

こどもの ほんだな

大阪市立図書館子どもの本棚委員会編

大阪市立中央図書館

2019



は し が き

今年も、“子どもたちによい本を！”という思いを込めて「こどものほんだな」をお届けします。

今回発行するこの冊子が、平成最後の「こどものほんだな」となります。

現在のように、大阪市立図書館が新刊の子どもの本の中からおすすめの本を選定し冊子にまとめるようになったのは昭和47年度（1973年3月発行）からです。当時と比べると児童書の出版点数は大幅に増えました。「出版年鑑」によると、昭和47年（1972年）に1647点だったものが、平成29年（2017年）には5058点と、この45年間で3倍以上となっています。

それぞれの時代の「今」を生きる子どもたちが、できるだけたくさんのすぐれた本と出会い、こころ豊かに育ってほしいと願って、私たちはおすすめの本を選んできました。数多くの子どもの本の中から、子どもたちの生きる糧となる1冊を選び出す時の手助けに、子どもに読書をすすめる時の手がかりとして、この冊子がお役に立てれば幸いです。

「こどものほんだな」では、この1年間に出版された本の中から、赤ちゃんから中学生までの子どもたちのためにおすすめの本を選んでいきます。それぞれの紹介文は、作品の全体像を正確にわかりやすくお伝えするように努めました。絵本からノンフィクションまで、すぐれた子どもの本をご紹介します。

大阪市立図書館子どもの本棚委員会

凡 例

1. この目録に収録した図書は、2017年12月から2018年11月までに選んだものです。
2. 図書は、ジャンル別に分け、対象年齢順に並べています。
段階ごとに点線で区切り、同一区分の中は、書名の50音順に配列しています。対象年齢の区分は、次の6段階です。
赤ちゃん～
幼児～
小学校低学年（小・低学年と表示）～
小学校中学年（小・中学年 〃 ）～
小学校高学年（小・高学年 〃 ）～
中学生～
3. ジャンルは、次の6項目としました。
①本の世界のはじめに（絵本）
②物語
③よみがえってきた物語
④歴史・伝記物語
⑤詩・ずいひつ・記録
⑥知識の本
4. ☆印をつけてあるものは、絵本の形式をとっています。
◆印をつけてあるものは、行事など多人数に向けての読み聞かせに適していると判断したものです。
5. 図書に関する記載事項は、次の順になっています。
書名／著編者・画家・訳者
※著編者・画家・訳者は、それぞれ著・絵・訳と表記を統一しています。
出版社／出版年／本体価格／ページ数／本の大きさ（絵本のみ）／
対象年齢／大阪市立図書館書誌ID
※表紙画像は、出版社の許諾が得られたものを掲載しています。
6. 巻末の索引は、対象年齢別に配列しています。
7. 物価事情により、図書の価格が変更されているものや、出版社の事情により、絶版になったものもありますのでご了承ください。
表紙デザイン：江上恵子

も く じ

○ 本の世界のはじめに（絵本） ○

くだもの ぱくっ……………	6
どんどんばし わたれ……………	6
ねーずみ ねーずみ どーこ いきや？ （わらべうたでひろがるあかちゃん絵本） ……	7
ねむたい ねむたい……………	7
あかちゃんがどんぶらこ！……………	8
あむ……………	8
うどんやの たあちゃん……………	8
かぜのひ……………	9
クレーンから おりなさい！！……………	9
しずかに あみもの させとくれー！……………	9
チトくんと にぎやかな いちば……………	10
なずず このっぺ？……………	10
スタンリーとちいさな火星人……………	10
せかいで さいしょの ポテトチップス……………	11
ソフィーと ちいさな おともだち……………	11
クマと少年……………	11
ぼくのなまえはへいたろう……………	12

○ 物語 ○

コクルおばあさんとねこ……………	12
ホイホイとフムフム —たいへんなさんぽ—……………	12
パイパーさんのバス……………	13
いいたいことがあります！……………	13
大坂オナラ草紙……………	13
ガーティのミッション世界……………	14

木の中の魚	14
こんぴら狗（いぬ）	14
シロクマが家にやってきた！	15
凸凹（でこぼこ）あいうえおの手紙	15
ふたりのスケーター	15
ペーパープレーン	16
ぼくたち負け組クラブ	16
流星と稲妻	16
ある晴れた夏の朝	17
さよなら、スパイダーマン	17
ドリーム・プロジェクト	17
パンツ・プロジェクト	18
ヒトラーと暮らした少年	18
ぼくはO・C・ダニエル	18
リマ・トウジュ・リマ・トウジュ・トウジュ	19
レモンの図書室	19
わたしの空と五・七・五	19
笑う化石の謎	20

○ よみつがれてきた物語 ○

王さまになった羊飼 い ―チベットの昔話―	21
カテリネッタとおにのフライパン ―イタリアのおいしい話―	21
くらやみの ゾウ ―ペルシャのふるい詩から―	21
まめつぶこぞう パトゥフェ	
―スペイン・カタルーニャのむかしばなし―	22
巨人の花よめ ―スウェーデン・サーメのむかしばなし―	22
絵物語 古事記	22

○ 歴史・伝記物語 ○

炎をきりさく風になって

—ボストンマラソンをはじめて走った女性ランナー—…………… 23

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

世界を救うパンの缶詰…………… 24

ヒロシマをのこす

—平和記念資料館をつくった人・長岡省吾（しょうご）—…… 24

○ 知識の本 ○

きのこレストラン…………… 25

にゅうどうぐも…………… 25

もぐらはすごい…………… 25

クルミの森のニホンリス…………… 26

巣箱のなかで…………… 26

ハチごはん —季節のごちそう—…………… 26

ぼく、アーサー…………… 27

もうひとつの屋久島から —世界遺産の森が伝えたいこと—…… 27

○ 本の世界のはじめに（絵本）○

..... 〈赤ちゃん〜〉

☆◆くだもの ぱくっ

彦坂有紀著・絵 もりと いずみ著・絵

講談社 2018 ¥1,200 32p 21×21cm 赤ちゃん〜 0014556673



子どもが大好きなくだものが次々に登場し、ページをめくると食べやすい形になって現れる。みかんをむいて「ぱくっ」、メロンを切って「ぱくっ」と食べる繰り返しが楽しい。木版画ならではの風合いと色の濃淡が、温かな雰囲気醸し出す。色鮮やかなくだものが薄いクリーム色の背景によく映え、思わず手を伸ばしたくなる。

☆◆どんどんばし わたれ（わらべうたえほん）

こばやし えみこ案 ましま せつこ絵

こぐま社 2018 ¥900 24p 20×22cm 赤ちゃん〜 0014573954

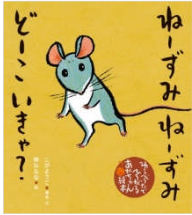


「どんどんばし わたれ さあ わたれ」と女の子が橋を渡ると、キツネが「こん！」と飛び出した。並んで元気に歩いてゆくと、タヌキとクマも仲間に加わる。わらべうたを元にした絵本で、行進したくなるような調子のよい文章に、温かい色合いの水彩画が合っている。巻末には楽譜と解説があり、子どもと歌って遊びたくなる。

☆◆ねーずみ ねーずみ どーこ いきや？
(わらべうたでひろがるあかちゃん絵本)

こが ようこ構成・著 降矢なな絵

童心社 2018 ￥950 20p 21cm 赤ちゃん～ 0014551637



「ねーずみ ねーずみ どーこ いきや？」の呼びかけに、愛らしい子ねずみは巣で待つ親のふところに飛びこんでゆく。子うさぎ、子ぐま、赤ちゃんも次々と親の胸に抱かれてゆく。わらべうたを元にした絵本で、リズムミカルな言葉のくり返しが楽しい。やわらかくも力強い筆の線と、温かく明るい彩色の絵はわらべうたの雰囲気合っており、赤ちゃんにも見やすい。巻末に楽譜と遊びかたのイラストがあり、ふれあって楽しむ際の参考になる。シリーズとして『へっこ ぷっと たれた』『おせんべ やけたかな』も同時刊行された。



☆◆へっこ ぷっと たれた

2018 ￥950 20p 21cm 0014551638



☆◆おせんべ やけたかな

2018 ￥950 20p 21cm 0014551639

☆◆ねむたい ねむたい

やぎゆう げんいちろう著・絵

福音館書店 2018 ￥800 20p 20×20cm 赤ちゃん～ 0014570110



びーびーと泣いていたなすびの子がうとうとし始め、やがてすんと眠りに落ちた。まぶたが重くなったバナナの子、かぼちゃの子、そらまめの子も次々と眠りにつく。「ねむたい」という言葉のくり返しや文章のゆったりした調子が耳に心地よく、子どもを眠りに誘う。野菜の特徴を捉えたシンプルな絵は、独特の味わいがある。

..... 〈幼児〜〉

☆◆あかちゃんがどんぶらこ！

アラン・アールバーグ著 エマ・チチェスター・クラーク絵

なかがわ ちひろ訳

徳間書店 2018 ¥1,600 40p 29cm 幼児〜 0014512290



赤ちゃんの乗った乳母車が、どんぶらこと海に流された。一緒に乗っていた人形とぬいぐるみは、赤ちゃんにミルクを飲ませたり嵐から守ったりと大活躍する。海の上で次から次に起こる冒険が、リズムカルな文章と大きな判型を活かした画面構成でのびのびと描かれる。温かみのある色彩が人形たちの愛らしさを引き立てている。

☆◆あむ

小風さち著 山口マオ絵

福音館書店 2018 ¥900 31p 20×27cm 幼児〜 0014480019



大好きなかつちゃんが友だちと海に出かけてしまった。留守番を言いつけられた犬のあむは、一緒に行きたくて首輪を外す。生命力あふれる夏の情景とともに、犬の涙でゆがんだ顔や得意げな眼差しが表情豊かに描かれる。大きな犬がへこたれそうになりながらも必死で追いかける健気さに共感を覚える。歯切れの良い文章も味がある。

☆◆うどん屋の たあちゃん

鍋田敬子著・絵

福音館書店 2018 ¥900 31p 20×27cm 幼児〜 0014480010



うどん屋の女の子たあちゃんは、こんたと名乗る男の子にうどんをごちそうしてあげた。2人が遊びに出かけるとこんたのお父さんに出くわし、商店街のお稲荷様へ連れて行かれる。のんびりとした香川の方言の会話が、不思議なお話の雰囲気合っている。ほっとするような温かな色づかいと、伸びやかな線で描かれた絵が楽しい。

☆◆かぜのひ

サム・アッシャー著・絵 吉上恭太訳

徳間書店 2018 ￥1,600 34p 31cm 幼児～ 0014555805



風の強い秋の日、男の子はおじいちゃんと家中をひっくり返してたこを探し、公園へ行く。風はどんどん強くなり、2人はたこと一緒に空へ舞い上がった。大風の日、空想が広がる様子を色彩豊かなペン画で描く。たこや鯨、竜までもが乱れ飛ぶ空の場面は躍動感にあふれ、わくわくする。仲の良い孫と祖父のとぼけた会話も面白い。

☆クレーンから おりなさい！！

ティベ・フェルトカンブ著 アリス・ホッフスタット絵

のざか えつこ訳

フレーベル館 2018 ￥1,400 32p 31cm 幼児～ 0014573790



工事現場を見るのが大好きな男の子バートが、周りが止めるのを聞かず、ロードローラーに乗りこんだ。「ごろごろ ぐしゃん！」と車をつぶし、クレーンでパトカーをつり上げる。機転を利かせた働きで少年がうれしいごほうびをもらうまでを、ユーモアたっぷりに描く。意表をつく結末に、思わず絵の細部を見返したくなる。

☆しずかに あみもの させとくれー！

ベラ・ブロスゴル著・絵 おびか ゆうこ訳

ほるぷ出版 2017 ￥1,500 39p 29cm 幼児～ 0014408484



小さな村に住むおばあさんは、孫たちが騒ぐので編み物がはかどらない。静かな場所を探す、森ではクマが、山ではヤギが寄ってくるので、ついには月に出かける。次々に現れるじゃまものを豪快に叱り飛ばすおばあさんの姿がユーモラスで、笑いを誘う。登場人物のコミカルな動きや表情の描写は、テンポのよいお話に合っている。

★◆チトくんと にぎやかな いちば

アティヌーケ著 アンジェラ・ブルックスバンク絵 さくま ゆみこ訳
徳間書店 2018 ¥1,600 32p 29cm 幼児～ 0014464292



買い物をするお母さんにおんぶされたチトは、市場の人からバナナやココナツを次々ともらう。チトはひとつ食べては残りをお母さんの頭の上のかごに入れ、かごはいっぱいになる。プレゼントにご機嫌な男の子と、買い物に夢中で気づかない母親の対比が楽しい。鮮やかな色彩が、西アフリカの市場のにぎやかな様子を伝えている。

★なずず このっぺ？

カーソン・エリス著・絵 アーサー・ビナード訳
フレーベル館 2017 ¥1,600 48p 31cm 幼児～ 0014406878



2匹の昆虫が小さな芽を見つけるが、それが何かわからない。「なずず このっぺ？」「わっばど がららん。」と昆虫語で会話しながら芽の成長を見守る。虫たちの表情や身振りが表現力豊かに描かれ、楽しげな様子が伝わってくる。詩人の翻訳による昆虫語は独創的で、音の響きが面白い。声に出して読むとさらに楽しい。

..... 〈小学校低学年～〉

★スタンリーとちいさな火星人

サイモン・ジェームズ著・絵 千葉茂樹訳
あすなる書房 2018 ¥1,400 31p 30cm 小・低学年～ 0014546006



お母さんが出張に出かけてしまった日、スタンリーは段ボールの宇宙船で飛び立った。代わりにやって来た彼そっくりの火星人は、歯は磨かないし野菜を食べない。空想を広げることで寂しさを紛らわせようとする子どもと、温かく受けとめる家族をユーモラスに描く。シンプルな描線の絵はほのぼのとした話の雰囲気合っている。

☆◆せかいで さいしょの ポテトチップス

アン・ルノー著 フェリシタ・サラ絵 千葉茂樹訳
B L 出版 2018 ¥1,500 34p 27cm 小・低学年～ 0014492187



19世紀のアメリカで、コックのクラムさんの作ったフライドポテトに、ある紳士がぶ厚すぎると文句をつける。いたずら好きなコックは、ポテトをごく薄く切って揚げてみた。身近な食品が生まれた意外ないきさつが興味を引く。服装や表情など、登場人物の個性を巧みに描き分けた絵は、物語のユーモラスな雰囲気をよく伝えている。

☆ソフィーと ちいさな おともだち

パット・ジトロ・ミラー著 アン・ウィルスドルフ絵 二宮由紀子訳
光村教育図書 2018 ¥1,400 32p 26cm 小・低学年～ 0014542316



ソフィーは夕食のかぼちゃを気に入り、顔を描いてバーニスと名づける。腐る前に食べようとママに言われても知らん顔で、毎日いっしょに遊ぶうちに、バーニスは茶色くなってしまふ。お気に入りと離れたくない幼い少女の思いをよく描いており、再会の結末に心温まる。表情豊かな絵は主人公の気持ちをいきいきと伝えている。

..... 〈小学校中学年～〉

☆◆クマと少年

あべ弘土著・絵
ブロンズ新社 2018 ¥1,500 40p 29cm 小・中学年～ 0014497366



少年と兄弟のように育てられた子グマのキムルンは、「イオマンテ（クマおくり）」の儀式を前に山へ消えた。たくましく成長した少年はクマを追って旅に出る。アイヌに伝わる風習を、北海道の豊かな自然と共に力強い筆さばきで描きだす。葛藤の末、少年がキムルンの願いを受け入れて矢を放つラストシーンは、静かな余韻を残す。

☆ぼくのなまえはへいたろう

灰島かり著 殿内真帆絵

福音館書店 2018 ¥1,200 27p 24cm 小・中学年～ 0014513643



名前を笑われた僕が文句を言うと、お父さんは「平太郎」に込めた思いを話してくれた。他にも、長すぎる名前を変えた人の話や、魔よけのため赤ん坊に汚い名前をつけるアイヌの風習について教えてもらう。名前にまつわる様々なエピソードが物語の中で紹介され、興味を引く。自分の名前から広く思いをめぐらすきっかけになる。

○ 物語 ○

..... 〈小学校低学年〜〉

コクルおばあさんとねこ

フィリパ・ピアス著 アントニー・メイトランド絵 前田三恵子訳

徳間書店 2018 ¥1,300 67p 小・低学年～ 0014482947



風船売りのコクルおばあさんは黒猫のピーターを可愛がっていた。ところが魚欲しさに猫が家出し、心配でやせ細ったおばあさんは、ある日大風に風船ごと空へ運ばれてしまう。空の旅に驚きつつも楽しむ様子がいきいきと描かれ、引き込まれる。意外な場所で猫と再会する結末もほほえましく、豊富な挿絵が物語を引き立てている。

ホイホイとフムフム ―たいへんなさんぽ―

マージョリー・ワインマン・シャーマット著 バーバラ・クーニー絵

福本友美子訳

ほるぷ出版 2018 ¥1,400 47p 小・低学年～ 0014499294



オポッサム（フクロネズミ）のホイホイは、家にいるのが好きなフムフムを散歩に誘う。フムフムの世話を焼くうち、ホイホイは疲れてしまうが、散歩を好きになったフムフムは帰りがたがらない。立場が逆転する展開と、とぼけた2匹の会話が面白い。線画の挿絵はしぐさや表情をよく表し、ほのぼのとした話の雰囲気合っている。

..... 〈小学校中学年〜〉

パイパーさんのバス

エリナー・クライマー著 クルト・ヴィーゼ絵 小宮 由訳
徳間書店 2018 ¥1,400 140p 小・中学年〜 0014451484



バスの運転手のパイパーさんは一人暮らしを寂しく思っていた。そんなある日、犬、猫、ヒヨコを次々に拾う。アパートで動物とは暮らせないので、引き取り先を探すため古いバスで一緒に旅に出る。手放すつもりが逆に増えてしまう展開や、動物と通じ合っているようなやりとりが面白い。みんなの願いがかなう結末にほっとする。

..... 〈小学校高学年〜〉

いいたいことがあります！

魚住直子著 西村ツチカ絵
偕成社 2018 ¥1,400 183p 小・高学年〜 0014561389



6年生の陽菜子は、勉強や家事をしりと口うるさい母親に不満を抱えていた。ある日「親に支配されたくない」とつぶられた古い手帳を拾い、その言葉に衝撃を受ける。思春期の娘と母親との確執と和解がテンポ良く描かれる。手帳を開くと出会える不思議な少女に励まされ、母親とまっすぐ向き合えるようになった主人公の姿がまぶしい。

大坂オナラ草紙

谷口雅美著 イシヤマ アズサ絵
講談社 2018 ¥1,300 223p 小・高学年〜 0014510593



5年生の平太は似顔絵を描いたことで親友を傷つけてしまい、悩んでいた。ある日、平太は古文書に吸い込まれ、江戸時代の大坂へタイムスリップする。そこで会った少女お篤を助けるため人相書きを描いたところ、瓦版屋の絵師にならないかと誘われる。主人公が違う世界で多くの人と出会い、絵が好きと再確認する姿が感動的だ。

ガーティのミッション世界一

ケイト・ビーズリー著 井上 里訳

岩波書店 2018 ¥1,700 266p 小・高学年～ 0014457829



家を出た母を見返すために、ガーティは「世界一」の5年生になろうとする。スピーチや学校劇で活躍しようとするが、意地悪な転校生に邪魔されうまくいかない。負けず嫌いな少女が巻き起こす騒動をコミカルに描く。些細なことで変わる級友たちの移り気な態度に傷つきながらも、懸命にがんばる主人公の一途さが魅力的だ。

木の中の魚

リンダ・マラリー・ハント著 中井はるの訳

講談社 2017 ¥1,400 287p 小・高学年～ 0014401511



6年生のアリーは字がうまく読めず学校になじめない。ダニエルズ先生は難読症（ディスレクシア）の彼女に数学の才能があると気づき、粘り強く導く。物知りだが気弱なアルバートや勝気な転入生キーシャという個性的な友人も得て、成長する少女の姿を丁寧に描く。主人公が自分の可能性を知り、自信を取り戻す様子に心打たれる。

こんぴら狗（いぬ）

今井恭子著 いぬんこ絵

くもん出版 2017 ¥1,500 342p 小・高学年～ 0014419650



江戸に暮らす犬のムツキは、飼い主の平癒祈願のため金毘羅（こんぴら）さんへ旅に出された。ムツキは道に迷いながらも、様々な人に助けられ目的地を目指す。実際にあった「こんぴら狗」の風習を元にした物語で、江戸時代の旅の様子を丁寧に描く。自由な旅ができなかった時代の人々が、犬に願いを託す姿に胸が熱くなる。

シロクマが家にやってきた！

マリア・ファラー著 ダニエル・リエリー絵 杉本詠美訳

あかね書房 2017 ￥1,300 173p 小・高学年～ 0014427073



アーサーが障がいのある弟優先の生活にうんざりしていると、なぞのシロクマ「ミスターP」が現れた。ミスターPは家に住みつき、学校やサッカー大会で愉快な騒動を巻き起こす。優しいシロクマと過ごすうちに主人公が弟を受け入れてゆく様子が自然に描かれ、共感できる。ユーモラスなイラストが数多く添えられ親しみやすい。

凸凹（でこぼこ）あいうえおの手紙

別司芳子著 ながおか えつこ絵

くもん出版 2018 ￥1,400 143p 小・高学年～ 0014514411

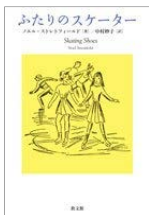


小学校で地域の高齢者と交流会を毎月開くが、6年生の大地が招待する佐山さんからはいつも返事がない。彼女の目が不自由だと知り、大地は点字の手紙を書こうと思いつく。気弱な少年が近所の老婦人に亡き祖母の姿を重ね、親しみを感じるようになる様子を丁寧に描く。点字の説明もわかりやすく、心の通じ合う結末は胸に迫る。

ふたりのスケーター

ノエル・ストレットフィールド著 中村妙子訳

教文館 2017 ￥1,200 207p 小・高学年～ 0014408539



療養のためスケートを勧められた10歳のハリエットは、天才フィギュアスケーターの遺児ララに出会う。生まれも性格も違う少女たちは友情を育み、挫折やすれ違いを経験しながらも将来の夢を見出してゆく。第2次世界大戦前の英国を舞台に、周囲の人に支えられ成長する2人を描く。1951年に出版された作品だが魅力は色あせない。

ペーパープレーン

スティーブ・ワーランド著 井上 里訳

小峰書店 2017 ¥1,400 228p 小・高学年～ 0014433038



12歳のディランは、妻を事故で亡くしてから無気力になってしまった父と色あせた毎日を過ごしていた。ある日の授業で紙飛行機を作る楽しさに目覚め、世界大会に出場しようと特訓を始める。新しい世界でライバルや友人を得、父とのきずなを取り戻す少年の姿を爽やかに描く。何かに夢中になることの素晴らしさが伝わってくる。

ぼくたち負け組クラブ

アンドリュース・クレメンツ著 田中奈津子訳

講談社 2017 ¥1,400 255p 小・高学年～ 0014411260



「本の虫」の6年生アレックは放課後プログラムに参加することになった。他の子に邪魔されないよう「負け組」と名付けた読書クラブを立ち上げるが、次第に参加者が増えてしまう。読書好きの少年が本を通じて人との関わりを深めてゆく様子を丁寧に描く。クラブ発表会での活躍は痛快で、成長した主人公の姿が共感を呼ぶ。

流星と稲妻

落合由佳著

講談社 2018 ¥1,400 249p 小・高学年～ 0014556671



6年生の善太は、剣道の模範試合で気弱な転校生の宝に負けてしまった。同じ道場の兄弟弟子になり、宝は押しの強い善太に振り回されることになる。力は強いが根気のない善太と、引っ込み思案だが努力家の宝が、ライバルだと認め合うまでの気持ちの変化を2人の視点で丁寧に描く。奉納試合の描写は迫力があり、爽快感がある。

..... 〈中学生〜〉

ある晴れた夏の朝

小手鞠るい著

偕成社 2018 ¥1,400 204p 中学生〜 0014528059



アメリカの高校生たちが、日本への原爆投下の是非を問う公開討論会を開くことにした。日系人のメイは否定派として参加する。中国系やユダヤ人など8人の学生が、自分のルーツに基づく視点で熱弁をふるう。どの主張も入念な調査に裏づけられ、説得力がある。互いを認め合い、平和の尊さを訴える最後のスピーチが感動的だ。

さよなら、スパイダーマン

アナベル・ピッチャー著 中野怜奈訳

偕成社 2017 ¥1,700 309p 中学生〜 0014386859



10歳のジェイミーは5年前、姉をロンドンの爆破テロで失った。酒に溺れる父と家を出た母の気を引きたい一心で、彼はもう1人の姉とタレントショーに出場する。愛する者を失った衝撃から回復してゆく家族の様子を、繊細な少年の視点からユーモア混じりに語る。傷つきながらも一歩前に踏み出す主人公の姿に心を揺さぶられる。

ドリーム・プロジェクト

濱野京子著

PHP研究所 2018 ¥1,400 205p 中学生〜 0014501386



中学2年生の拓真は、同居を始めた祖父を元気づけたいと悩んでいた。友人からクラウドファンディングを勧められた彼は、祖父が住んでいた家を修繕して地域の憩いの場とする計画を立てる。中学生たちが資金集めに奮闘する過程が丁寧に描かれ、興味深い。それぞれの特技を生かし、目標に向かってがんばる彼らの姿が爽やかだ。

パンツ・プロジェクト

キャット・クラーク著 三辺律子訳

あすなろ書房 2017 ¥1,400 263p 中学生～ 0014393633



リヴは、外見は女の子だが心は男の子だと感じていることを家族にも話せずにいた。しかし進学した中学校でスカート着用を強制されることに我慢できず、校則を変えようと立ち上がる。トランスジェンダーに悩むリヴの心情と、家族や友人との交流が細やかに描かれる。信念を持って行動する主人公の姿が爽快で、勇気づけられる。

ヒトラーと暮らした少年

ジョン・ボイン著 原田 勝訳

あすなろ書房 2018 ¥1,500 287p 中学生～ 0014454948

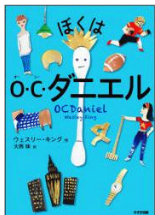


ドイツ人の父とフランス人の母を相次いで亡くした7歳のピエロは、ヒトラーの山荘で働く叔母に引き取られた。総統やナチス党員に傾倒した彼は横暴になり、身近な人々を傷つけてゆく。心優しい少年が冷徹な人間に変貌する姿を通して戦争の残酷さを描く。成人した主人公が、ユダヤ人の旧友に罪を告白する結末に希望を感じる。

ぼくはO・C・ダニエル

ウェスリー・キング著 大西 昧訳

鈴木出版 2017 ¥1,600 350p 中学生～ 0014394242



13歳のダニエルはつきまとう強迫観念や恐怖を誰にも話せず悩んでいた。ある日「サイコ・サラ」と呼ばれる同級生と親しくなり、彼女の行方不明の父親探しを手伝うことになる。強迫性障がいをもつ著者が、実体験をもとに主人公の症状や思いをリアルにつづる。理解者を得て障がいに向き合おうとする少年の姿に勇気づけられる。

リマ・トゥジュ・リマ・トゥジュ・トゥジュ

こまつ あやこ著

講談社 2018 ¥1,200 191p 中学生～ 0014509220



マレーシアからの帰国子女である中学2年生の沙弥は、学校で目立たぬよう過ごしていた。ある日、変わり者の先輩莉々子（りりこ）に吟行に誘われ、短歌の世界に魅せられてゆく。気持ちを歌にすることで自分らしさを表現し、成長してゆく主人公の姿を瑞々しく描く。短歌にマレーシア語を詠み込むというアイデアがユニークだ。

レモンの図書室

ジョー・コットリル著 杉田七重訳

小学館 2018 ¥1,500 287p 中学生～ 0014431812



10歳の少女カリプソは、妻を亡くして仕事に没頭する父と暮らしていた。彼女は読書という共通の趣味をきっかけに転校生メイと親友になり、一緒に小説を書き始める。親友やその家族との交流を通して、孤独から抜け出してゆく少女の成長を丁寧に描く。悩みながらも父に寄り添い、その心を癒す主人公のひたむきな姿がまぶしい。

わたしの空と五・七・五

森埜（もりの）こみち著 山田和明絵

講談社 2018 ¥1,400 181p 中学生～ 0014443960



中学入学後、やりたいことが見つからない空良（そら）は部活を決めかねていた。文芸部を見学した彼女は、新入生歓迎の句会に誘われ、初めて俳句作りに挑む。話すのが苦手で自分に自信のない主人公が、俳句で気持ちを表現し、クラスにとけこんでゆく様子を等身大に描く。俳句の基礎がやさしく語られ、思わず一句詠みたくなる。

笑う化石の謎

ピッパ・グッドハート著 千葉茂樹訳

あすなろ書房 2017 ¥1,500 287p 中学生～ 0014409669



1860年、ケンブリッジ郊外に暮らす13歳のビルは、父の解雇をきっかけに採掘場で働き始めた。ある日、笑ったような顔つきの恐竜の骨を発見し、生活のため売ろうとする。知的好奇心を持ち、逆境に負けず行動する少年の心情がつぶさに語られ、引き込まれる。学ぶことで自由を得た主人公の姿からは未来への希望が伝わってくる。

○ よみつがれてきた物語 ○

..... 〈小学校低学年〜〉

☆◆王さまになった羊飼 い ―チベットの昔話―

松瀬七織再話 イ ヨンギョン絵

福音館書店 2018 ¥1,600 39p 26×27cm 小・低学年〜 0014465933



羊飼いの男の子は、天の神に動物の言葉がわかる力を授けてもらった。その力で王の使いの馬を助けた彼は、王子の病気を治してほしいと頼まれ、宮殿に連れて行かれる。貧しい少年が親切な行いによって幸せを得るチベットの昔話を、やさしい文章でつづる。大らかな筆致で、色彩豊かに描き出された高原の風景が印象的だ。

カテリネッラとおにのフライパン ―イタリアのおいしい話―

剣持弘子訳・再話 剣持晶子絵

こぐま社 2018 ¥1,200 62p 小・低学年〜 0014560523



鬼からフライパンを借りたカテリネッラは、お礼にあげると約束したドーナツを全部食べてしまった。食いしんぼうな少女がひどい目にあう表題作や、パンでできた娘に恋をした王子の話など、食べ物が出てくる4話を収録する。ユーモラスな昔話がやさしい文章で語られる。素朴で温かみのある色使いの絵は、お話の雰囲気合う。

☆◆くらやみの ゾウ ―ペルシャのふるい詩から―

ミナ・ジャバアービン再話 ユージン・イェルチン絵 山口文生訳

評論社 2018 ¥1,400 32p 29cm 小・低学年〜 0014441305



商人アフマドが、インドから大きな生き物を連れ帰り、蔵に入れた。その正体を知りたくて真っ暗な蔵の中に潜り込んだ村人たちは、鼻につまずき「へびみたいだ」、耳に包まれ「まるでうちわだ」等と言い立てる。13世紀のペルシャの詩が、風刺のきいた物語となってよみがえる。色鮮やかに描き込まれた絵は細密画のようで美しい。

☆◆まめつぶこぞう パトゥフェ

—スペイン・カタルーニャのむかしばなし—

宇野和美著 ささめや ゆき絵

B L 出版 2018 ¥1,600 32p 30cm 小・低学年～ 0014578185



パトゥフェは豆粒ぐらいの大きさだが、元気で力持ちの男の子だ。人に踏み潰されないように「パタン パティン パトン」と歌いながらおつかいに行く。カタルーニャ地方に語り継がれてきた昔話で、意表をつく展開が面白い。歌を交えた調子の良い文章と、のびのびと描かれた、とぼけた味わいのある絵がお話を引き立てている。

..... 〈小学校中学年～〉

☆巨人の花よめ —スウェーデン・サーメのむかしばなし—

菱木晃子著 平澤朋子絵

B L 出版 2018 ¥1,600 32p 30cm 小・中学年～ 0014421446



昔々、北の国に美しくて賢い娘チャルミがいた。山の上に住む恐ろしい巨人に求婚され、たくさんの金銀を持ってくるよう難題を出す。巨人はそれをかなえてしまう。スウェーデンのサーメ人に伝わる昔話を、親しみやすい文章で語る。冬を象徴するような巨人の灰色と、人々のまとう民族衣装の鮮やかな色彩の対比が印象的だ。

..... 〈小学校高学年～〉

絵物語 古事記

富安陽子著 山村浩二絵 三浦佑之監修

偕成社 2017 ¥1,600 253p 小・高学年～ 0014405059



『古事記』に登場する神々の物語を紹介する。最初の神アメノミナカヌシの登場からイザナギ・イザナミの国生み、オオクニヌシの冒険などを簡潔な文章でつづる。神々が世代交代を重ねる様子には時の流れが感じられ、壮大な歴史物語に引き込まれる。大らかな筆致の挿絵が全ページに添えられ、絵巻物を眺めるような趣がある。

○ 歴史・伝記物語 ○

..... 〈小学校中学年〜〉

☆◆炎をきりさく風になって

—ボストンマラソンをはじめて走った女性ランナー—

フランシス・ボレッティ著 クリスティーナ・イー著

スザンナ・チャップマン絵 渋谷弘子訳

汐文社 2018 ￥1,800 40p 28cm 小・中学年〜 0014454251



1966年当時、女性はボストンマラソンの参加が許されていなかった。周囲が反対する中、走ることが好きなボビーは諦めずに男装して大会に出場する。女性もマラソンを完走できることを身をもって示し、スポーツの歴史を変えた彼女の勇気に、心が励まされる。のびのびとしたタッチの絵は躍動感があり、走る喜びが伝わってくる。

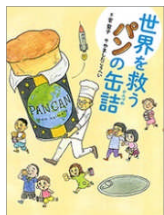
○ 詩・ずいひつ・記録 ○

..... 〈小学校高学年〜〉

世界を救うパンの缶詰

菅 聖子著 やました こうへい絵

ほるぷ出版 2017 ¥1,400 155p 小・高学年〜 0014392750



パン職人の秋元さんは阪神淡路大震災をきっかけにパンの缶詰を開発した。缶詰は被災地や飢餓地域へ届けられ、多くの人を救っている。失敗を重ねた製作の苦労や、社会貢献の取り組みをわかりやすく紹介する。世界を舞台に仕事をするという夢を持ち、自分にできることを活かして社会の役に立つ道を模索し続ける熱意が心に残る。

..... 〈中学生〜〉

ヒロシマをのこす

—平和記念資料館をつくった人・長岡省吾（しょうご）—

佐藤真澄著

汐文社 2018 ¥1,500 184p 中学生〜 0014539346



広島に原爆が投下された翌日、地質学者の長岡省吾は、高熱で溶けた石の表面を見て爆弾の威力に衝撃を受ける。科学的究明を志した彼は、瓦や石などの被爆資料の調査と、犠牲者の遺品の収集を続け、平和記念資料館の礎を築いた。周囲の非難を物ともせず、無私の心で戦争の愚かさを訴えた長岡の信念に激しく心を揺さぶられる。

○ 知識の本 ○

..... 〈幼児〜〉

☆きのこレストラン

新開 孝著・写真

ポプラ社 2018 ¥1,500 37p 21×26cm 幼児〜 0014557402



タマゴタケが真っ赤な傘を開くと、コガネムシやアリの仲間が集まり食べ始めた。臭いにおいのスッポンダケ、皿のような形のホウロクタケにも、色んな虫が群がる。キノコが虫のえさとなり生態系を支えていることを、やさしい文章で紹介する。ふだん気づかない小さな生物の営みを捉えた、鮮やかな写真が興味をかきたてる。

☆◆にゅうどうぐも

野坂勇作著・絵 根本順吉監修

福音館書店 2018 ¥900 27p 26cm 幼児〜 0014493617



入道雲が生まれて夕立になるまでを、子どもの夏の1日を通してわかりやすい文章で伝える。早朝の曇り空が快晴になり、やがて小さな雲が巨大な入道雲に成長してゆく様子が縦長の画面いっぱいに描かれる。人や建物を影絵で表現することで風や雲の変化が際立ち、上へと開くページのめくり方も空の高さを感じさせ、印象に残る。

☆もぐらはすごい

アヤ井アキコ著・絵 川田伸一郎監修

アリス館 2018 ¥1,500 36p 26cm 幼児〜 0014498758



もぐらは鼻先の器官で振動を感じ、暗闇でも自由に動くことができる。その体の特徴や暮らしをやさしい文章で紹介する。もぐらの腕力や食べる量を人間と比べたり、トンネルを断面図で表したりと、構成が工夫されている。やわらかい色合いで描かれた愛きょうのある表情が、謎に包まれたもぐらを身近に感じさせる。

..... 〈小学校低学年〜〉

☆クルミの森のニホンリス

ゆうき えつこ 著 福田幸広 写真

小学館 2018 ￥1,500 40p 23×27cm 小・低学年〜 0014517613



ニホンリスの生態を豊富な写真とやさしい文章で紹介する。枝の上を走り回る夏の姿から始まり、秋の木の実集め、冬の巣作り、春の子リス誕生と、ページごとに1年間の様子がよくわかる。素早い動きを鮮明に捉えた写真からは、ジャンプの力強さや走る速さも伝わってくる。豊かな自然の中で暮らすいきいきとした姿が印象に残る。

☆巣箱のなかで

鈴木まもる 著・絵

あかね書房 2018 ￥1,300 32p 27cm 小・低学年〜 0014527115



シジュウカラの巣作りからヒナの巣立ちまでを紹介する。著者は窓ガラスに直接巣箱を貼り付け、子育ての様子を観察した。巣の変化やヒナの成長が同じアングルで描かれ、読者はヒナの成長を見守っているような気持ちになる。羽毛の柔らかな質感まで描き込んだ温かみのある絵からは、著者の鳥に対する深い愛情が感じられる。

..... 〈小学校中学年〜〉

ハチごはん ―季節のごちそう―

横塚眞己人 著・写真

ほるぷ出版 2018 ￥1,500 41p 小・中学年〜 0014566107

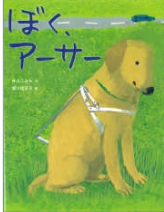


写真家の著者は岐阜県串原地区のへぼ（クロスズメバチ）を食べる風習を取材した。人々はハチに目印を持たせることで巣を突きとめ、その巣を持ち帰って巣箱で根気よく育てる。幼虫を調理し食べるまでのすべてを豊富な写真で紹介する。家族全員でハチの子を集める姿に、地域の伝統的食文化が今も息づいていることを実感する。

☆ぼく、アーサー

井上こみち著 堀川理万子絵

アリス館 2018 ¥1,400 39p 26cm 小・中学年～ 0014573785



子犬のアーサーはボランティアの家庭で大切に育てられ、訓練所を経てノリオさんの盲導犬になる。飼い主を10年間に渡り助け、年を取り引退した。訓練の様子や引退後の老犬の生活についても書かれており、興味を引く。実在の盲導犬の一生を紹介した絵本であり、明るい色彩の絵は、いきいきと働く盲導犬の様子をよく伝えている。

..... 〈中学生～〉

もうひとつの屋久島から ―世界遺産の森が伝えたいこと―

武田 剛著

フレーベル館 2018 ¥1,500 189p 中学生～ 0014472732



屋久島には世界自然遺産に登録された貴重な生態系が存在する。しかし過去には林業以外に収入を得る手段がなく、大規模な原生林伐採が行われていた。縄文杉ばかりが注目される屋久島の、環境問題や歴史などを紹介し、今後の課題にも言及する。島に移住し取材を続ける著者の、豊かな自然を守り伝えたいという思いがよく伝わる。

「子どもの本棚」委員会選定規準

1. 著者（訳者、画家、編者、監修者を含む）

- （1）著者の経歴については、信頼に足りるか。すでに著作がある著者については、それまでの著作と比較して評価できるか。
- （2）知識の本については、信頼のおける研究成果や執筆の動機があるか。

2. 出版社

本作りに対する姿勢はたしかか。その目的、意図、方針などだろうか。

3. 内容

- （1）著者の意図する読者に適した内容になっているか。
- （2）子どもの知的、または、情緒的な経験を広げることのできるものであるか。また、子どもの多様な興味やニーズに応えることのできるものであるか。
- （3）著者の考えが、読者にきちんと伝わるか。
- （4）作品のテーマや構成が、読者を引きつけ、文学性豊かなものであるか。
- （5）絵本の場合は、文章と絵の関係がうまく調和しているか。
- （6）知識の本の場合は、正確でわかりやすく、新しい知見が紹介されているか。また、索引や目次が必要かつ十分につけられているか。増補、改訂が適切にされているか。

4. 表現

- （1）読者の発達段階に適した表現を用いているか。
- （2）子どもの心情を豊かにするよう叙述されているか。
- （3）文章は明確で、しかも簡潔に書かれているか。
- （4）漢字、かな使い、ふりがなが適切か。
- （5）写真、絵画は、美術性をそなえているか。
- （6）知識の本の場合は、明りょうで正確な写真、絵、グラフ、図表などにより視覚化し、子どもの理解を助けているか。

5. 形態

- （1）紙質、印刷、判型、活字、組版は適切であるか。
- （2）装丁は適切で、美しく、好ましい印象を与えるか。
- （3）造本は内容に適したもので、取り扱いやすいか。
- （4）印刷は鮮明で見やすいか。

6. 価格

内容にふさわしく適切か。

7. その他

- (1) 古典、翻訳作品については、原文の意味を正確に伝え、理解しやすいか。また、原著の持ち味そのままをあらわし、原著について解説がつけてあるか。
- (2) 民話、神話、伝説については、ストーリーがしっかりしたもので、再話に際し、適切な表現を用いているか。

1981年7月制定
2013年3月改訂

対象年齢別索引

☆：絵本 ◆：行事読み聞かせ向き

赤ちゃん～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆◆くだもの ぱくっ…………… 6
- ☆◆どんどんばし わたれ…………… 6
- ☆◆ねーずみ ねーずみ
どーこ いきや?…………… 7
- ☆◆ねむたい ねむたい…………… 7

幼児～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆◆あかちゃんがどんぶらこ! …… 8
- ☆◆あむ…………… 8
- ☆◆うどんやの たあちゃん…………… 8
- ☆◆かぜのひ…………… 9
 - ☆クレーンから
おりなさい!!…………… 9
- ☆しずかに あみもの
させとくれー!…………… 9
- ☆◆チトくんと
にぎやかな いちば…………… 10
- ☆なずず このっぺ?…………… 10

○ 知識の本 ○

- ☆きのこレストラン…………… 25
- ☆◆にゅうどうぐも…………… 25
- ☆もぐらはすごい…………… 25

小学校低学年～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆スタンリーと
ちいさな火星人…………… 10

- ☆◆せかいで さいしょの
ポテトチップス…………… 11
- ☆ソフィーと
ちいさな おともだち…………… 11

○ 物語 ○

- コクルおばあさんとねこ …… 12
- ホイホイとフムフム…………… 12

○ よみつがれてきた物語 ○

- ☆◆王さまになった羊飼ひ…………… 21
 - カテリネッラと
おにのフライパン…………… 21
- ☆◆くらやみの ゾウ…………… 21
- ☆◆まめつぶこぞう
パトウフェ…………… 22

○ 知識の本 ○

- ☆クルミの森のニホンリス …… 26
- ☆巣箱のなかで…………… 26

小学校中学年～

○ 本の世界のはじめに(絵本) ○

- ☆◆クマと少年…………… 11
- ☆ぼくのなまえはへいたろう…………… 12

○ 物語 ○

- パイパーさんのバス…………… 13

○ よみつがれてきた物語 ○

- ☆巨人の花よめ…………… 22

○ 歴史・伝記物語 ○

- ☆◆炎をきりさく風になって…………… 23

○ 知識の本 ○

ハチごはん……………	26
☆ぼく、アーサー……………	27

小学校高学年～

○ 物語 ○

いいたいことがあります！…	13
大坂オナラ草紙……………	13
ガーティの ミッション世界一……………	14
木の中の魚……………	14
こんぴら狗（いぬ）……………	14
シロクマが家に やってきた！……………	15
凸凹（でこぼこ） あいうえおの手紙……………	15
ふたりのスケーター……………	15
ペーパープレーン……………	16
ぼくたち負け組クラブ……………	16
流星と稲妻……………	16

○ よみつがれてきた物語 ○

絵物語 古事記……………	22
--------------	----

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

世界を救うパンの缶詰……………	24
-----------------	----

中学生～

○ 物語 ○

ある晴れた夏の朝……………	17
さよなら、スパイダーマン…	17
ドリーム・プロジェクト……………	17
パンツ・プロジェクト……………	18
ヒトラーと暮らした少年……………	18

ぼくはO・C・ダニエル……………	18
リマ・トゥジュ・リマ・ トゥジュ・トゥジュ……………	19
レモンの図書室……………	19
わたしの空と五・七・五……………	19
笑う化石の謎……………	20

○ 詩・ずいひつ・記録 ○

ヒロシマをのこす……………	24
---------------	----

○ 知識の本 ○

もうひとつの屋久島から……………	27
------------------	----

子どもの本棚委員

委員長

利用サービス担当課長
川窪 和子

委 員

課長代理 藤井 直美
担当係長 荒木 麻里

東 恵美 岩佐 孝司
梶川佐知子 木村 千草
小嶋 聡 齋藤 淑子
須佐美千恵 鈴木 敬子
綱脇 真起 鶴谷 真紀
土岐 真弓 中村 領太

大阪市の図書館案内

子どもの本に関するご相談は、各図書館へどうぞ。

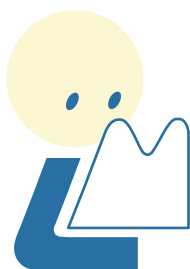
中央図書館	〒550-0014	西区北堀江4-3-2	
		貸出・返却	TEL06-6539-3301
		調査・相談	TEL06-6539-3302
		予約本についてのお問い合わせ	TEL06-6539-3303
		インフォメーション	TEL06-6539-3300
		音声応答サービス	TEL06-6531-6911
旭図書館	〒535-0003	旭区中宮1-11-14	TEL06-6955-0307
阿倍野図書館	〒545-0052	阿倍野区阿倍野筋4-19-118	TEL06-6656-1009
生野図書館	〒544-0021	生野区勝山南4-7-11	TEL06-6717-2381
北図書館	〒531-0074	北区本庄東3-8-2	TEL06-6375-0410
此花図書館	〒554-0014	此花区四貫島1-1-18	TEL06-6463-3463
島之内図書館	〒542-0082	中央区島之内2-12-31	TEL06-6211-3645
城東図書館	〒536-0005	城東区中央3-5-45	TEL06-6933-0350
住之江図書館	〒559-0015	住之江区南加賀屋3-1-20	TEL06-6683-2788
住吉図書館	〒558-0041	住吉区南住吉3-15-57	TEL06-6606-4946
大正図書館	〒551-0003	大正区千島2-6-15	TEL06-6552-1116
鶴見図書館	〒538-0052	鶴見区横堤5-3-15	TEL06-6913-0772
天王寺図書館	〒543-0037	天王寺区上之宮町4-47	TEL06-6771-2840
浪速図書館	〒556-0015	浪速区敷津西1-5-23	TEL06-6632-4946
西成図書館	〒557-0041	西成区岸里1-1-50	TEL06-6659-2346
西淀川図書館	〒555-0012	西淀川区御幣島1-2-10	TEL06-6474-7900
東住吉図書館	〒546-0032	東住吉区東田辺2-11-28	TEL06-6699-7000
東成図書館	〒537-0014	東成区大今里西3-2-17	TEL06-6972-0727
東淀川図書館	〒533-0023	東淀川区東淡路1-4-53	TEL06-6323-5476
平野図書館	〒547-0043	平野区平野東1-8-2	TEL06-6793-0881
福島図書館	〒553-0006	福島区吉野3-17-23	TEL06-6468-2336
ゆめホーム「ゆめ」かなえる港図書館	〒552-0007	港区弁天2-1-5	TEL06-6576-2346
都島図書館	〒534-0027	都島区中野町2-16-25	TEL06-6354-3229
淀川図書館	〒532-0025	淀川区新北野1-10-14	TEL06-6305-2346

平成31年3月20日発行

こどものほんだな2019

編集兼発行者 大阪市立中央図書館 利用サービス担当
 発行所 大阪市立中央図書館
 〒550-0014 大阪市西区北堀江4-3-2
 TEL 06-6539-3301

大阪市立図書館ホームページ
<https://www.oml.city.osaka.lg.jp/>



OSAKA
MUNICIPAL
LIBRARY