

電子書籍

EBSCO eBooks

本のなかみ
全部検索可!!

新着案内



『日本の色辞典』 吉岡 幸雄 紫紅社. 2000

この「日本の色辞典」では収録した 466 色のうち 209 色の日本の伝統色を完璧に再現するとともに、和の色の歴史や文化を平易に解説。万葉から江戸時代の終わりまでの染職人が行っていた、自然の植物から日本の色を出す業を半生をかけて再現したのは、日本の染織界の第一人者、吉岡幸雄氏と染職人の福田伝士氏。日本の伝統色を、自然の恵みから得た天然染料や天然顔料をもとに再現し、色名にまつわる逸話や歌、物語などにもふれた色名解説の集大成です。和の伝統を身近に感じられる格好の一冊。

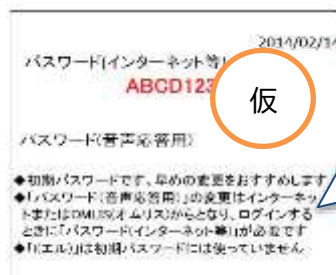


『日本の文様図典』 紫紅社. 1996

日本の文様図典について 日本の伝統文様、着物や和雑貨の図案、和柄、和風デザインのインスピレーションを得るのに最適。主に江戸時代に刊行された小袖や器物などの文様集『雛形本』から選んだ意匠文様、約 470 図を「春」「夏」「秋」「冬」「四季」「吉祥・文字・器物」「扇絵・団扇絵」に大別した上、「桜」「藤」などの項目ごとに分類、掲載して、絵引き図典としての用を目指したもの。さらに日本の主要な伝統文様への理解を深めるために、古典美術工芸品や絵画、雛形より描き起こした約 150 種の文様を掲げてそれぞれ判りやすく解説。各文様は線書きを主体として構成し、実用書としての利用の便も図った。目次は項目すべてを掲げる詳細なもので、巻末には収録した図版に表される文様の題材の五十音順総索引を付して、季節からでも文様名からでも検索ができる。

ご自宅のパソコン、タブレットから いつでも利用可能!一部印刷可!利用無料!!

ご利用に必要なのは…



パスワードの
発行は
相談カウンターへ

(館内多機能 OMLIS から
ご利用の場合は不要です)

くわしくは、パンフレット「電子書籍 EBSCO eBooksのご案内」または
当館ホームページ「電子書籍 EBSCO eBooks」(https://www.oml.city.osaka.lg.jp/?page_id=494)をご覧ください。