の日は、いっしょに……………13
- おひめさまになったワニ……………13
- はりねずみともぐらの
ふうせんりょこう……………13

○ よみつがれてきた物語 ○

- ☆◆イワシ大王のゆめ……………21
- ☆梨の子ペリーナ……………21
- ☆ライオンとタカとアリになった
男の子……………22

○ 知識の本 ○

- ☆ぼくらはもりのダンゴムシ……………25

小学校中学年～

○ 本の世界のはじめに (絵本) ○

- ☆◆ねえさんの 青いヒジャブ……………12

○ 物語 ○

- 神様のパッチワーク……………14
- ごきげんな毎日……………14
- トラブル旅行社 (トラベル)
一砂漠のフルーツ狩り
ツアー……………14
- トリコロールをさがして……………15
- 山のうらがわの冒険……………15

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

自分の力で肉を獲る……………23

○ 知識の本 ○

お蚕さんから糸と綿と……………25

珪藻（けいそう）美術館……………26

世界遺産知床の 自然と人と

ヒグマの暮らし……………26

つかう？ やめる？ かんがえ

よう プラスチック……………26

わたしたちの

カメムシずかん……………27

小学校高学年～

○ 物語 ○

うちの弟、どうしたらいい？

……………15

オオカミの旅……………16

ギフト、ぼくの場合……………16

5000キロ逃げてきた

アーメット……………16

桜の木の見える場所……………17

サンドイッチクラブ……………17

〈死に森〉の白いオオカミ……………17

となりのアブダラクん……………18

囚われのアマル……………18

フレンドシップ ウォー……………18

星くずクライミング……………19

もうひとつの曲がり角……………19

○ よみつがれてきた物語 ○

かじ屋と妖精たち

—イギリスの昔話—……………22

○ 歴史・伝記物語 ○

じいじが迷子に

なっっちゃった……………22

牧野富太郎……………23

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

命のうた……………23

希望、きこえる？……………24

○ 知識の本 ○

オランウータンに会いたい……………27

ミイラ学……………27

中学生～

○ 物語 ○

兄の名は、ジェシカ……………19

アーニャは、きつと来る……………20

希望の図書館……………20

銀をつむぐ者（上・下）……………20

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

義足と歩む……………24

子どもの本棚委員

委員長

利用サービス担当課長

島上 智司

委員

課長代理 藤井 直美

担当係長 窪田 聡美

東 恵美 井上 聡

井本 花王 梶川佐知子

鎌田 恵子 須佐美千恵

綱脇 真起 土岐 真弓

中村 領太 福富 典子

和田 充洋

大阪市の図書館案内

子どもの本に関するご相談は、各図書館へどうぞ。

中央図書館	〒550-0014	西区北堀江4-3-2	
		貸出・返却	TEL06-6539-3301
		調査・相談	TEL06-6539-3302
		予約本についてのお問い合わせ	TEL06-6539-3303
		インフォメーション	TEL06-6539-3300
		音声応答サービス	TEL06-6531-6911
旭図書館	〒535-0003	旭区中宮1-11-14	TEL06-6955-0307
阿倍野図書館	〒545-0052	阿倍野区阿倍野筋4-19-118	TEL06-6656-1009
生野図書館	〒544-0021	生野区勝山南4-7-11	TEL06-6717-2381
北図書館	〒531-0074	北区本庄東3-8-2	TEL06-6375-0410
此花図書館	〒554-0014	此花区四貫島1-1-18	TEL06-6463-3463
島之内図書館	〒542-0082	中央区島之内2-12-31	TEL06-6211-3645
城東図書館	〒536-0005	城東区中央3-5-45	TEL06-6933-0350
住之江図書館	〒559-0015	住之江区南加賀屋3-1-20	TEL06-6683-2788
住吉図書館	〒558-0041	住吉区南住吉3-15-57	TEL06-6606-4946
大正図書館	〒551-0003	大正区千島2-6-15	TEL06-6552-1116
鶴見図書館	〒538-0052	鶴見区横堤5-3-15	TEL06-6913-0772
天王寺図書館	〒543-0037	天王寺区上之宮町4-47	TEL06-6771-2840
浪速図書館	〒556-0015	浪速区敷津西1-5-23	TEL06-6632-4946
西成図書館	〒557-0041	西成区岸里1-1-50	TEL06-6659-2346
西淀川図書館	〒555-0012	西淀川区御幣島1-2-10	TEL06-6474-7900
東住吉図書館	〒546-0032	東住吉区東田辺2-11-28	TEL06-6699-7000
東成図書館	〒537-0014	東成区大今里西3-2-17	TEL06-6972-0727
東淀川図書館	〒533-0023	東淀川区東淡路1-4-53	TEL06-6323-5476
平野図書館	〒547-0043	平野区平野東1-8-2	TEL06-6793-0881
福島図書館	〒553-0006	福島区吉野3-17-23	TEL06-6468-2336
ゆめホーム「ゆめ」かなえる港図書館	〒552-0007	港区弁天2-1-5	TEL06-6576-2346
都島図書館	〒534-0027	都島区中野町2-16-25	TEL06-6354-3229
淀川図書館	〒532-0025	淀川区新北野1-10-14	TEL06-6305-2346

令和3年3月20日発行

こどものほんだな2021

編集兼発行者 大阪市立中央図書館 利用サービス担当
発行所 大阪市立中央図書館
〒550-0014 大阪市西区北堀江4-3-2
TEL 06-6539-3301

大阪市立図書館ホームページ
<https://www.oml.city.osaka.lg.jp/>



OSAKA
MUNICIPAL
LIBRARY